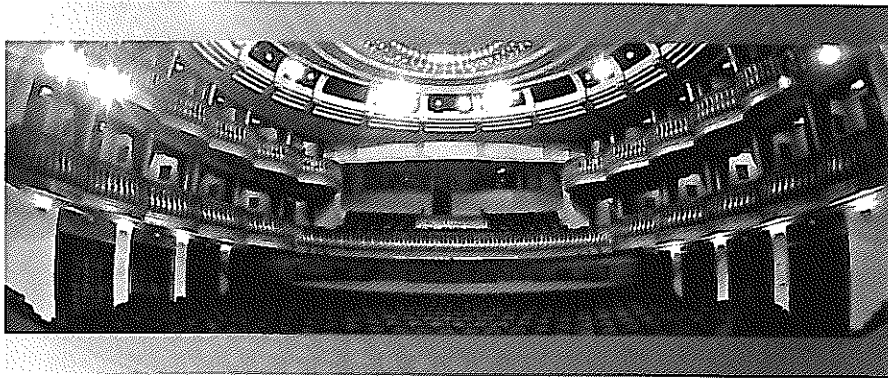


A

THÁLIA *T* SZÍNHÁZ



**Éves beszámolója és
Közhasznúsági melléklete**

2015

A

Tartalom

Éves beszámoló	3
Kiegészítő Melléklet.....	11
I. Általános rész	12
1. A Társaság rövid bemutatása	12
2. Számviteli politika fő vonásai	13
II. Specifikus rész.....	15
1. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések	15
2. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések.....	20
2.1 A Színház bevételszerző tevékenységei.....	20
2.2 A Színház költségei, ráfordításai.....	22
III. Tájékoztató rész.....	25
1. Mutatószámok	25
2. Társaság tevékenységének fő adatai (e Ft és %).....	27
3. Tételes előírások.....	29
Közhasznúsági melléklet.....	32
I. BEVEZETŐ	33
1. Előadásszám, kihasználtság, nézőszám, értékesítési csatornák	33
2. A szakmai feladatok teljesítése	34
2.1 Bemutatók és a repertoár	34
2.2 Fesztiválok	36
2.3 Tv és rádió.....	40
2.4 Gyerek- és ifjúsági előadások	40
2.5 A Színház nagyobb szakmai, színházi partnerei	42
2.6 Marketing- és PR kommunikációs stratégia 2015.....	42
3. Gazdasági beszámoló	44



2	1	1	1	4	1	4	6	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel:

0	1	--	0	9	--	9	1	7	9	4	2
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

A vállalkozás megnevezése: **Thália Színház Nonprofit Kft**

A vállalkozás címe, telefonszáma: **1065 Budapest Nagymező utca 22-24. Tel: 302-83-84**

Éves beszámoló

2015
Üzleti évről

Keltezés: Budapest, 2016.03.11



Bereményi Géza

A vállalkozás vezetője (képviselője)

Thália Színház Nonprofit Kft.
1065 Bp., Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzékszám: 01-09-917942
Adószám: 21114146-2-42
Számlasz.: 11707024-20430313



Statisztikai számjel:

2	1	1	1	4	1	4	6	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

0	1	--	0	9	--	9	1	7	9	4	2
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

1	1
---	---

Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2015.12.31 (év/hó/nap)

MÉRLEG "A" változat
Eszközök (aktívák)

devizanem: ezer HUF

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	A. Befektetett eszközök (02.+10.+18. sor)	221 238		197 695
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (03.-09. sorok)	37 135		29 898
05.	Vagyoni értékű jogok	15		1
06.	Szellemi termékek	37 120		29 897
10.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)	183 854		167 188
11.	Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	106 850		103 329
12.	Műszaki berendezések, gépek, járművek	62 077		52 731
13.	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	7 609		6 956
15.	Beruházások, felújítások	7 318		4 172
16.	Beruházásokra adott előlegek			
17.	Tárgyi eszközök értékhelyesbítése			
18.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK	249		609
23.	Egyéb tartósan adott kölcsön	249		609
27.	B. Forgóeszközök (28.+35.+43.+49. sor)	415 601		580 702
28.	I. KÉSZLETEK (29.-34. sorok)	71 568		51 938
29.	Anyagok	61 161		45 626
32.	Késztermékek	10 407		6 312
35.	II. KÖVETELÉSEK (36.-42. sorok)	116 507		128 567
36.	Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	88 599		87 740
40.	Egyéb követelések	27 908		40 827
43.	III. ÉRTÉKPAPÍROK (44.-48. sorok)			
49.	IV. PÉNZESZKÖZÖK (50.-51. sorok)	227 526		400 197
50.	Pénztár, csekkek	9 861		3 387
51.	Bankbetétek	217 665		396 810
52.	C. Aktív időbeli elhatárolások(53.-55.sorok)	5 391		8 048
53.	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	416		1 398
54.	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	4 975		6 650
55.	Halasztott ráfordítások			
56.	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN (01.+27.+52.sor)	642 230		786 445

Keltezés: Budapest, 2016.03.11

Thália Színház Nonprofit Kft.

1065 Bp., Nagymező u. 22-24.

Cégjegyzékszám: 01-09-917942

Adószám: 21114146-2-42

Számlasz.: 11707024-20430313

Bereményi Géza
Bereményi Géza

vállalkozás vezetője (képviselője)

Statistikai számjel:

2	1	1	1	4	1	4	6	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

0	1	--	0	9	--	9	1	7	9	4	2
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

1	3
---	---

Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2015.12.31 (év/hó/nap)

MÉRLEG "A" változat
Források (passzívák)

devizanem: ezer HUF

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
57.	D. Saját tőke (58+60+61+62+63+64+67. sor)	352 155		405 752
58.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000		3 000
59.	58. sorból: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken			
60.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
61.	III. TŐKETARTALÉK	3 000		3 000
62.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	338 406		346 155
63.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
64.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK (65.-66. sorok)			
67.	VII. MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	7 749		53 597
68.	E. Céltartalékok (69.-71. sorok)			
69.	Céltartalék a várható kötelezettségekre			
70.	Céltartalék a jövőbeni költségekre			
71.	Egyéb céltartalék			
72.	F. Kötelezettségek (73.+77.+86. sorok)	138 005		131 781
73.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
77.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
86.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	138 005		131 781
91.	Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	82 579		49 431
95.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	55 426		82 350
98.	G. Passzív időbeli elhatárolások (99.-101.sor)	152 070		248 912
99.	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	142 685		203 633
100.	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	8 808		44 702
101.	Halasztott bevételek	577		577
102.	FORRÁSOK ÖSSZESEN (57.+68.+72.+98.sor)	642 230		786 445

Keltezés: Budapest, 2016.03.11

Thália Színház Nonprofit Kft.
1065 Bp., Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzékszám: 01-09-917942
Adószám: 21114146-2-42 A vállalkozás vezetője (képviselője)
Szlasz.: 11707024-20430313

Beranuskai Géza
Bereményi Géza

Statisztikai számjel:

2	1	1	1	4	1	4	6	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

0	1	--	0	9	--	9	1	7	9	4	2
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

3	1
---	---

Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2015.12.31 (év/hó/nap)

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás
"A" változat

devizanem: ezer HUF

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	643 905		559 787
02.	Exportértékesítés nettó árbevétele			
I.	Értékesítés nettó árbevétele (01+02)	643 905		559 787
03.	Saját termelésű készletek állományváltozása	6 651		-5 398
04.	Saját előállítású eszközök aktivált értéke	2 214		2 675
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke (+-03+04)	8 865		-2 723
III.	Egyéb bevételek	497 379		547 042
	III. sorból: visszaírt értékvesztés	1 166		552
05.	Anyagköltség	45 113		55 461
06.	Igénybe vett szolgáltatások értéke	585 923		498 250
07.	Egyéb szolgáltatások értéke	7 827		6 813
08.	Eladott áruk beszerzési értéke	11 300		3 054
09.	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	28 893		24 221
IV.	Anyagjellegű ráfordítások (05+06+07+08+09)	679 056		587 799
10.	Béreköltség	222 039		247 677
11.	Személyi jellegű egyéb kifizetések	28 017		37 544
12.	Bérbírlékok	58 820		69 423
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10+11+12)	308 876		354 644
VI.	Értécsökkenési leírás	72 099		56 847
VII.	Egyéb ráfordítások	82 104		51 733
	VII. sorból: értékvesztés	2 170		13 807
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I.+II.+III.-IV.-V.-VI.-VII.)	8 014		53 083

Keltezés: Budapest, 2016.03.11

Thália Színház Nonprofit Kft.
1065 Bp., Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzékszám: 01-09-917942
Adószám: 21114146-2-42
Szlasz.: 11707024-20430313

Bereményi Géza
Bereményi Géza

vállalkozás vezetője (képviselője)

Statistikai számjel:

2	1	1	1	4	1	4	6	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

0	1	--	0	9	--	9	1	7	9	4	2
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

3	2
---	---

Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2015.12.31 (év/hó/nap)

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás

devizanem: ezer HUF

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
13.	Kapott (járó) osztalék és részesedés			
	13. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			
14.	Részesedések értékesítésének árfolyamnyeresége			
	14. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			
15.	Befektetett pénzügyi eszközök kamatai, árfolyamnyeresége			
	15. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			
16.	Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	54		901
17.	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	19		50
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei (13+14+15+16+17)	73		951
18.	Befektetett pénzügyi eszközök árfolyamvesztése			
19.	Fizetendő kamatok és kamatjellegű ráfordítások			
20.	Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése			
21.	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	48		59
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai (18+19+-20+21)	48		59
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)	25		892
C.	SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (±A.±B.)	8 039		53 975
X.	Rendkívüli bevételek			
XI.	Rendkívüli ráfordítások	100		
D.	RENDKÍVÜLI EREDMÉNY (X.-XI.)	-100		
E.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C.±D.)	7 939		53 975
XII.	Adófizetési kötelezettség	190		378
F.	ADÓZOTT EREDMÉNY (±E.-XII.)	7 749		53 597
22.	Eredménytartalék igénybevétele osztalékra, részesedésre			
23.	Jóváhagyott osztalék, részesedés			
G.	MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY (±F+22-23)	7 749		53 597

Keltezés: Budapest, 2016.03.11

Thália Színház Nonprofit Kft. *Bereményi Géza*
1065 Bp., Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzékszám: 01-09-91794
Adószám: 21114146
Sziasz.: 11707024-20430313



21114146900157201
Statisztikai számjel

01-09-917942
Cégjegyzék száma

Thália Színház Nonprofit Kft

1065 Budapest, Nagymező u. 22-24.
(1) 302-8384

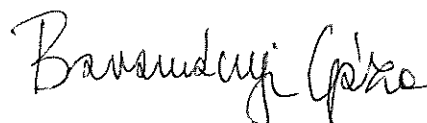
A számviteli törvény szerinti éves beszámolót készítő szervezetek közhasznú

eredménykimutatása

2015.

üzleti évről

Budapest, 2016. március 11.



Bereményi Géza

a vállalkozás vezetője (képviselője)

Thália Színház Nonprofit Kft.
1065 Bp., Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzékszám: 01-09-917942
Adószám: PH114146-2-42
Száll.: 11707024-20430313

21114146900157201

Statistikai számjel

01-09-917942

Cégjegyzék száma

Szervezet megnevezése: **Thália Színház Nonprofit Kft**

Szervezet címe: **1065 Budapest, Nagymező u. 22-24.**

**A SZÁMVITELI TÖRVÉNY SZERINTI ÉVES, EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓT KÉSZÍTŐ
SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA**

2015. év

adatok eFt-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	1 099 541	0	1 056 809
2	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	249 030	0	268 830
3	a.) alapítótól	249 030	0	268 830
4	b.) központi költségvetéstől			
5	c.) helyi önkormányzattól			
6	d.) egyéb			
7	2. Pályázati úton elnyert támogatás	53 654		65 490
8	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	594 716	0	512 134
9	4. Tagdíjból származó bevétel			
10	5. Egyéb bevétel	193 276	0	213 078
11	6. Aktivált saját teljesítmények értéke			
12	a.) saját termelésű készletek állományváltozása	6 651		-5 398
13	b.) saját előállítású eszközök aktivált értéke	2 214		2 675
14	B. Vállalkozási tevékenység bevétele	50 680		48 248
15	C. Összes bevétel	1 150 221	0	1 105 057
16	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 096 744	0	1 010 595
17	1. Anyagjellegű ráfordítások	652 765		571 197
18	2. Személyi jellegű ráfordítások	295 607		341 700
19	3. Értécsökkenési leírás	68 898		54 368
20	4. Egyéb ráfordítások	79 330	0	43 271
21	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	48		59
22	6. Rendkívüli ráfordítások	96		

21114146900157201

Statistikai számjel

01-09-917942

Cégjegyzék száma

Szervezet megnevezése: Thália Színház Nonprofit Kft.

