

FENNTARTÓI MEGÁLLAPODÁS MÓDOSÍTÁSA

amely létrejött egyrészről	Budapest Főváros Önkormányzata (székhelye: 1052 Budapest, Városház u. 9-11. adószáma: 15735636-2-41 KSH statisztikai számjele: 15735636-8411-321-01 bankszámla száma: 11784009-15490012 képviseli: Tarlós István főpolgármester) a továbbiakban: Önkormányzat vagy Fenntartó ,
másrészről	Thália Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (székhelye: 1065 Budapest, Nagymező u. 22-24. cégjegyzékszám: Cg.01-09-917942 adószáma: 21114146-2-42 KSH statisztikai számjele: 21114146-9001-572-01 bankszámla száma: 11707024-20430313 képviseli: Bereményi Géza ügyvezető), a továbbiakban: Társaság vagy Színház

a továbbiakban együttesen: **Szerződő felek** - között az alulírott helyen és napon az alábbi feltételekkel:

Az Önkormányzat és a Színház között 2012. október 26-án létrejött Fenntartói Megállapodás (a továbbiakban: Megállapodás) - a Szerződő Felek egyező szándéka alapján - az alábbiak szerint módosul:

A Megállapodás PREAMBULUM részének 1. bekezdéséből törlésre kerül:

„működése szerint: befogadó színház.”

A Megállapodás 2. fejezete (A Megállapodás célja) 4-5 sorában a jogszabályi hivatkozás az alábbiak szerint módosul:

„ - figyelemmel az Emtv. 16. § (2)-(4) bekezdéseire -”

A Megállapodás 3. fejezete (A Megállapodás időtartama) az alábbiak szerint módosul:

„3. A Megállapodás időtartama

Szerződő felek a jelen Megállapodást – az Emtv. 16. §-ának (2) bekezdésében foglaltakra figyelemmel – 2013. január 1. napjától - 2020. december 31. napjáig tartó időtartamra kötik meg, egyben megállapodnak abban, hogy a Megállapodás a Szerződő felek egybehangzó döntésével meghosszabbítható.”

A Megállapodás 4. fejezetének (A Színház előadó-művészeti szolgáltatásai) 2. és 4. bekezdései az alábbiak szerint módosulnak:

- *„a játszóhelyek adottságaihoz igazodó, széles közönségre teget megszólító repertoár kialakítását a műfaji sokszínűség jegyében,*
- *klasszikus és kortárs művekből a mai, modern nagyvárosi közönség igényeinek megfelelő színpadi adaptációk bemutatását,*
- *befogadó színházi jellege megőrzésével a budapesti közönség érdeklődésére számot tartó előadások meghívását, koprodukciók megvalósítását,*
- *kortárs és klasszikus írók és költők műveiből összeállított irodalmi produkciók bemutatását,*

- a független szférában született, magas művészi értékű produkciók műsorra tűzését,
- a kabaré és a humor hagyományos és új formanyelvet választó különféle válfajainak és műfajainak bemutatását,
- tematikus fesztiválok szervezését, különös tekintettel a vidéki és határon túli színházak produkcióira, valamint a humor műfajában született előadásokra,
- a közönségkapcsolati rendszer bővítését a gyermek- és ifjúsági korosztályt megszólító előadásokkal,
a színházi előadások tv- és rádiójátékokra történő adaptálását, ezzel aktív televíziós és rádiós jelenlét biztosítását.”
- „évente legalább 300 előadást tart,
- saját társulattal legalább évi két bemutatót hoz létre,
- a megtartott előadások legalább 30%-a a színház saját előadása, valamint
- valamennyi játszóhelyét figyelembe véve átlagosan legalább 75%-os kihasználtsággal (látogatottsággal) működik.”

A Megállapodás 5. fejezetének címe az alábbiakra módosul:

„A Megállapodásban foglalt feladatok ellátásának tárgyi, pénzügyi és személyi feltételei.”