Szervezet címe: 1065 Budapest, Nagymező u. 22-24.

**A SZÁMVITELI TÖRVÉNY SZERINTI ÉVES, EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓT KÉSZÍTŐ
SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA**

2015. év

adatok eFt-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
23	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	45 538		40 487
24	1. Anyagi jellegű ráfordítások	26 291		16 602
25	2. Személyi jellegű ráfordítások	13 269		12 944
26	3. Értécsökkenési leírás	3 201		2 479
27	4. Egyéb ráfordítások	2 773		8 462
28	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
29	6. Rendkívüli ráfordítások	4		
30	F. Összes ráfordítás	1 142 282	0	1 051 082
31	G. Adózás előtti eredmény	7 939	0	53 975
32	H. Adófizetési kötelezettség	190	0	378
33	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény	4 952		7 383
34	J. Tárgyévi közhasznú eredmény	2 797		46 214
TÁJÉKOZTATÓ ADATOK				
35	A. Személyi jellegű ráfordítások			354 644
36	1. Bérköltség			247 677
37	ebből: - megbízási díjak			12 778
38	- tiszteletdíjak			-
39	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések			37 544
40	3. Bérjárulékok			69 423
41	B. A szervezet által nyújtott támogatások			0
42	ebből: a Korm.rend.16.§(5) bekezdése szerint kötelezettségmentes elszámolt és továbbutalt, illetve átadott támogatás			0

Budapest, 2016. március 11.

Thália Színház Nonprofit Kft.
1065 Bp., Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzékszám: 01-09-917942
Adószám: 21114146-2-42
Szlasz.: 11707024-20430313

Bereményi Géza
szervezet vezetője



Kiegészítő Melléklet

**2015. évi
Éves beszámolóhoz**

Budapest, 2016. március 11.

Thália Színház Nonprofit Kft.
1065 Bp., Nagymező u. 22-24.
Céggjegyzékszám: 01-09-9178
Adószám: 21114146-2-42
Szlasz.: 11707024-20430315

Bereiményi Géza
Bereiményi Géza
vállalkozás vezetője

I. Általános rész

1. A Társaság rövid bemutatása

A Társaság elnevezése:	Thália Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Rövidített cégneve:	Thália Színház Nonprofit Kft.
Cégjegyzék száma:	01-09-917942
Létesítő okirat kelte:	2001. július 25.
Bejegyzve:	2001. október 24.
A társaság alaptevékenysége:	Előadó-művészet
Besorolása:	közhasznú
A társaság jegyzett tőkéje:	3.000 e Ft.
Székhelye:	1065 Budapest, Nagymező utca 22-24.
Internetes honlapja:	www.thalia.hu

Átalakulás folytán létrejött cég esetén a jogelőd cégek adatai

Thália Színház Közhasznú Társaság
Cégjegyzékszám: 01-14-000350
Bejegyzve: 2009. május 22.

Mikroszkóp Színpad Nonprofit Kft.
Cégjegyzékszám: 01-09-921623
Bejegyzve: 2012. október 1.

A társaság 100 %-os tulajdonosa:

Név	Székhely
Budapest Főváros Önkormányzata	1052 Budapest, Városház u. 9-11.

Képviselőre jogosult:

Név	Székhely
Bereményi Géza	1122 Budapest, Maros u.44/B I. em 4.

A könyvek vezetése forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

A mérlegkészítés időpontja 2016.02.28.

A Társaság 2011. évtől éves beszámolót készít.

2. Számviteli politika fő vonásai

A Thália Színház Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság a 2000. évi C. törvény által meghatározott alapelvek figyelembevételével elkészített számviteli politikájának célja olyan beszámoló összeállítása, amely a törvényeknek megfelelően a társaság anyagi, vagyoni és pénzügyi helyzetét a valóságnak megfelelően, a reális eredményt megbízhatóan és összehasonlíthatóan mutatja be, és rendszeres információt nyújt a tulajdonosok és a vezetők számára döntéseik és jövőbeni terveik megalapozásához.

2.1 A könyvvezetés módja

A könyveket a kettős könyvvitel rendszerében vezeti. A könyvelésre kiadott számlacsoportokat, számlákat, al- és részletező számlákat, azok számjeleit és megnevezését a számlatükör fogja össze. A számlatükör és a szöveges számlarend együtt teszi lehetővé, hogy a könyveit a számviteli törvény előírásai szerint vezesse.

A felmerült költségeket elsődlegesen az 5. számlaosztályban tartja nyilván. Az 5. számlaosztály megfelelő tagolásával biztosítja, hogy mind a külső, mind a belső információk rendelkezésre álljanak. A 6-7. számlaosztályokat nem nyitotta meg.

A rendkívüli bevételek és rendkívüli ráfordítások között azokat a tételeket mutatjuk ki, melyek függetlenek a társaság tevékenységtől, a rendes üzletmeneten kívül esnek, nincsenek összefüggésben azzal.

Az éves beszámoló részét képező Mérleget a társaság a számviteli törvény 1.sz. melléklet „A” változata szerint állítja össze, az ún. mérlegszerű elrendezéssel.

A társaság mérleg szerinti eredményét a számviteli törvény 2.sz. melléklet „A” változata szerinti összköltség eljárással határozza meg, figyelembe véve az 2011. évi CLXXV. Törvény V. fejezetének rendelkezéseit, melyek szerint a közhasznú szervezetek a cél szerinti tevékenységéből, illetve a vállalkozási tevékenységéből származó bevételeit és ráfordításait elkülönítetten tartja nyilván. A közvetett költségeket bevételei arányában osztja meg közhasznú és vállalkozási költség között.

A társaság a beszámoló összeállításánál az alábbi értékelési eljárásokat alkalmazta:

Az immateriális javak beszerzési értékét beszerzési áron az amortizációval csökkentve mutatja ki.

A tárgyi eszközöket beszerzési áron az amortizációval csökkentve mutatja ki.

2.2 Értékcsökkenési leírás módja

A havonta elszámolandó értékcsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével – az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában lineárisan történik.

Az 100.000 Ft alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül.

A maradványérték nulla összeggel vehető figyelembe az értékcsökkenési leírás tervezése során, ha az eszköz hasznos élettartama végén várható, realizálható értéke valószínűsíthetően nem haladja meg a 300 e Ft-ot.

Ha a társaság szempontjából meghatározó jelentőségű tárgyi eszközöknél az évenként elszámolásra kerülő értékcsökkenés megállapításakor (megtervezésekor) figyelembe vett körülményekben (az adott eszköz használatának időtartamában, az adott eszköz értékében vagy a várható maradványértékben) lényeges változás következett be, terven felüli értékcsökkenést számolunk el.

Terven felüli értékcsökkenést kell az immateriális jószágnál, a tárgyi eszközöknél elszámolni akkor is, ha

- az immateriális jószág, a tárgyi eszköz könyv szerinti értéke tartósan és jelentősen magasabb, mint ezen eszköz piaci értéke;
- a szellemi termék, a tárgyi eszköz értéke tartósan lecsökken, mert a szellemi termék, a tárgyi eszköz a tevékenység változása miatt feleslegessé vált, vagy megrongálódás, megsemmisülés illetve hiány következtében rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan;
- a vagyoni értékű jog a szerződés módosulása miatt csak korlátozottan vagy egyáltalán nem érvényesíthető;

A terven felüli értékcsökkenést olyan mértékig kell végrehajtani, hogy az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás használhatóságának megfelelő, a mérlegkészítéskor érvényes (ismert) piaci értéken szerepeljen a mérlegben. Amennyiben az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan, megsemmisült, vagy hiányzik, az immateriális javak, a tárgyi eszközök, a beruházások közül - terven felüli értékcsökkenés elszámolása után - ki kell vezetni.

Nem számolható el terv szerinti, illetve terven felüli értékcsökkenés a már leírt, illetve a tervezett maradványértéket elért immateriális jószágnál, tárgyi eszközöknél.

2.3 Egyéb értékelési, nyilvántartási eljárások

A társaság az immateriális javakról és tárgyi eszközökről folyamatos mennyiségi analitikát vezet a főkönyvvel való folyamatos egyeztetés mellett, a mérleg fordulónapján kötelező jelleggel.

A készletek értékelése átlagos beszerzési áron történik.

A készletek könyvelése tényleges beszerzési áron történik.

Az előző évi mérlegkészítésnél alkalmazott értékelési elvek nem változtak.

Külföldi pénzürtékre szóló eszközök és kötelezettségek forintra történő átszámítása a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon történt.

Analitikus nyilvántartást vezet a társaság a vevői követelésekről és a szállítói tartozásokról.

A munkabérek és egyéb személyi jellegű kifizetések analitikus nyilvántartási kötelezettségének a bérszámfejtés keretében tesz eleget.

A két vagy több évet érintő gazdasági események eredményre gyakorolt hatásának kiszűrésére aktív és passzív időbeli elhatárolás számlát alkalmaz.

Jelentős összegű hibák értelmezése

Jelentős összegű hiba, ha a hiba feltárásának évében, a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintően (évenként külön-külön) feltárt hibák és hibahatások - eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő - értékének együttes (előjelétől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérlegfőösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az 1 millió forintot.

II. Specifikus rész

1. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

1.1 Az immateriális javak és tárgyi eszközök, valamint a befejezetlen beruházás mozgását a tárgyi eszköz tükör mutatja, külön oszlopban kiemelve a terven felüli értékcsökkenési leírások összegét.



Tárgyi eszköz tükkör

2015. év

adatok e Ft-ban

Megnevezés	Bruttó érték			Elszámolt értékcsökkenés					Nettó érték				
	Nyitó	Növ.	Csökk.	Záró	Nyitó	Növ.	Csökk.	Tervben felüli écs	Záró	Nyitó	Növ.	Csökk.	Záró
IMMATERIÁLIS JAVAK	72 924	28 203	16 085	85 042	35 790	22 326	16 085	13 114	55 145	37 135	28 203	35 440	29 898
Vagyoni jogok	5 047			5 047	5 033	14			5 047	15		14	1
Szellemi termékek	67 877	28 203	16 085	79 995	30 757	22 312	16 085	13 114	50 098	37 120	28 203	35 426	29 897
TÁRGYI ESZKÖZÖK	368 363	36 791	22 522	382 632	184 509	34 521	16 501	12 915	215 444	183 854	33 495	50 161	167 188
EGYÉB ÉPÍTMÉNYEK	132 264			132 264	25 414	3 521			28 935	106 850		3 521	103 329
MŰSZAKI BERENDEZÉSEK	182 530	29 605	16 501	195 634	120 453	26 036	16 501	12 915	142 903	62 077	29 605	38 951	52 731
Műszaki berendezések	182 530	29 605	16 501	195 634	120 453	26 036	16 501	12 915	142 903	62 077	29 605	38 951	52 731
EGYÉB BERENDEZÉSEK	46 251	4 311	0	50 562	38 642	4 964	0	0	43 606	7 609	1 015	1 668	6 956
Egyéb berend., felszerelés	28 115	1 015		29 130	20 506	1 668			22 174	7 609	1 015	1 668	6 956
Kisértékű tárgyeszközök	18 136	3 296		21 432	18 136	3 296			21 432	0			0
BERUHÁZÁSOK	7 318	2 875	6 021	4 172						7 318	2 875	6 021	4 172
ÖSSZESEN	441 287	64 994	38 607	467 674	220 299	56 847	32 586	26 029	270 589	220 989	61 698	85 601	197 086

1.2 A 2015. évi előadások bekerülési értéke

Előadások bekerülési értéke	Növekedés (e Ft)
Két szék között (bemutató 2015.02.28.)	5.100
Végállomás (bemutató 2015.04.11.)	2.675
Ketten egyedül (bemutató 2015.05.09.)	3.300
Félúton a Fórum felé (bemutató 2015.06.12.)	11.038
Alul semmi (bemutató 2015.10.30.)	5.799
Előadások bruttó értéke összesen	27.912

A társaság szempontjából meghatározó jelentőségű tárgyi eszközöknél az azok beszerzésekor (üzembe helyezésekor) megtervezett értékcsökkenés elszámolásában változás nem történt.

1.3 Repertoárról lekerült előadások kivezetéskori értéke

A gazdaságosság figyelembevételével és a látogatottsági adatok alapján a színház vezetése az alábbiakban felsorolt előadásokat, a produkciókhoz kapcsolódó díszletekkel együtt levette műsoráról és kivezette számviteli nyilvántartásából.

Előadások megnevezése	Bruttó érték (e Ft)	Nettó érték (e Ft)
Kis szentivánj – Láthatóságaiak	1.000	289
Esküvőtől valóperig	5.050	0
Liliom	6.755	3.299
Oszd meg	3.280	1.515
Előadások értéke összesen	16.085	5.103

Az előadásokhoz tartozó díszletek	Bruttó érték (e Ft)	Nettó érték (e Ft)
Egy elmebeteg nő naplója	1.280	0
Ölelj át!	3.200	0
Esküvőtől valóperig	5.800	3.190
Liliom	6.221	3.037
Díszletek értéke összesen	16.501	6.227

A selejtezés során a hasznosítható eszközök a készletek közé visszavételezésre kerülnek.

1.4 Befektetett pénzügyi eszközök (e Ft)

Befektetett eszközök	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Átsorolás	Záró
Kaució, óvadék összesen	249	360	0	0	609
Összesen	249	360	0	0	609

A záró érték a díszletek tárolására bérelt raktárhelyiségre fizetett kaució összegét tartalmazza.

1.5 A társaság 2015. évben céltartalékot nem képzett.

1.6 A környezetvédelmi károkra, kötelezettségekre nem várhatók a jövőben sem ráfordítások.

1.7 A mérlegben olyan kötelezettség nem szerepel, amelynek a hátralévő futamideje több mint öt év.

1.8 Kötelezettségek

Egyéb kötelezettségek	Összeg (e Ft)
Társasági adó	378
Szja fizetési kötelezettség	3.981
Egészségügyi hozzájárulás	365
Rehabilitációs hozzájárulás	728
Kifizetői EKHO 20%	3.598
EKHO magánszemély 15%	2.699
NAV ÁFA	44.112
Jövedelemelszámolás	411
Szocho., NYBA dolgozótól levont	8.649
Egészségbiztosítási járulék + munkaerőpiaci járulék	1.895
Eltérő időszaki Áfa	7.388
Közös költség előírás	3.076
Egyéb kötelezettségek	1.140
Vevői átsorolás, vevőtől kapott előleg	680
Ajándékutalvány	3.250
Összesen	82 350

A társaságnak nincs sem zálogjoggal, sem egyéb joggal biztosított kötelezettsége.

A társaságnak hátrasorolt kötelezettsége nincs. Az összes olyan pénzügyi kötelezettség, amely a pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bír, megjelenik a mérlegben.

Mérlegben kívüli egyéb tételek nincsenek.

1.9 Egyéb követelések

Egyéb követelések	Összeg (e Ft)
Előírt tartozás (illetmény és elszámolási előleg)	1.585
Eltérő időszaki ÁFA	5.062
Egyéb követelés (átsorolt szállító, kaució, Szép kártya, egyéb köv.)	9.628
Utalványokkal kapcsolatos követelések	20.214
Egyéb követelések	2.136
Szerzői jogdíjra fizetett előlegek	994
Adókövetelések (reklámadó, szakképzési hozzájárulás, iparűzési)	1.208
Összesen	40.827

Az egyéb követelések összege 40.827 e Ft, melyből jelentős részt az eltérő időszaki ÁFA összege (5.062 e Ft) és az utalványokkal kapcsolatos követelések (20.214 e Ft) teszik ki.

1.10 Vevők, szállítók

Vevői követelések

A vevői követelések 2015. december 31-i értéke 87.740 e Ft, melyből a 360 napon túli, lejárt fizetési határidejű követelés összege 2.862 e Ft, ezek 2015-ben jogi szakaszba kerültek. Vevő elszámolt értékvesztése 2.198 e Ft.

A mérlegkészítés időpontjáig a követelésekből (2016. február 28.) pénzügyileg rendezésre került 74.814 e Ft, ez a követelések közel 85 %-a.

Szállítói kötelezettségek

A Belföldi szállítók 2015. december 31-i állománya 49.431 e Ft.

1.11 Elhatárolások

Aktív időbeli elhatárolások

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Bevételek aktív időbeli elhatárolása a 2016. évben pénzügyileg realizálódott bevétel, amely többsége a 2015. évi teljesítésű tevékenységekhez kapcsolódnak (különösen az NKA támogatások)	1.398
Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása. Ide tartoznak azok a 2015-ben pénzügyileg rendezett kiadások, melyek teljesítése 2016. évre vonatkozik (biztosítási díj, előfizetések, jogdíjak, alkotók díjai, stb.)	6.650
Összesen:	8.048



Passzív időbeli elhatárolás

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Bevételek passzív időbeli elhatárolása a 2015. évben befolyt, de 2016. évet érintő bevételek (2016. évi előadások jegybevétele, tv-játékok bevétele, NKA, egyéb támogatások)	203.633
Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása a 2015. évet érintő költségek, melyek 2016. évben kerülnek kifizetésre (elhatárolt jutalom, jogdíjak, stb.)	44.702
Halasztott bevételek, 2011-ben térítés nélkül kapott jelmezek értéke	577
Összesen:	248.912

1.12 2015. évben lekötött tartalék képzés nem volt.

2. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

2.1 A Színház bevételszerző tevékenységei

A Színház összes bevétele az aktivált saját teljesítmények értéke 2.675 e Ft és a saját termelésű készletek állományváltozása – 5.398 e Ft nélkül 1.107.780 e Ft, mely a 2014. évhez képest (1.141.356 e Ft) 3,0 %-kal csökkent.

A bevételekből az értékesítés nettó árbevétele az előző évhez képest 13,1 %-kal, 84.118 e Ft-tal csökkent.

Az összes bevétel változásának jelentősebb tételei a következők:

- a 2015-ben is meglévő bérleti díjak, színpadi műszak, előadásdíj, jogdíj 15.682 e Ft-os csökkenése, mely a műsorpolitika módosulásának folyamatos következménye,
- a vállalkozási tevékenység 1.536 e Ft-os csökkenése, amely a közvetített szolgáltatások értékét tartalmazza,
- 2015-ben a rádiójátékok, színházi produkciók tv felvételének, tv játék készítésének 128.135 e Ft-tal alacsonyabb bevétele, a TV játékok elhatárolása miatt,
- a Thália Színház saját jegybevétele (2014-ben 265.868 e Ft, 2015-ben 326.175 e Ft) 22,7 %-os 60.307 e Ft-os növekedése,
- és a támogatási összegek 81.586 e Ft-os növekedése, melyből jelentős tételt a TAO támogatások adnak.

Értékesítés nettó árbevétele a társaság főbb tevékenységei szerinti bontásban (e Ft)

Tevékenységi kör	2014. év	2015. év
Alaptevékenység árbevétele	594.716	512.134
- ebből rádiójáték, tv játék, tv felvétel	289.629	161.494
Vállalkozási tevékenység árbevétele	49.189	47.653
- ebből rádiójáték, tv játék, tv felvétel		
Összesen	643.905	559.787

Az alaptevékenység árbevétele a Thália Színház saját jegybevételeiből, a színház kulturális, színházi tevékenységre történő bérbeadásából, és a színházi előadásokhoz kapcsolódó színpadi műszak bevételeiből, valamint előadástíjából és kapcsolódó jogdíjából áll.

A vállalkozási tevékenység összes bevétele (48.248 e Ft) a teljes bevétel 4,36 %-a, mely arányszám a tavalyi százalékkal közel megegyező (2014-ben 4,44%).

A vállalkozási tevékenység bevétele egyrészt az alapító okirat szerint üzemeltetésbe adott ingatlanok nem kulturális, színházi tevékenységre történő bérbeadásából, a továbbszámlázott telefon, parkolási díjak összegéből, más színházaknak értékesített jegyek bevételeiből, valamint média reklám tevékenység bevételeiből származik. A rádiójátékok, színházi előadások tv felvételéből, tv játékok készítéséből befolyt összeg 2013. évtől az alaptevékenységek bevételei között szerepel.

A Színház a vállalkozási tevékenység közvetett költségeit a fenti arányszám szerint határozta meg azon költségek között, melyek nem 100 százalékban az alaptevékenységhez sorolhatók.

Az egyéb bevételek változása 10,0 %-os, 49.663 e Ft-os növekedést mutat. Ezt a Tulajdonostól kapott támogatások 7,95 %-os (19.800 e Ft), a pályázati támogatások 22,1 %-os, (11.836 e Ft), valamint a TAO támogatás 31,1%-os (49.950 e Ft) növekedése befolyásolta.

Az egyéb bevételeket az alábbi táblázat részletezi

Megnevezés	2014. év	2015. év
Értékesített tárgyi eszközök	0	0
Kapott önkormányzati támogatás	235.030	221.830
Egyéb önkormányzati támogatás	14.000	47.000
Pályázati támogatás	53.654	65.490
Tao bevétel	160.360	210.310
egyéb bevétel	33.169	1.860
Követelések visszaírt értékvesztése	1.166	552
Összesen	497.379	547.042

A Fővárosi Önkormányzattól 2015-ben 221.830 e Ft alap-támogatásban részesültünk. Ez az összeg a 2014. évi 235.030 e Ft támogatáshoz képest 5,6 %-kal alacsonyabb.

A működési támogatás az alábbi támogatás típusokból tevődik össze:

- művészeti támogatás 121.200 e Ft
- létesítménygazdálkodási célú működési támogatás 80.800 e Ft
- önkormányzati támogatás 19.830 e Ft.

A fentiekén kívül az önkormányzattól kapott egyéb támogatások:

- kiegészítő egyéb támogatás 38.000 e Ft
- BSZK támogatás 9.000 e Ft.

2015. évben a Tulajdonostól kapott művészeti támogatás 121.200 e Ft, mely kiegészítve a 9.000 e Ft BSZK támogatással az előző évhez viszonyítva 7,7 %-os csökkenést mutat (2014. évi - 129.100 e Ft, kiegészítve 12.000 e Ft-tal).

A bérleti díj támogatása 2014. évben megszűnt.

A Fővárosi Önkormányzat képviselőjében eljáró BFVK Zrt. Haszonbérleti szerződést kötött a Színházzal az alábbi ingatlanokra vonatkozóan:

Megnevezés	Helyrajzi szám	Terület (m ²)
Hajós u. 9.	29081/0/A/2	47
Mozsár u. 1.	29064/0/A/7	32
Nagymező u. 20.	29076/0/A/3	300
Nagymező u. 22-24.	29089/0/A/2	2726
Nagymező u. 26.	29087/0/A/1	399
Nagymező u. 22-24.	29086/0/A/1	1053
Zichy J. u. 42.	29013/0/A/4	21

A haszonbérleti díj a Színház által a tárgyévben realizált nettó jegy- és bérletbevétel 1 %-a.

A 2015. évben a Színház a Fővárosi Önkormányzat Budapesti Színházi Keretéből kapott 9.000 e Ft összeget az alábbi kulturális célú szakmai feladatokra használta fel:

- Thália Gyerekbérlet program támogatása,
- Független Thália Project folytatása,
- tematikus színházi fesztiválok (Humorfesztivál, Határon Túli Színházak Fesztiválja, Vidéki Színházak Fesztiválja) megvalósítása.

A támogatás elszámolásának időpontja 2016. március 31.

A Színház 2015. évben az NKA-hoz benyújtott pályázatokra összesen 41.300 e Ft, az Emberi Erőforrások Minisztériumától 20.000 e Ft és az MTVA-tól 4.190 e Ft támogatást kapott melyeket az alábbi feladatokra használhatott fel:

- a 2015. évi Humorfesztivál
- a 2015. évi Határon Túli Magyar Színházak, és a Határon Túli Hétfők,
- valamint a 2015. évi Vidéki Színházak Fesztiváljának megszervezése, (a fentiek részletezése a közhasznúsági jelentésben szerepel),
- színházi bemutatók megvalósítása és promótálása (Ketten egyedül, Félúton a Fórum felé, Alul semmi),
- az Asztalízene és a Családi album rádiójáték elkészítése.

2.2 A Színház költségei, ráfordításai

A Színház költségeinek, ráfordításainak összege 1.051.082 e Ft, amely a 2014. évi 1.142.282 e Ft-nál 91.200 e Ft-tal, 9,2 %-kal alacsonyabb. A változás oka részben az anyagjellegű ráfordítások, ezen belül az igénybe vett szolgáltatások, melyek a bevétel csökkenése kapcsán nem realizálódott alvállalkozói teljesítményeket takarja és az értékcsökkenési leírás csökkenése.