A Megállapodás 5.1. pontjának 1. bekezdése az alábbiak szerint módosul:

„A Fenntartó a jelen Megállapodás 4. pontja szerinti előadó-művészeti tevékenység eredményes ellátásához szükséges ingatlanokat külön haszonbérleti szerződésben (a továbbiakban: Haszonbérleti Szerződés) meghatározott feltételekkel biztosítja.”

A Megállapodás 5.1. pontjának 4. és 5. bekezdései az alábbi bekezdésekre módosulnak:

„A Társaság a Fenntartó tulajdonát képező és a használatában lévő ingó és ingatlan vagyona vonatkozóan köteles leltárt készíteni jelen Megállapodás időtartama alatt minden évben december 31-i fordulónappal és megküldeni azt a tárgyévét követő év január 31. napjáig az Önkormányzatnak. A leltározási feladatokat - beleértve a leltározók kijelölését, a Leltározási Bizottság felállítását, a leltározás végrehajtását, az összesített leltár összeállítását, a leltár kiértékelését és a leltáreltérések kivizsgálását - a Társaság köteles elvégezni saját hatáskörében.

A haszonkölcsön tárgyát képező ingó vagyontárgyak esetében a Társaság a felesleges vagyontárgyak feltárásával, valamint a selejtezéssel kapcsolatos feladatokat - beleértve a felesleges vagyontárgyak jegyzékének és hasznosítási javaslatának elkészítését, a Selejtezési Bizottság felállítását, a selejtezési jegyzék összeállítását, a selejtezés lefolytatását, a selejtezési jegyzőkönyv kitöltését és a selejt-, illetve hulladékanyag hasznosítási javaslatának elkészítését – köteles ellátni, az elkészített dokumentumokat a Fenntartó részére ellenőrzés és döntés céljából - a Fenntartó által évente külön levélben megjelölt időpontig - megküldeni. A Társaság által megküldött és a Fenntartó által ellenőrzött dokumentumok alapján a selejtezéséről, elidegenítéséről, hasznosításáról, valamint az elidegenítésből származó bevétel felhasználásáról a haszonkölcsönbe adó tulajdonos jogosult dönteni. A haszonkölcsön tárgyát képező ingó vagyontárgyak a Megállapodás megszűnésével nem kerülnek a Társaság tulajdonába, hanem a haszonkölcsönbe adó Önkormányzatnak visszajárnak.”

A Megállapodás 5.2.2. pontjának 4. bekezdése az alábbiak szerint módosul:

„Jelen Megállapodás alapján a Színház részére nyújtott támogatás az Európai Bizottság SA.34770 (2012/N-2) számú határozatával meghosszabbított N 357/2007 számú bizottsági határozatnak (HL C 87/1, 2008.4.8.) megfelelően odaítélt kulturális célú támogatásnak minősül.”

A Megállapodás 5. fejezete az alábbi 5.3. ponttal kiegészül:

„5.3. Személyi feltételek

A Színház biztosítja az előadó-művészeti szolgáltatások nyújtásához szükséges személyi feltételeket, betartva az Emtv. 11. § (3) bekezdés b) pontjában foglalt előírásokat, mely szerint a munkavégzésre irányuló jogviszonyban foglalkoztatott művészeinek – ide nem értve a gyermek- és ifjúsági szereplőket – legalább 60 %-a szakirányú felsőfokú végzettséggel vagy a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény (a továbbiakban: Kjt.) 63. § (2) bekezdésében meghatározott elismeréssel rendelkezik.

Szerződő felek az Emtv. 11. § (3) bekezdésének c) pontjával összhangban rögzítik, hogy jelen Megállapodás hatályba lépését követően a Színház vezetőjét az e törvényben foglalt szabályoknak megfelelően bízzák meg.”