2.2.1 A társaságnál az igénybe vett szolgáltatások értéke az alábbiakból tevődött össze

Megnevezés	2014. év	2015. év
Szállítási és rakodási költség	9.699	10.710
Bérleti díjak	22.507	15.404
Javítási, karbantartási költségek	13.528	14.696
Hirdetés, reklám, propaganda	53.311	52.681
Oktatási, továbbképzési költségek	303	212
Utazási és kiküldetés	6.737	5.303
Postai, távközlési költségek	455	155
Telefonköltség	3.706	3.727
Internet költsége	401	438
Szakkönyv, folyóirat, napilap beszerzés	462	371
Számviteli szolgáltatás	5.082	5.192
Ügyvédi díjak	6.669	4.260
Jegyértékesítési jutalék, bizományosi díj	7.590	9.759
Előadóművészek díjai	180.373	156.543
Alkotóművészek díjai	19.281	15.820
Szerzői jogdíjak	34.741	45.429
Kisegítők díjai	180.640	107.868
Rekvizitek karbantartása hangosítók	17	23
Egyéb közmű (közös költség, szemétdíj)	14.527	14.322
Egyéb igénybevett szolgáltatások	25.894	35.337
Összesen	585.923	498.250

2.2.2 Az egyéb ráfordítások alakulása

Megnevezés	Költségek (e Ft)
Értékesített eszközök nyilvántartási értéke	-
Késedelmi kamat, önellenőrzési pótlék	197
Adójellegű bírságok, pótlék - adóalap növelő	-
Kártérítések, kötbér	-
Készletek elszámolt értékvesztése	13.228
Követelések elszámolt értékvesztése	579
Tárgyi eszköz, immateriális javak elsz. terven felüli ért.csökk.	26.029
Helyi iparüzési adó	698
Egyéb ráfordítás	11.002
Összesen	51.733

2.2.3 Tárgyévben kutatási, kísérleti fejlesztési költség nem volt.

2.3 Rendkívüli bevétel nem merült fel 2015-ben.



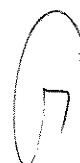
2.4 Társasági adóalap korrekciós tételek

Csökkentő tételek

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Adótörvény szerinti amortizáció	57.643
Értékesített tárgyi eszköz Tao szerinti kivezetéskori értéke	-
Követelések visszaírt értékvesztése	552
Összesen	58.195

Növelő tételek

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Számviteli törvény szerinti amortizáció	56.847
Tárgyi eszköz elszámolt terven felüli értékcsökkenése	26.029
Értékvesztés összege	579
Késedelmi pótlék, bírság	-
Egyéb adóalap növelő tétel	7.588
Értékesített tárgyi eszköz könyvszerinti értéke	-
Összesen	91.043



III. Tájékoztató rész

1. Mutatószámok

1.1 Vagyoni helyzet mutatószámai

Eszközök összetétele (%)

Mutatószám	2014	2015
Befektetett eszközök / Összes eszköz x 100	34,45	25,14
Forgó eszközök / Összes eszköz x 100	64,71	73,84
Aktív időbeli elhatárolások / Összes eszköz x 100	0,84	1,02
Összesen	100,00	100,00

Források összetétele (%)

Mutatószám	2014	2015
Saját forrás / Összes forrás x 100	54,83	51,59
Összes kötelezettség / Összes forrás x 100	21,49	16,76
Passzív időbeli elhatárolás / Összes forrás x 100	23,68	31,65
Összesen	100,00	100,00

Saját forrás / Befektetett eszközök x 100	159,17	205,24
Összes kötelezettség / Saját tőke x 100	39,19	32,48

1.2 Pénzügyi egyensúly fenntartása (Fenntartói Megállapodás)

Mutatószám	2014	2015	Változás
Tőkearányos jövedelmezőség			
Adózás előtti eredmény / Saját tőke x100	2,25	13,30	590,07
Nettó forgótőke (működő tőke) növelése			
Forgóeszköz - rövid lejáratú kötelezettségek nagyobb az előző év mutatószámánál	277 596,00	448 921,00	161,72
Árbevétel arányos jövedelmezőség II. javítása			
Adózás előtti eredmény / Értékesítés bevétele x100 nagyobb az előző év mutatószámánál	1,23	9,57	776,56
Hosszú távú pénzügyi biztonság megtartása:			
Saját tőke + hosszú lej.kötelezettség + hátrasor.köt / Befektetett eszközök x100 nagyobb az előző év mutatószámánál	159,17	205,24	128,94

1.3 Pénzügyi helyzet mutatószámai

Jövedelmezőség (%)

Mutatószám	2014	2015
Árbevétel arányos üzleti eredmény		
Üzemi eredmény/Árbevétel+ bevételek x 100	0,70	4,79

Mutatószám	2014	2015
Árbevétel arányos adózási eredmény		
Adózás előtti eredmény/ Összes árbevétel+összes bevétel x 100	0,70	4,87

Mutatószám	2014	2015
Eszköz arányos jövedelmezőség:		
Adózás előtti eredmény/Eszközök összesen x 100	1,24	6,86

Mutatószám	2014	2015
Eszközarányok		
Üzemi eredmény / Befektetett eszközök x 100	3,62	26,85

Mutatószám	2014	2015
Tőkearányok		
Tőkearányok: Mérleg szer. eredmény / Saját tőke x 100	2,20	13,21

2. Társaság tevékenységének fő adatai (e Ft és %)

Megnevezés	2014.	2015.	Változás %
Jegybevétel	265 868	326 175	22,68
ebből:			
- saját jegybevétel	265 868	326 175	22,68
Közhasznúszerződés alapján kapott fenntartói támogatás	235 030	221 830	- 5,62
Adókedvezményre jogosító kapott támogatás színházi	160 360	210 310	31,15
Adókedvezményre jogosító kapott támogatás filmes		-	-
Minden eddig nem nevesített, egyéb bevétel (91-98 ig)	480 098	349 465	- 27,21
Bevételek összesen (eredménykimutatással egyezően)	1 141 356	1 107 780	- 2,94
Elhatárolt bevételek (39)	5 391	1 398	- 74,07
Elhatárolt bevételek (48)	143 261	203 633	42,14
Bemutatószám	11	8	- 27,27
Előadásszám	604	546	- 9,60
Fizető néző szám	129 651	140 357	8,26
Munkabér (munkavállaló, megbízás, tiszteletdíj, alkalmi munka, adószámú magánszemély)	219 927	248 368	12,93
Produkciónak (saját) költsége (bemutatóval kezdődően) összesen	408 614	332 798	- 18,55
ebből:			
- művészi szolgáltatás számfejtett munkabér	2 214	1 372	- 38,03
- művészi szolgáltatás számlázott értéke	180 371	156 543	- 13,21
- műszaki és egyéb szakmai szolgáltatás számfejtett munkabér	-	-	nem értelmezhető
- műszaki és egyéb szakmai szolgáltatás számlázott értéke	180 640	107 868	- 40,29
- szakmai anyagköltségek (jelmez, kellék, színpadi fogyóanyag)	8 516	19 477	128,71
Jogdíjak	36 873	47 538	28,92
ebből:			
- számfejtett járulék nélkül	2 132	2 109	- 1,08
- számlázott	34 741	45 429	30,76

Megnevezés	2014.	2015.	Változás %
Működési költségek közül az áram, gáz, víz, csatorna, telefon és posta költség	33 332	34 261	2,79
Új (megkezdett és befejezett) produkció (saját) tárgyévi költsége (kiadása)	71 382	63 091	- 11,61
- díszlet aktiválandó költsége	23 424	26 158	11,67
- színrevitel aktiválandó költsége	37 488	27 912	- 25,54
- színrevitel egyéb költsége (kellék, jelmez)	9 411	9 021	- 4,14
Produkción felújítás tárgyévi költsége (kiadása)	-	-	-
- díszlet és színrevitel aktiválandó és nem aktiválandó költsége	-	-	-
- színrevitel egyéb költsége (kellék, jelmez)	-	-	-
Kezelésben lévő ingatlanok tárgyévi			
- felújítása	-	-	-
- karbantartása	-	-	-
Egyéb immateriális javak, tárgyi eszközök (még nem aktivált, beruházási állomány is) tárgyévi növekedése	67	10 924	-
Hitel- és kölcsönállomány	-	-	-
Nettó eladósodottság (Kötelezettség Követelés/Saját tőke) x 100	6	1	- 87,02
Tárgyév (12.31.) tárgyi eszköz állománya	176 536	163 016	- 7,66
ebből:			
- díszlet	27 384	25 545	- 6,72
Tárgyév (12.31.) immateriális javak állománya	37 135	29 897	- 19,49
ebből:			
- színrevitel	37 120	29 606	- 20,24



3. Tételes előírások

3.1 A mérleg aláírására jogosult: Bereményi Géza
(Lakcím: 1122 Budapest, Maros u.44/B I/44.)

3.2 A Kft. választott könyvvizsgálója:

Cégnév: Debit – Credit Audit Könyvelő
és Könyvvizsgáló Kft.
A könyvvizsgálatért személyében felelős személy: Almási Valéria
Címe: 1143 Budapest, Ilka u. 20.
Kamarai nyilvántartási szám: 002879

3.3 A beszámolót összeállította:

Krasznai Marietta (Lakcím: 1214 Budapest, Erdősor u. 179.)
PM regisztrálási szám: 122713

3.4 Az ügyvezetés és a felügyelő bizottság tagjai tevékenységükért az alábbi járandóságban részesültek

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Ügyvezető munkabér	10.200
Menedzser igazgató munkabér	7.800
Felügyelőbizottsági tagok	-
Összesen	18.000

A társaság az ügyvezetés és a felügyelő bizottság tagjainak sem előleget, sem kölcsönt nem folyósított.

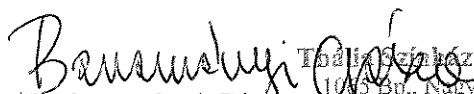
Munkavállalók bér és létszámadatai

Állománycsoport	Átlagos /statisztikai/ létszám (fő)	Béreköltség (e Ft)	Szem. jell. egyéb kifizetés (e Ft)
Főállású teljes munkaidős szellemi	23	115.607	7.253
Főállású teljes munkaidős fizikai	37	117.673	12.976
Főállású részmunkaidős szellemi	1	1.620	511
Állományon kívüli	35	12.777	3.105
Választott tisztségviselők	3	-	-
Összesen	87	247.677	23.845

A Színháznál 2015. évben az átlagos statisztikai létszám 61 fő volt. Megbízási szerződéssel 35 főnek fizetett a Társaság megbízási díjat színdarab megírására, jogdíjra, rádiójátékokkal kapcsolatos alkotói tevékenységekre és egyéb munkákra.

A Színház vezető tisztségviselőjének és a felügyelő bizottság tagjainak 2015. évi tevékenységükért járó díjazás összegét a közhasznúsági jelentés megfelelő táblázata is tartalmazza.

Budapest, 2016. március 11.


 Bereményi Géza
 ügyvezető

Tóth Színház Nonprofit Kft.
 1045 Bp., Nagymező u. 22-24.
 Cégjegyzékszám: 01-09-917942
 Adószám: 21114146-2-42
 Sziasz.: 11707024-20430313



CASH - FLOW KIMUTATÁS 2015. év

Megnevezés		Előző év	Tárgyév
I.	Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz változás	163 067	241 963
1.	Adózás előtti eredmény	7 939	53 975
2.	Elszámolt amortizáció +	107 548	53 551
3.	Elszámolt értékvesztés	1 004	39 284
4.	Céltartalék képzés és felhasználás különbözete	-	-
5.	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye	-	-
6.	Szállítói kötelezettség változása	5 175	- 33 148
7.	Egyéb rövidlejáratu kötelezettség változása	22 157	26 924
8.	Passzív dőbeli elhatárolások változása	4 552	96 842
9.	Vevőkövetelés változása	12 236	859
10.	Forgóeszközök /vevő és pénzeszköz nélkül/ változása	- 6 864	6 711
11.	Aktív időbeli elhatárolás változás ellentétes előjellel	9 509	- 2 657
12.	Fizetett, fizetendő adó /nyereség után/ -	- 189	- 378
13.	Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés -		
II.	Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz változás	185	- 68 932
14.	Befektetett eszközök beszerzése -	- 63 903	- 68 932
15.	Befektetett eszközök eladása +	64 088	
16.	Kapott osztalék (Mikroszkóp Színpad beolvadása miatti korrekciók)		
III.	Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz változás	-	- 360
17.	Részvénykibocsátás bevétele /tőkebevonás/ +		
18.	Kötvénykibocsátás bevétele		
19.	Hitelfelvétel		
20.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök, bankbetétek beváltása		
21.	Véglegesen kapott pénzeszköz		
22.	Részvénybevonás /tőkeleszállítás/ -		
23.	Kötvényvisszafizetés		
24.	Hiteltörlesztés / visszafizetés		
25.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök, bankbetétek összege		- 360
26.	Véglegesen átadott pénzeszköz		
27.	Alapítokkal szembeni kötelezettségek		
IV.	Pénzeszköz változás	163 252	172 671

Budapest, 2016. március 11.



Közhasznúsági melléklet

2015. év



Thália Színház Nonprofit Kft. 2014. évi Közhasznúsági melléklete

I. BEVEZETŐ

Tájékoztató a 2015. évre meghatározott szakmai feladatok teljesítéséről.

A szöveges beszámoló az Emberi Erőforrások Minisztériuma szerint meghatározott Kulturális statisztikai rendszerében rögzített adatokra épül, melyek a <http://kultstat.emmi.gov.hu/> oldalra kerültek feltöltésre. A beszámoló e számadatok háttérében lévő tényekbe enged mélyebb betekintést. Az OSAP kormányrendeletben előírt kötelező kulturális statisztikai adatszolgáltatás során a Színház játszóhelyenként (Nagyszínpad, Új Stúdió, Arizona Stúdió, Mikroszínpad) adja meg a különböző adatokat, de mégis a színház egészét egy egységként érdemes figyelembe venni. A tárgyévi (2015. évi) adatokat az előző év (2014. évi) adataival összevetve jobban megfigyelhető a piaci környezet változásának hatása a Színház életére, valamint a stratégiai döntések következményeire.

A közhasznúsági jelentés külön kitér a Budapest Főváros Önkormányzatával kötött 2013. január 1-jétől életben lévő Fenntartói Megállapodásban foglalt előadó-művészeti szolgáltatások teljesítésének bemutatására is.

1. Előadásszám, kihasználtság, nézőszám, értékesítési csatornák

A Színház feladata évente 300 előadás teljesítése. Ebből – tekintettel a színház befogadó jellegére, egyéb rendezvények, programok befogadására – elvárás, hogy legalább 10%-a a színház saját előadása legyen. A Színház ezt az előírt kötelezettségét az előző évekhez hasonlóan a 2015. naptári évben is túlteljesítette. A Thália Színház teljes előadás száma: **546 db** volt, ebből **saját előadás 308 db**, ami **56,4 %**. Összehasonlítva az előző évivel, ugyan jelentős közel 10 %-os csökkenés mutatkozik, viszont ezt a stúdió előadások, elsősorban a Mikroszínpadon játszott darabok csökkenése és a Nagyszínpadra készülő darabok miatti próba igények növekedése okozta. A Nagyszínpad kihasználtsága figyelemre méltó, ahol a saját előállítású előadások dominálnak. Az előadásszám növekedésében ugyan nem meghatározó, de jelentőséggel bír a táj előadások növekedése, köszönhetően az olyan előadásoknak, melyek a vidék érdeklődését is jelentősen emelték. Itt jelentős figyelmet kell fordítani a tájoltatás okozta problémák (díszletek sérülése, a színhelyen történő előadások játszhatósága, mind színész, mind műszaki személyzet tekintetében) kezelésére, bevétel-költség, humán erőforrások viszonylatában.

Játszási hely	Előadásszám 2014	Előadásszám 2015
Nagyszínpad	233	232
Új Stúdió	124	81
Arizona Stúdió	106	119
Mikroszínpad	86	64
Tájelőadás	9	16
egyéb	46	34
Összesen:	604	546

A Thália Színház négy játszóhelyének összesített látogatottsága 2015-ben (fizetőnéző/eladható jegy) **86,56%**, ami meghaladja a Fenntartói Megállapodásban előírt 65%-os szintet és minimálisan, de magasabb, mint a 2014. évi hasonló módon számított érték (85,40 %).



Az összes néző/eladható jegy alapján számított értékek 2014-ben 89,33 %, míg 2015-ben 90,73 %.

A jegyértékesítés csatornáinak megoszlása

	2014	%	2015	%
pénztár	63 726	47,1%	68 908	47,9%
internet	49 256	36,4%	55 559	38,6%
közönségszervező	15 188	11,2%	15 580	10,8%
pótjegy	1 481	1,1%	310	0,2%
tiszteletjegy	5 687	4,2%	3 645	2,5%
összesen:	135 338	100,0%	144 002	100,0%
ebből fizető	129 651		140 357	8,3%

A fenti táblázat adataiból a fizető nézőszámot releváns összehasonlítani. A Thália Színház az előző 2014. évihez képest a **jegyeladását 8,3%-kal tudta növelni**, ami közel **11.000 fővel több nézőt** jelent a négy játszó helyen összesen. Az előadás számok csökkenése ellenére a nézők száma emelkedett, melyhez jelentősen hozzájárult a Tájélotadások számának növekedése.

A Színháznak 2012. évben kitűzött célja volt, hogy a jegyértékesítést a jegypénztári, közönségszervezési és egyéb jegyirodai csatornák helyett az **internetes értékesítés** irányában erősítse. Ez sikeresen megvalósult és az eddigi tendencia tovább folytatódott. Bár minden jegyértékesítési csatornán nőtt az eladott jegyek száma, de a teljes jegyeladáson belül egyedül az internetes eladás részaránya tudott tovább nőni, a szervezőktől viszont érezhetően kevesebben vásárolnak. Tiszteletjeggyel is lényegesen kevesebben látogatták a Színház előadásait. A Színház a jövőben szeretné még tovább növelni az internetes vásárlók számát, hiszen a honlapján és a jegy.hu-n egyre egyszerűbb és olcsóbb a színházjegyvásárlás, a többi csatornához képest. A közönségszervezőkkel elért értékesítés helyét átveszi a tudatosan felépített adatbázis alapú marketing, mellyel még célzottabban és hatékonyabban tudja a Színház elérni előadásainak célcsoportját. A jegypénztári forgalom nem változott, ez jelzi, hogy még sokan tartanak igényt a személyes vásárlásra.

2. A szakmai feladatok teljesítése

2.1 Bemutatók és a repertoár

A Fenntartói Megállapodás a színház befogadó jellege mellett saját produkciók bemutatását is elvárja a Thália Színháztól. Az elmúlt években tudatossá vált a saját arculat kialakítása, mely a széles repertoáron belül egyre több saját bemutatót jelent. Az önállóan, saját erőből létrehozott produkciók mellett a Színház törekszik arra, hogy más színházakkal közös produkciókat állítson színpadra, támogatja más színházak helyben megvalósuló bemutatóit, illetve törekszik arra, hogy a befogadott produkciók között is minél több bemutató legyen, amelyek azután a Thália Színház repertoárján maradnak.

A 2015. év 8 új előadása közül **6 új bemutató**, melyből 5 a Thália Színházban saját produkciója.

A saját előadások mellett a befogadott produkciókat részletesen tartalmazza a bevezetőben említett <http://kultstat.emmi.gov.hu/> oldal, játszóhely szerinti és a társulatok típusa szerinti bontásban, az alábbi kategóriákban:

- vendégszereplő állami vagy önkormányzat által fenntartott magyar társulatok: 20 társulat, 27 előadással,
- vendégszereplő független és amatőr társulatok: 32 társulat, 164 előadással,
- vendégszereplő külföldi társulatok: 12 társulat, 13 előadással,
- a színház épületében tartott egyéb kulturális, művészeti rendezvény: 34 db.

Saját bemutatók, felújított előadások a Thália Színházban		
2015.02.28	Két szék között	Nagyszínpad
2015.05.09	Ketten egyedül	Nagyszínpad
2015.06.12	Félúton a Fórum felé	Nagyszínpad
2015.10.30	Alul semmi	Nagyszínpad
2015.04.11	Végállomás	Mikroszínpad
2015.02.18.	A Kézmosás fontosságáról – Nézőművészeti Kft. előadása, mely a Thália Színház támogatásával jött létre	Arizona Stúdió
2015.10.18.	Slampro – Grund Színház, felújított előadás, mely a Thália Színház támogatásával jött létre	Arizona Stúdió
2015.10.16.	Maestro - Grund Színház, felújított előadás, mely a Thália Színház támogatásával jött létre	Mikroszínpad

A Thália Színház az új bemutatókkal együtt saját, repertoáron tartott **23 produkciójából** összesen **308 előadást** tartott. A repertoár előadások címét, előadásszámát, nézőszámát játszóhelyenkénti bontásban a <http://kultstat.emmi.gov.hu/> tartalmazza.

A Thália Színház az alapító okiratában foglalt közhasznú tevékenységei keretében teljesíti az Előadó-művészeti törvény szerinti kiemelt minősítéséhez szükséges feltételeket és megfelel a Fenntartói Megállapodásban kiemelt szakmai feladatainak, melyek a következők:

A budapesti közönség érdeklődésére számot tartó előadások meghívása, illetve saját produkciók megszervezése

A fenti szám adatok egyértelműen tükrözik, hogy a Thália Színház megtalálta az egyensúlyt a befogadott és saját előadások között, mellyel magas szintű kihasználtságot produkál a 4 játszóhelyen. A nézőszám és a jegybevétel mutatók szerint pedig a közönség által kedvelt produkciók kerültek színpadra.

Klasszikus művekből a mai, modern nagyvárosi közönség igényeinek megfelelő színpadi adaptációk bemutatása

A repertoárszerűen játszott darabok és a fesztiválon vendégszereplő előadások között is feltűnnek olyan klasszikus szerzők, mint Feydeau, Molnár Ferenc vagy Móricz Zsigmond művei alapján készült előadások.



Kortárs és klasszikus írók és költők műveiből összeállított irodalmi produkciók bemutatása

A Színház minden korosztály számára érdekes, értékes előadásokat játszott a 2015. évben. Az Ady/Petőfi, a nőNyugat és 2014. ősztől a Toldi egyedi, Forte Danse társulat által feldolgozott előadásait havi rendszerességgel láthatták a nézők.

A független szférában született, magas művészi értékű produkciók műsorra tűzése

A független szféra előadásai a 2013/2014 évadtól kezdődően a Független Thália Projekt (FTP) keretében kerültek a közönség elé havi rendszerességgel. Az egyedi megállapodásokkal olyan helyzet állt elő, mely lehetővé tette a függetlenek szélesebb köreinek bevonását a programba. Az alábbi társulatok előadásait: Nézőművészeti Kft., Manna Produkció, Bohócok a Láthatáron Csoport, Grund Színház Füge, 011 Alkotócsoport, Forte Danse Társulat, Neptun Brigád, Brass in the Five, Szegedi Pinceszínház. De emellett is több független társulás illetve egyéni előadó (pl.: Koltai Róbert, Pindroch Csaba és Verebes Linda, Salinger Gábor és Gáspár Kata, Méhes Csaba, Egri Bálint, Mogács Dániel) színházi előadásai is lehetőséget kaptak a Színház repertoárjában.

Aktuál- és hagyományos kabaré előadások megtartása, ezen belül az új formanyelvet választó kabaré előadások preferálása, a nemzetközi trendek követése, fesztivál szervezése. Ismert hazai színpadi szerzők és független társulatok a kabaré műfajához tartozó darabjainak bemutatása, a hazai satíra, komédia és bohózat irodalmi feltérképezése és bemutatása

Helyszín biztosítása pódium kabaré előadások megtartásához

A kabaré műfaja „kimozdult” a Mikroszínpadról és a Thália Színház minden játszóhelyén megjelent valamilyen formában. A 2015. februárjában harmadik alkalommal megrendezett Thália Humorfesztiválon is számos független társulat vendégszerepelt, melyről a fesztiválokról szóló pontban részletesebb kifejtés található.

A Thália Színház saját előadásaiban is sokszínűen jelent meg a humor: **A férfiagy – avagy nincs itt valami ellentmondás** című előadás félúton van a színház és a stand-up között, az **Esküvőtől-válóperig** című előadás Feydeau franciásan könnyed humorú, a **Boeing, Boeing és A hőstenor** előadások sok esetben a helyzetkomikumokra épít. A **Hétköznapi örületekben** a magyar közönség által olyannyira kedvelt cseh humor jelenik meg. De a **Balkán kobra** zenés rajcsúr meghatározása is arra utal, hogy kacagásban és komédiázásban itt sosincs hiány. A **Félúton a Fórum felé** előadás a klasszikus vígjáték kategóriába tartozik, sok zenével – tánccal. A **Ketten egyedül** előadással a romantikus vígjátékot kedvelők széles táborának kedvez a Színház. Elbűvölő, klasszikus vígjáték a francia mesterektől, Molnár Ferenc tündöklően szellemes fordításában a **Két szék között** produkció. Hatalmas sikert könyvelhet el magának az év utolsó bemutatója, az **Alul semmi**. Keserédes humorban és a látványos show – elemekben gazdag előadás .