A Megállapodás 6.2. pontjának 1. és 2. bekezdése az alábbiak szerint módosul:

„A Társaság köteles külön jogszabályban meghatározott módon a működéséről, vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről az üzleti év könyveinek lezárását követően az üzleti év utolsó napjával, illetve a megszűnés napjával, mint mérleg fordulónappal beszámolót, valamint ezzel egyidejűleg a Civil törvény 29. § (4)-(7) bekezdéseinek megfelelő tartalommal közhasznúsági mellékletet készíteni, továbbá a 7.1. pont szerinti pénzügyi mutatók alakulását bemutatni, elemezni és a Fenntartó számára legkésőbb minden év március 31-ig benyújtani a könyvvizsgálói jelentéssel, valamint a Felügyelő Bizottság határozatával együtt.

A Társaság köteles a Fenntartó által megjelölt formában üzleti tervet készíteni és a Felügyelő Bizottság határozatával együtt legkésőbb minden év március 7-ig a Fenntartó részére benyújtani.”

A Megállapodás 6. fejezete (A támogatás felhasználásának szabályai, beszámolás, a megállapodás teljesítésének ellenőrzése) az alábbi 6.4. ponttal kiegészül:

„6.4. Likviditási terv készítése

A 243/2012. (II.29.) Főv. Kgy. határozat alapján a társaság az adott évre vonatkozó havi bontású likviditási tervet készít, amelyet havonta tárgyhót megelőző hó 20-ig megküld a Fenntartó részére.”

A Megállapodás 7.1. pontja helyébe az alábbi rendelkezés lép:

„ 7.1 Pénzügyi egyensúly fenntartása

A Társaság a gazdálkodása során köteles a pénzügyi egyensúly fenntartása érdekében törekedni arra, hogy:

- a.) a likviditási ráta értéke érje el legalább a 100%-ot [(forgóeszközök/rövid lejáratú kötelezettségek) x 100 ≥ 100,0%],*
- b.) időtartam mutatója elérje a 90 napot [(forgóeszközök-készletek)/napi átlagos működési kiadások ≥ 90 nap],*
- c.) bevételarányos üzemi eredménye legyen pozitív [(üzemi tevékenység eredménye/összes bevétel) x 100 > 0,0 %].”*

A Megállapodás 8.2. pontja az alábbi új 2. bekezdéssel kiegészül:

“Amennyiben a Megállapodás 5.2.1. a) és b) pontjában meghatározott támogatások az előző évi támogatáshoz viszonyítva jelentősen (legalább 20%-kal) csökkennek, a Felek kötelesek egyeztetni a Megállapodás 4. pontjában rögzített szakmai mutatók teljesíthetőségéről, illetve azok esetleges

módosításáról.”

A Megállapodás 8.2. pontjának 6. bekezdése az alábbiak szerint módosul:

„Szerződő felek rögzítik, hogy a közöttük fennálló Haszonbérleti Szerződés bármelyik fél részéről történő azonnali hatályú felmondása egyidejűleg e Megállapodás azonnali hatályú megszüntetését vonja maga után.”

A Megállapodás 9. fejezetének (Egyéb rendelkezések) második sora az alábbiak szerint módosul:

Jelen megállapodásra a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény,...

Jelen módosítás 2016. január 1. napjával lép hatályba, a Megállapodás egyéb, jelen módosítással nem érintett rendelkezései változatlan tartalommal hatályban maradnak.

Budapest, 2015. dec. hó 15. nap

Budapest Főváros Önkormányzata
képviselésében Tarlós István
főpolgármester megbízásából

Szalay-Bobrovniczky Alexandra
főpolgármester-helyettes

Thália Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű
Társaság

Bereményi Géza
Bereményi Géza
ügyvezető

A pénzügyi ellenjegyzést végezte:

2015. 2015 DEC 12. hó 12. nap

Verő Tibor
pénzügyi főosztályvezető

Ellenjegyezte:

2015. 2015 DEC 07. hó 07. nap

Sáradi Kálmánné dr.
főjegyző

Szignálta:

Nagyiné Varga Melinda Mária
főosztályvezető