2.2 Fesztiválok

A Fenntartói Megállapodás az alábbi módon fogalmazza meg a Thália feladatát:
Fesztiválok szervezése, különös tekintettel a vidéki és határon túli színházak produkcióira, kabaré előadásokra

Thália Humorfesztivál – 2015. február 11-15.

A fesztivál a hazai és külföldi a humoros színdarabok, kabaré előadások és stand-up produkciók seregszemléje. A tél végi időszakban a Színház célja egy, a humorra fókuszáló rendezvénysorozat, amely évről évre képet ad a hazai humor helyzetéről, és díjaival elismeri a kimagasló művészi színvonalú produkciókat. A fesztivál a fővárosban hiánypótló, hiszen teret nyújt a fővárosi produkciók mellett vidéki és határon túli társulatoknak is a bemutatkozásra. A Színház célja a fesztivált évi rendszerességgel megrendezni a jövőben is, színesítve ezzel a főváros kulturális palettáját.

A fesztivál programjának összeállítását ismét előválogatók segítették, ezúttal a Kultúrbrigád és Laboda Kornél rendező, dramaturg.

A fesztivál 5 tagú zsűrije idén is figyelemmel kísérte az eseményt és komoly értékelés kíséretében adták át a díjakat. A zsűrit Bus István újságíró, Szily Nóra műsorvezető, Goda Krisztina rendező, Fodor Annamária színművésznő és egy közönségzsűritag alkotta. Összesen öt díjat adtak ki: a legjobb stúdió produkció az Orlai és a Füge közös előadása: A csemegepultos naplója lett, megosztva a rendező és az előadó kapta a díjat. A legjobb nagyszínpadi előadás díját a Pécsi Nemzeti Színház: 39 lépcsőfok című előadása nyerte el. A legjobb színész díját Görög László vehette át a Tóték című előadásban való játékáért, a legjobb színésznő díját Nádasy Erika, szintén ebből az előadásból kapta. A zsűri különdíját Bajomi Nagy György kapta a Szombathelyi Weöres Sándor Színház: A hülyéje című produkciójában nyújtott alakításáért.

A fesztiválon a fent említettekén túl a Nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház, a Klebelsberg Kulturkúria, a TÁP Színház, Laár András, Mogács Dániel, a Füge és a Dumasínház produkciói szerepeltek.

Időpont	Játszóhely	Előadás címe	Társulat/előadó
2015.02.11	Nagyszínpad	Örkény István: Tóték	Miskolci Nemzeti Színház
2015.02.11	Arizona Stúdió	Dr. Mogács országos népbutító kampány	Mogács Dániel Dumasínház
2015.02.12	Nagyszínpad	Patrick Barlow: 39 lépcsőfok	Pécsi Nemzeti Színház
2015.02.12	Arizona Stúdió	Mózsik Imre: Lö csibészek	TÁP Színház
2015.02.13	Nagyszínpad	Robert Dubac: Férfiagy, avagy nincs itt valami ellentmondás?	Thália Színház
2015.02.13	Arizona Stúdió	40! avagy Véges élet!	Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorház
2015.02.14	Arizona Stúdió	Gerlóczy Márton: A csemegepultos naplója	Füge és az Orlai Produkció közös előadása
2015.02.14	Nagyszínpad	Max Frisch: Biedermann és a gyűjtogatók	Nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház
2015.02.15	Mikroszínpad	Laár András: Besenyő só	Laár András
2015.02.15	Új Stúdió	Aziz Nesin: Öljd csak meg, lelkem!	Klebelsberg Kulturkúria
2015.02.15	Nagyszínpad	Georges Feydeau: A hülyéje	Szombathelyi Weöres Sándor Színház



Határon Túli Magyar Színházak Szemléje – 2015. május 11-15.

A szemle célja, hogy évről-évre **bemutatásra kerüljön egy színvonalas válogatás a budapesti nézők számára a mai magyar nyelvű határon túli színházak munkáiból.** Lehetőséget adva ezzel, hogy a budapesti közönség pár nap alatt egy helyszínen, annak különböző játszóhelyein tekinthesse meg a határon túli magyar színjátszás új bemutatóit. A rendezvényt sikerült hagyományt teremteni, Budapest jelentős színházi szemléjévé válni, mely egyaránt fontos és meghatározó esemény főváros és a határon túli magyar színházak kulturális életében.

Az eltérő szubkulturális közegben alkotó színházi társulatok budapesti találkozója nagyban szolgálja a színházművészet szakmai fejlődését, megújulását. Az esemény alkalmat ad a társulatok színházszakmai eredményeinek megismerésére, tapasztalatcserére. A program széles körűen bővíti a szűkülő budapesti kulturális kínálatot, míg a fellépő társulatok és a színházszerető közönség számára hatékonyan csökkenti a kulturális esélykülönbségekből származó hátrányokat.

A rendezvény színházszakmai jelentőségén is túlmutat, hogy a földrajzilag eltérő helyszínen alkotó és magyar nyelven játszó színházak budapesti találkozója jelentős mértékben **segíti a nemzeti önkép ápolását.**

Külön program volt az előcsarnokban két hétig látható kiállítás, melyen a fellépő színházak története került ismertetésre és ahol bemutakoztak a társulatok.

Időpont	Játszóhely	Előadás címe	Társulat-város
2015.05.11	Nagyszínpad	Matei Visniec: III. Richárd betiltva, avagy jelenetek Meyerhold életéből.	Újvidéki Színház
2015.05.12	Nagyszínpad	Tadeusz Slobodzianek: A mi osztályunk,	Szigligeti Színház Nagyvárad
2015.05.12	Arizona Stúdió	Bogdán Zsolt Ady-estje	Szatmárnémeti Harag György Társulat és a Kolozsvári Állami Magyar Színház közös produkciója
2015.05.13	Arizona Stúdió	Sex, drugs, gods & rock and roll	Aradi Kamaraszínház
2015.05.14	Nagyszínpad	Szophoklész: Antigoné	Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat
2015.05.14	Arizona Stúdió	David Mamet: Amerikai bölény	Kézdivásárhelyi Városi Színház
2015.05.15	Nagyszínpad	Koszolányi Dezső: Édes Anna	Csíki Játékszín, Csíkszereda
2015.05.15	Arizona Stúdió	Móricz Zsigmond: Boszorkány	Marosvásárhelyi Spectrum Színház

Vidéki Színházak Fesztiválja - 2015. szeptember 7-13.

A fesztivál célja, hogy a földrajzi távolságot legyőzve a budapesti és az ország egyéb részéről érkező közönség számára is elérhető közelségbe hozza a vidéki színházak repertoárjának legjavát. A fesztivál rávilágít arra, hogy Budapesten kívül is színvonalas produkciók születnek. Áttekinti az előző színházi évad bemutatóit, színes és izgalmas évadkezdést ad a közönségnek.

Immár negyedik alkalommal kezdte a Thália Színház az új évadát a Vidéki Színházak Fesztiváljával. A hét igazi fesztiválhangulatban telt, a versenyprogram 6 nagyszínpadi

produkciót és 2 stúdió előadást tekinthetett meg méltó évadnyitásként a nagyerdemű, illetve az öttagú zsűri – melynek további tagjai: V. Nagy Viktória, Eszes Andrea és Várhegyi András újságírók, Schnell Ádám színművész és Tripsánszki Éva, mint közönség zsűri, aki a Színház felhívására jelentkezett és a sok szimpatikus levél közül került kiválasztásra.

Az idei zsűri döntése értelmében a legjobb előadás díját a Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház: Közellenség című előadása nyerte, a legjobb női alakítás díját Csapó Virág kapta a Kecskeméti Katona József Színház: Párcsere című előadásából, illetve Gáspár Tibor a legjobb férfi alakítás díját a Miskolci Nemzeti Színház: Az eltört korsó című előadásából. A zsűri két különdíját a Békéscsabai Jókai Színház: Bernarda Alba háza című előadása és Hunyadkürti György kapta a Kaposvári Csiky Gergely Színház: Shylock című monodrámájáért. A díjátadó a fesztivál lezárását követően sajtótájékoztató keretében zajlott.

Időpont	Játszóhely	Előadás címe	Társulat/előadó
2015.09.07	Nagyszínpad	Frederico García: Bernarda Alba háza	Békéscsabai Jókai Színház
2015.09.08	Nagyszínpad	Henrik Ibsen: A vadkacsa	Veszprémi Petőfi Színház
2015.09.09	Nagyszínpad	Friedrich Dürrenmatt: Az öreg hölgy látogatása	Gárdonyi Géza Színház Eger
2015.09.10	Nagyszínpad	Jurij Poljakov: Párcsere	Kecskeméti Katona József Színház
2015.09.11	Nagyszínpad	Hienrich von Klesit: Az eltört korsó	Miskolci Nemzeti Színház
2015.09.12	Nagyszínpad	Tasnádi István: Közellenség	Hevesi Sándor Színház Zalaegerszeg
2015.09.13	Új Stúdió	Václav Havel: Audiencia és Vernisszázs	Váci Dunakanyar Színház
2015.09.13	Arizona Stúdió	Gareth Armstrong: Shylock	Kaposvári Csiky Gergely Színház

Egyéb, nem saját szervezésű fesztiválok

2015. szeptember 19-én a **Színházak éjszakája** műsorfolyamban is megjelent a Thália Színház. Az Arizona Stúdióban a Kötélen a Niagara felett című Salinger Gábor és Gáspár Kata kétszemélyes befogadott produkciójába tekinthetett be a nagyerdemű, majd éjjel Fodor Annamária, Schell Judit, Gubás Gabi és Mózes András zenés – táncos produkcióikkal az egykori **Arizona Mulató** hangulatát varázsolták elő az érdeklődőknek. **Thália Szieszta** címmel futó sikeres sorozat folytatódott a Mikroszínpadon. A tavalyi nagy érdeklődésre való tekintettel 2 alkalommal beszélgetett Szily Nóra a Színház művészeivel. Ezt követte késő este a **Grund Színház Maestro** improvizációs előadása, mely októbertől a Színház repertoárján is megtalálható. A Nagyszínpadon **A két szék között** című saját előadás beugró – próbáját láthatta a közönség, helyzetkomikumokkal fűszerezve.

2.3 Tv és rádió

A Fenntartói Megállapodás az alábbi módon fogalmazza meg a Thália feladatát:

A színházi előadások tv- és rádiójátékokra történő adaptálása, ezzel aktív televíziós és rádiós jelenlét biztosítása.

A 2015. évben a Thália Színház 5 db színházi előadást, és 2 db tv játékot rögzített, illetve gyártott le.

A Thália Színház hangstúdiójában 2.168 perc rádiójáték hangfelvételére került sor.

2.4 Gyerek- és ifjúsági előadások

2015-ben is, hagyományosan az előző évadokhoz/évekhez, Gyerekbérletre jöhettek a budapesti és Pest megyei általános iskolások. Ebben a sorozatban is 3 darabot láthattak a kisiskolások a Nagyszínpadon. A 9 előadás ismét megtelt. A 2014/15 bérlet 2 színdarabja 2015-ben került műsorra, ebből az egyik a Thália Színház saját előadása volt (Rozsda lovag és a kísértet). A 2015/16 évad első bérletes programját 2015. novemberében izgulhatták végig a gyerekek.

2015. január 12. 14.30 és január 13. 11.00, 14.30 – Nagyszínpad
Thália Színház – Jörg Hilbert-Felix Janosa: **Rozsda lovag és a kísértet**
Rendező-koreográfus: Bozsik Yvette

2015. április 13., 14.30 és április 14. 11.00, 14.30 – Nagyszínpad
Móricz Zsigmond Színház – Tomku Kinga-Kazár Pál: **Jonathán és a többiek**
Rendező: Silló Sándor

2015. november 9., 14.30., november 10. 11.00, 14.30 – Nagyszínpad
Szegedi Nemzeti Színház – Paul Maar: **HOPPLÁDA**
Rendező: Tóth Miklós

Minden évadban és évben nagy sikere van a kedvező árú bérleteknek (1200 Ft), hiszen így azok a tanulók is színvonalas előadásokat láthatnak, akiknek egyébként nemigen lenne lehetősége a magasabb árú előadásokat látogatni. A bérlet előadásaira hétköznapi kerül sor, így a pedagógusok is szívesebben szervezik a csoportokat és az előadások kínált témát a tantervbe is be tudják illeszteni. Ezt igazolja a 95% feletti telítettség is.

A Gyerekelőadásokat az Arizona stúdióban hétvégén is telt házzal játssza a Színház. Ide főként családdal látogatnak 3-12 éves korig a gyerekek. A Színház az ifjúsági korosztálynak szánt műsorokat tovább bővítette. A Nézőművészeti Kft. művészei és szakmai igényességű előadásai nagyon népszerűek a középiskolás korosztályban. A Fenntartói Megállapodásban előírtak szerint működik a nézőtájékoztatói rendszer, ami a korosztály védelmét szolgálja.

Beavató színházi sorozat és ismeretterjesztő előadások a Nemzeti Alaptantervhez kapcsolódóan,

A 2014/ 2015 -ös évadban folytatta Színházunk a 2012-ben indított projektet a Fővárosi Önkormányzattal, néhány lelkes pedagógussal és a Górnagy Mária Színitanodával.

Az előadások már az első évadban sikeresek voltak, így nem volt kérdés a folytatás.

A Nemzeti Alaptantervhez kapcsolódóan kijelölt témák mentén beavató színházi előadásokat és azokat magyarázó értelmező előadásokkal történő összekapcsolásával valósítottuk meg, a fővárosi fenntartású középiskolások része a Színház Mikroszínpadán, 170 fős nézőtérrel. A tanévben/színházi évadban havi rendszerességgel, 8 alkalommal.

A 2014/2015 évadban/tanévben *Női sorsok – női szerepek* mottóval kerültek összeválogatásra a világ és magyar irodalom műveiből, színpadi adaptációk.

A 2015 / 2016 – os évadban az előadássorozat központi tematikája –napjainktól az antik művekig visszanyúlva- a „*Szenvedélyek hősei egykor és ma*” az alapvető emberi érzelmek világának bemutatása.

Az előadássorozat célja az irodalmi művek beavató színházi bemutatása, a színházi stílusok megismerése, és a NAT szerinti kapcsolódó ismeretek megszerzése, értelmezése. A programsorozat során a női sorsok és szerepek alakulását és a *Szenvedélye hőseit egykor és ma*, ismerhették meg a diákok, illetve a magyarázó, értelmező előadások során az előadók rámutattak a mai korról való párhuzamokra és a helyén értelmezés mikéntjére.

Sorozat megvalósult előadásai a 2015. évben

Időpont	Színdarab	Az ismeretterjesztő előadás címe
2015.01.27.	Shakespeare: A makrancos hölgy	A reneszánsz nőalakok
2015.02. 24.	Barta Lajos: Szerelem	Romantikus ideál és emancipáció a századforduló naturalista műveiben
2015.03. 24.	Tóth Krisztina: Akvárium	Női archetípusok a kortárs dámában
2015. 04.14.	Szophoklész: Antigoné	Antik hősnők – görög tragédiák
2015.09.22.	Katona József: Bánk Bán	Közéleti és magánéleti szerepvállalás a romantikus történelmi drámába
2015.10.20.	Lorca: Vérnász	Közéleti és magánéleti szerepvállalás a romantikus történelmi drámába
2015.11.17.	Molnár Ferenc: Liliom	Közéleti és magánéleti szerepvállalás a romantikus történelmi drámába
2015. 12.08.	Egry Zoltán: Portugál	Közéleti és magánéleti szerepvállalás a romantikus történelmi drámába



Gyermek- és ifjúsági repertoár előadásaink a 2015. évben, korosztályi besorolással

A gyáva – 13 év felett ajánlott

A rézerdő lakói – 3 év felett ajánlott

Brass Cirkusz – 5 év felett ajánlott

Pöttyös Panni az iskolában – 5 év felett ajánlott

Rozsda lovag és a kísértet – 3 év felett ajánlott

Világszép nádszálkisasszony – 6 év felett ajánlott

Az Úr – Zűr – 4 év felett ajánlott

Beavató színházi sorozat ismeretterjesztő előadással a Nemzeti Alaptantervhez kapcsolódóan – 14 év felett

2.5 A Színház nagyobb szakmai, színházi partnerei

Függetlenül egymással Közhasznú Egyesület (FÜGE) a 2013/2014 évadtól a Thália Színház koprodukciós partnere, akik ernyőszervezetként segítették a független szcénával való kapcsolattartást.

Az Örkény Színházzal a nőNyugat, a Madách Színházzal az Ördöglakat című koprodukciós előadások a repertoár szerves részét képezik.

2015 –ben csatlakozott a Színház a **ME-SE-Kő** Alapítvány kezdeményezéséhez, melynek keretében 2015. november 18 –án Interaktív középiskolai óra került megszervezésre 560 középiskolás diáknak, a Színház művészeinek közreműködésével. A sorozatot Bójte Csaba segítő előadása követte a Nagyszínpadon 2015. november 30-án.

Ebben az évben csatlakozott a Színház a **Roma Club „Egy Mosollyal Több”** jótékonyági eseménysorozatához. A férfiagy című előadást 400 hátrányos helyzetű fiatal láthatta jeltolmács közreműködésével.

2.6 Marketing- és PR kommunikációs stratégia 2015

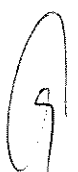
A Thália Színház marketingkommunikációjának célja a repertoáron lévő előadásokkal kapcsolatos információs tartalom átadása, az újonnan bemutatásra kerülő előadások ismertetése, és a színház imázsának építése. Hosszú távú cél a színház törzsközönségének kiépítése, illetve az arculati elemek tudatosítása a potenciális célcsoportban, így a megjelenések azonnal felismerhetőek, és a versenytársaktól jól elkülöníthetőek.

Ezek elősegítésére 2015-ben még nagyobb hangsúlyt kaptak az online értékesítési csatornák, a Színház megkezdte egy professzionális email marketing rendszer kiépítését, melynek főbb elemei: automatikus címállomány szűrés; egyéni, reszponzív hírlevél kialakítás; személyre optimalizált, időzített kiküldés; célcsoport targetálási lehetőség; automatikus ajánlati konfliktuskezelés; eseményvezérelt (trigger) hírlevél kiküldés; részletes statisztikai modul; összehasonlító elemzések.

Ez részletesebben kibontva az alábbiakat jelenti:

az egyéni hírlevél sablon moduláris, és reszponzív, azaz bármely képernyőn (mobil, tablet, laptop, PC) megfelelő nézetet biztosít. A sablon moduljaiból egyedi hírlevelek állíthatók össze.

A rendszer nyomon követi a felhasználó hírlevél olvasási szokásait (mikor nyitja meg, milyen eszközön, mire kattint, mit vásárol a kínálatból), és ezek alapján a rendszer



személyre szabottan, akkor küldi ki a hírlevelet, amikor a címzett várhatólag nem mobilon, hanem PC-n nyitja azt meg (növelendő a konverziót). A profilok alapján targetálni is lehet a hírlevelet (pl. speciális ajánlatot küldeni ki a zenés darabok kedvelőinek). A rendszer összekapcsolható az értékesítési adatbázissal, így például elkerülhető, hogy akciós ajánlatot kapjanak olyan feliratkozottak, akik már valahol vásároltak teljes áron jegyet az adott műsorra. Trigger, azaz esemény vezérelt hírlevél küldés - a rendszerben automatikus kiküldési szabályok állíthatók be, például kiküldhető automatikusan másnap egy akciós ajánlat annak, aki az előző napi hírlevélben valamelyik ajánlóját megnyitotta, elolvasott egy cikket, de nem vásárolt jegyet. Címlista karbantartás, azaz a passzív, megszűnt és így kártékonyra váló címek automatikus izolálása.

Megtörténtek az első lépések a Thália mobil alkalmazás elkészítéséhez is, melyet az Interticket-tel együttműködésben hozna létre a Színház. Az alkalmazás lehetővé teszi előadások, fesztiválok, események ajánlóinak kiküldését a felhasználók számára; részletes információk megosztását az előadókról, helyszínről. Átfogó keresési lehetőségeket kínál, kedvenc műsorra, személyre, preferált dátumra; valós idejű jegyinformációkat tartalmaz, mely lehetővé teszi a szék kiválasztását a nézőtérén. És végül természetesen a jegyvásárlást bankkártyával vagy az alkalmazásban, és az esemény időpontjának elmentését a naptárba.

A Színház honlapjának tavalyi, 2014-es átalakításának eredményeképp (nagy hangsúlyt kaptak a kép- és videó-anyagok, az előadások strukturálása, külön menüpontot kaptak a fesztiválok és még egyszerűbb lett az online jegyvásárlás) a felhasználók száma 28,56%-al nőtt (58-77 000 fő/hó), a munkamenetek és oldalmegetekintések száma pedig 30,9%-al. Leglátványosabban az online jegyvásárlásra kattintók száma emelkedett, 261,89%-al, ez egyértelműen az oldal átstrukturálásának köszönhető. A Színház honlapja továbbra is kiemelkedő helyen áll az internetes keresők rangsorolásában, folyamatos web-optimalizációval, frissítésekkel erősödött meg ez a pozíció. Az átlagos munkamenet hossza maradt 3.5 perc. Ez azt jelenti, hogy látogatók szívesen böngésznek a Színház honlapján, több aloldalt is megnyitnak, és viszonylag hosszú időt töltenek az oldalon.

A Színházak közösségi oldalainak bázisa is egyenletesen növekszik (Facebook, Flickr, Youtube, Soundcloud, Twitter, Instagram), Facebook rajongók száma átlépte a 21 000 főt. Fontos az átjárhatóság az oldalak között, segítik a közösségépítést, folyamatosan frissülő, exkluzív tartalommal teszi a Színház vonzóvá a felkeresésüket. Kisköltségvetésű, hatékony kampányokat bonyolítására kerül sor ezen a felületen, egy-egy hirdetésnél akár 35 000-es kattintás is elérhető 2000 Ft ráfordításával.

A bemutatókhoz kapcsolódó kampányok során a Színház elektronikus, közterületi, print és online felületeket is felhasznált, értékesítést ösztönző akciókkal összekapcsolva – például nyereményjátékok, különböző rendezvényeken való megjelenés és nagyobb irodaházakba, társaságok székházaiba történő kitelepülés.

A reklámmegjelenéseket PR kommunikáció segítette, elektronikus és print interjúk, riportok formájában. Ennek hatékonyabbá tételéhez a színház médiapartnereivel barter megállapodásokat kötött, melyeket a következő években is szeretne meghosszabbítani, illetve kibővíteni. 2015-ben két alkalommal is megrendezésre került a Thália Szieszta, mely kifejezetten PR célú esemény – a Thália Színház művészeivel beszélget adott témakörben, humoros és spontán formában a műsorvezető, Szily Nóra. Az eseményt nagy érdeklődés kíséri exkluzivitása okán, illetve több női magazinnal is tárgyalások folynak annak kapcsán, hogy az esemény főtámogatói lennének, promotálva azt saját felületeiken, közös nyereményjátékkal, közönségtalálkozóval kiegészítve.



A sajtótájékoztatókat idén is izgalmas, figyelemfelkeltő külső helyszínekre szervezte a Színház, ahol látványos imázs képek is készültek. A Ketten egyedül szereplői amerikai gyorsétterembe voltak, az Alul semmi stábjával pedig az Eiffel-csarnok elhagyott épületében került megtartásra a sajtótájékoztató a minél látványosabb végeredmény elérése érdekében.

A színház nagy hangsúlyt fektet kommunikációs elemeinek összehangolására.

A reklám- és PR megjelenések időzítése és súlyozása együttesen szolgálta a figyelemfelkeltést, majd a rögzítés célját. Az előadásokban rendszeresen játszó színészek kiemelt szerepet kaptak a 2015-ös év marketing- és PR kommunikációjában, a közönség hozzájuk kapcsolódó pozitív érzelmi reakciójára építve, mind a marketing-, mind a PR célú megjelenésekben.

3. Gazdasági beszámoló

Közhasznú tevékenység bevétele

A közhasznú tevékenység bevétele 1.056.809 e Ft, mely 42.732 e Ft-tal alacsonyabb, mint az előző évi bevétel. A közhasznú működésre kapott támogatás összege 268.830 e Ft, mely 19.800 e Ft-tal magasabb, mint a 2014. évben kapott összeg. A növekedés oka, hogy 2015. évben egyéb kiegészítő támogatásként 38.000 e Ft-ot kapott a Színház. Viszont a tényleges Önkormányzati támogatás csökkent 13.200 e Ft-tal, és a Budapesti Színházi Keretből is 3.000 e Ft-tal kevesebb jutott a Színháznak a Fővárosi költségvetésből.

A Nemzeti Kulturális Alaptól 3, az Emberi Erőforrások Minisztériumától 2 pályázatra 62.500 e Ft értékű támogatást nyert el a Színház. Ebből befolyt 2015-ben 61.300. Az MTVA-tól összesen 17.000 e Ft támogatást nyert meg a Színház, amelyből 2015. évben megkapott 13.470 e Ft-ot, viszont ebből 2016 évre áthúzódik 9.280 e Ft.

A közhasznú tevékenységből származó saját bevétel összege 512.134 e Ft, mely összeg 13,9 %-kal alacsonyabb, mint az előző évi. A csökkenés oka, hogy a tv játékok bevétele 2016. évben jelentkezik (132.500 e Ft), viszont a jegybevétel jelentősen 60.307 e Ft-tal megnövekedett.

2015. évben összesen 265.868 e Ft jegybevétel után igénybe vehető (212.694 e Ft) Tao. támogatásból befolyt 210.310 e Ft támogatás, mely a bázis évhez viszonyítva (160.360 e Ft) 31,15 %-os növekedést mutat.

A közhasznú tevékenység költségei, ráfordításai

A közhasznú tevékenység költségeinek, ráfordításainak összege 1.010.595 e Ft, mely 2014. évhez viszonyítva 7,9 %-os csökkenést mutat. Ezt a csökkenést jelentősen befolyásolta az anyagjellegű ráfordítások 81.568 e Ft, és az amortizáció 14.530 e Ft csökkenése. A 2015. évi közhasznú arány 95,64 %.

A közhasznú tevékenység eredménye 46.214 e Ft nyereség, amely az előző évi 2.797 e Ft nyereséghez viszonyítva 43.417 e Ft jelentől javulást mutat.



2012.10.01-től a Thália Színház már 4 előadáshellyel rendelkezett. A Mikroszínpad speciális színpada, a hozzá kapcsolódó közösségi terek, és az erősen elavult színpadtechnikája miatt továbbra is a karbantartási, működtetési költségek tekintetében jelentős kockázatot rejt.

Az új repertoár kialakítása következtében megnövekedett raktározási igény orvoslására, külső raktárat kell bérelni és ez az igény 2015. évben továbbra is fennállt, így a külső raktárkapacitás bővítésére kerül sor.

A vállalkozási tevékenység

A vállalkozási tevékenység bevétele 2015-ben a teljes bevétel 4,36 %-a volt, mely minimális változást mutat az előző évi 4,44 %-hoz képest.

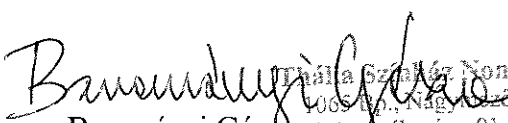
A vállalkozási tevékenység bevételeinek része az alapító okirat szerint üzemeltetésbe adott ingatlanok nem kulturális, színházi tevékenység bérbeadásából, más társaságok részére a Thália Színház jegyrendszeréből történő jegyértékesítés bevételeiből, valamint a továbbszámlázott telefon, parkolási díjak összegéből tevődik össze.

Eredmény

A Színház a 2015. üzleti évet összességében 53.597 e Ft nyereséggel zárta, melyből a közhasznú tevékenység 46.214 e Ft és a vállalkozási tevékenység 7.383 e Ft nyereség.

A Színház gazdálkodásáról és fordulónapi gazdasági helyzetéről a mellékelt kimutatások adnak további tájékoztatás.

Budapest, 2016. március 11.


Thália Színház Nonprofit Kft.
1065 Bp., Nagy Lajos u. 22-24.
Bereményi Géza Cégjegyzékszám: 01-09-917942
ügyvezető Adószám: 21114146-2-42
Számlasz.: 11707024-20430313



KIMUTATÁS

a költségvetési támogatások felhasználásáról
2015. év

Támogatást nyújtó szervezet megnevezése	Szerződés		Kapott támogatás				Felhasználás összege		Elszámolás határideje
	kelte	bruttó összege	időpontja	célja	összege	áthozat/átvitel	előző évi	tárgy évi	
Budapest Fővárosi Önkormányzat	2013.10.25	259 830	2015.01.05. 2015.04.07. 2015.07.06. 2015.10.05.	közszolgáltatási tevékenységhez adott tulajdonosi támogatás,	259 830			259 830	2016.06.30
Budapest Fővárosi Önkormányzat Budapesti Színház Keret (FPH079/946-2/2015)	2015.08.05	9 000	2015.08.13	Thália Gyerekbérlés, Független Thália Projekt folytatása. tematikus színházi fesztiválok megvalósítása (Humor, Vidéki, Határon Túli)	9 000			9 000	2016.03.31
NKA (3707/11570)	2015.05.29	12 000	2015.06.19. 2015.06.19. 2015.08.25.	2015. évi Határon Túli Magyar Színházak Szemléje	12 000			12 000	2015.07.15
EMMI/NKA (3416-01-0235/14)	2014.07.16	27 000	2014.09.09. 2014.10.14.	2014. évi Határon Túli Magyar Színházak Szemléje		8 500	18 500	8 500	2015.05.31
NKA (3707/11880)	2014.12.16	10 000	2015.01.26. 2015.02.18. 2015.05.13.	Humorfesztivál 2015. megvalósítása	10 000			100 000	2015.04.16
Emberi Erőforrások Minisztériuma (30323-2/2015/KULTIG)	2015.08.14	20 000	2015.08.26. 2015.09.11.	2015. évi színházi bemutatók megvalósítása	20 000			20 000	2016.01.30
NKA (3707/12290)	2015.08.17	12 000	2015.09.10. 2015.09.14.	Vidéki Színházak Fesztiválja 2015. megvalósítása	10 800			12 000	2015.11.12
MTVA (MA-CSERÉSMIKLÓS2014-21-4/2014)	2014.12.02	3 000	2014.12.05	Asztalizene című műsor szám készítése	2 400			2 449	2015.08.15
MTVA (MA-CSERÉSMIKLÓS2014-21-4/2014)	2014.12.02	2 400	2014.12.05	Családi album című műsor szám készítése	1 790			1 790	2015.08.15
MTVA (MA-CSERÉSMIKLÓS2015-10/2015)	2015.12.02	4 500	2015.12.07	A nagy fejedelem című műsor szám készítése		3 600			2016.07.15
MTVA (MA-CSERÉSMIKLÓS2015-11/2015)	2015.12.02	1 100	2015.12.07	Baudelaire Nagyköröson című műsor szám készítése		880			2016.07.15
MTVA (MA-CSERÉSMIKLÓS2015-12/2015)	2015.12.02	6 000	2015.12.07	Elvarázsolt zenekar című műsor szám készítése		4 800			2016.07.15
Összesen		366 830			325 820	17 780	18 500	425 569	

adatok e Ft-ban

KIMUTATÁS

a kapott támogatásokról

2015. év

Támogató megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege		Változás	
		előző évi	tárgy évi	%	Ft
Központi költségvetési szerv					
Elkülönített állami pénzalap	pályázatok támogatása	53 654	65 490	22,06	11 836
Helyi önkormányzat és szervei	feladatok ellátása	249 030	268 830	7,95	19 800
Kisebbségi települési önkormányzat					
Települési önkormányzat társulása					
Magánszemély					
Egyéni vállalkozó					
Jogi személyiségű gazdasági társaság	feladatok ellátása	160 360	210 310	31,15	49 950
Jogi személyiség nélküli társaság					
Közhasznú szervezet					
Szja 1 %-a (APEH)					-
Egyéb / EU 5. Keretprogram					-
Összesen:		463 044	544 630	61,16	81 586

adatok e Ft-ban

KIMUTATÁS

az államháztartás alrendszeréről kapott támogatásról

2015. év

Támogató megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege		Változás	
		előző évi	tárgy évi	%	Ft
Központi költségvetési szerv					
Elkülönített állami pénzalap NKA	Pályázatok támogatása	53 654	65 490	22,06	11 836
Budapest Főváros Önkormányzata	Feladatok ellátása	249 030	268 830	7,95	19 800
Kisebbségi települési önkormányzat					
Települési önkormányzat társulása					
Szja 1 %-a (APEH)					-
Egyéb / EU 5. Keretprogram					-
Összesen:		302 684	334 320	30,01	31 636

adatok e Ft-ban

KIMUTATÁS

A vezető tisztségviselőknek 2015. évre vonatkozóan nyújtott juttatásokról

Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Eltérés	
	előző év	tárgyév	%-ban	Ft-ban
Pénzbeli kifizetések				
munkabérek*	18 000	18 000	-	-
tiszteletdíjak	-		-	-
megbízási díjak, költségtérítések				
egyéb pénzbeli kifizetések (prémium)**	2 700		100,0	2 700
Természetbeni juttatások				
Értékpapír juttatások				
Adott kölcsönök				
kamatmentes kölcsön				
Egyéb juttatások	321	270	15,9	51
Összesen	21 021	18 270	13,1	2 751

* a jövedelmezési szabályzat alapján kiegészítve a menedzser igazgató bérével

** a tárgyévben az elhatárolt prémiumot tartalmazza (ügyvezető és menedzser igazgató)

KIMUTATÁS

A vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról 2.

2015. évre vonatkozóan

Juttatás megnevezése	adatok e Ft-ban			
	Bereményi Géza ügyvezető	Kálomista Gábor menedzser igazgató	dr. Gulyás Gergely FB elnök	dr. Kocsis Máté FB tag
Munkabér*	10 200	7 800		dr. Láng Zsolt FB tag
Tiszteletdíjak			-	
Megbízási díjak				
Költségtérítések				
Egyéb pénzbeli kifizetések (napidíj)				
Értékpapír juttatások				
Egyéb juttatások (önkéntes pénztári befizetés)				
Összesen	10 200	7 800	-	-
Természetbeni juttatások	mobiltelefon, "caféteria"	mobiltelefon, "caféteria"		
Kft. által fizetett Szcho.*	2 993	2 421	-	-
EHO + egyéb SZJA	26	71		

* tartalmazza az elhatárolt prémiumot, jutalmat

KIMUTATÁS

a vagyon felhasználásáról

2015. év

Megnevezés	előző évi eFt	tárgy évi eFt	Változás		Megjegyzés
			%		
			+	-	
Saját tőke	352 155	405 752	15,2		
Induló tőke	3 000	3 000			53 597
Induló tőke					
növekedésére ható tényezők					
csökkenésére ható tényezők					
Tőketartalékváltozás*	3 000	3 000			
Eredménytartalékváltozás	338 406	346 155	2,3		7 749
növekedésére ható tényezők	7 749	53 597	591,7		45 848
csökkenésére ható tényezők					
Tárgy évi eredmény	7 749	53 597	591,7		45 848
Tárgy évi eredmény					
növekedésére ható tényezők	1 150 221	1 105 057	-3,9		-45 164
közhasznú tevékenység bevétele	1 099 541	1 056 809	-3,9		-42 732
vállalkozási tevékenység bevétele	50 680	48 248	-4,8		-2 432
csökkenésére ható tényezők	1 142 472	1 051 460	-8,0		-91 012
közhasznú tevékenység költségei	1 096 744	1 010 595	-7,9		-86 149
vállalkozási tevékenység költségei	45 728	40 865	-10,6		-4 863

adatok e Ft-ban

* Mikroszkóp Színpad átvett jegyzett tőkéjét tartalmazza



KIMUTATÁS

a cél szerinti juttatásokról

2015. év

Megnevezés	Juttatás összege		Változás			Megjegyzés
	előző évi	járgy évi	%		Ft	
			+	-		
I. Közhasznú tevékenység keretében nyújtott	0	0				
- pénzbeli juttatások					+	
- természetbeni juttatások						
- egyéb						
II. Egyéb cél szerinti, de nem közhasznú tevékenység keretében nyújtott juttatások	0	0				
- pénzbeli juttatások						
- természetbeni juttatások						
- egyéb						
Összesen I+II	0	0				

adatok e Ft-ban

KIMUTATÁS
a tőke változásáról

2015. év

Megnevezés	Ft		
	adómentes	adóköteles	Összesen
Tőkeváltozás	320 810 607	25 344 606	346 155 213
2001	14 982 125	754 249	15 736 374
2002	14 482 990	608 272	15 091 262
2003	37 971 897	1 092 028	39 063 925
2004	14 672 652	253 855	14 926 507
2005	26 756 877	806 116	27 562 993
2006	188 907	4 468	193 375
2007	46 339 636	6 035 196	52 374 832
2008	42 425 551	7 802 339	50 227 890
2009	39 326 305	3 391 819	42 718 124
2010	52 203 484	90 992	52 294 476
2011	8 675 339	857 000	9 532 339
2011. év Mikroszkóp	19 825 735	2 902 913	22 728 648
2012.10.01 Mikroszkóp	-	1 417 000	681 821
2012	4 499 161	1 060 163	5 559 324
2013	785 648	47 577	833 225
2014	7 407 801	340 945	7 748 746