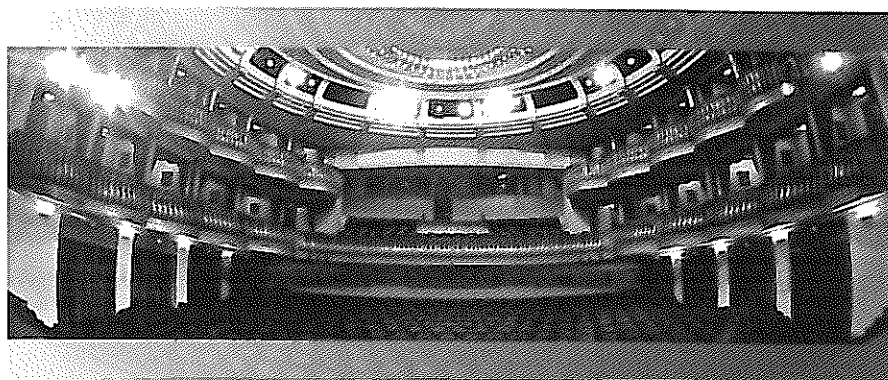


A

THÁLIA *T* SZÍNHÁZ



**Éves beszámolója és
Közhasznúsági melléklete**

2016

Tartalom

Éves beszámoló	3
Kiegészítő Melléklet.....	12
I. Általános rész	13
1. A Társaság rövid bemutatása	13
2. Számviteli politika fő vonásai	14
II. Specifikus rész.....	16
1. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések	16
2. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések.....	21
2.1 A Színház bevételszerző tevékenységei.....	21
2.2 A Színház költségei, ráfordításai.....	23
III. Tájékoztató rész.....	26
1. Mutatószámok	26
2. Társaság tevékenységének fő adatai (e Ft és %).....	28
3. Tételes előírások.....	30
Közhasznúsági melléklet.....	33
I. BEVEZETŐ	34
1. Előadásszám, kihasználtság, nézőszám, értékesítési csatornák	34
2. A szakmai feladatok teljesítése	35
2.1 Bemutatók és a repertoár.....	35
2.2 Fesztiválok	38
2.3 Tv és rádió.....	42
2.4 Gyerek- és ifjúsági előadások	42
2.5 A Színház nagyobb szakmai, színházi partnerei	44
2.6 Marketing- és PR kommunikációs stratégia 2016.....	44
3. Gazdasági beszámoló	46

2	1	1	1	4	1	4	6	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjel:

0	1	--	0	9	--	9	1	7	9	4	2
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

Céjegyzék száma:

A vállalkozás megnevezése: **Thália Színház Nonprofit Kft**

A vállalkozás címe, telefonszáma: **1065 Budapest Nagymező utca 22-24. Tel: 302-83-84**

Éves beszámoló

2016
Üzleti évről

Keltezés: Budapest, 2017.03.10



Kálomista Gábor

A vállalkozás vezetője (képviselője)

Thália Színház Nonprofit Kft.
1065 Bp., Nagymező u. 22-24.
Céjegyzék szám: 01-09-917942
Adószám: 21114146-2-42
Salasz: 11707024-20430313



Statistikai számjel:

2	1	1	1	4	1	4	6	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

0	1	--	0	9	--	9	1	7	9	4	2
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

1	1
---	---


Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2016.12.31 (év/hó/nap)

**MÉRLEG "A" változat
Eszközök (aktívák)**

devizanem: ezer HUF

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	A. Befektetett eszközök (02.+10.+18. sor)	197 695		164 645
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (03.-09. sorok)	29 898		18 453
05.	3. Vagyoni értékű jogok	1		
06.	4. Szellemi termékek	29 897		18 453
10.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)	167 188		145 583
11.	1. Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	103 329		100 482
12.	2. Műszaki berendezések, gépek, járművek	52 731		35 915
13.	3. Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	6 956		6 544
15.	5. Beruházások, felújítások	4 172		2 642
16.	6. Beruházásokra adott előlegek			
17.	7. Tárgyi eszközök értékhelyesbítése			
18.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK	609		609
25.	25. Egyéb tartósan adott kölcsön	609		609

Keltezés: Budapest, 2017.03.10


 TÚZTA Színház Nonprofit Kft.
 1082 Bp., Nagyúti út. 22-24. Kálornista Gábor
 Cégjegyzék száma: 01-09-00100001-000011000000000000
 Adószám: 2111416-2-42
 Számla: 1170/024-00430313

Statisztikai számjel:

2	1	1	1	4	1	4	6	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

 Cégjegyzék száma:

0	1	--	0	9	--	9	1	7	9	4	2
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---


1	1
---	---

Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2016.12.31 (év/hó/nap)

MÉRLEG "A" változat
Eszközök (aktívák)

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
29.	B. Forgóeszközök (30.+37.+46.+53. sor)	580 702		658 068
30.	I. KÉSZLETEK (31.-36. sorok)	51 938		40 042
31.	1. Anyagok	45 626		32 845
34.	4. Késztermékek	6 312		767
35.	5. Áruk			6 430
37.	II. KÖVETELÉSEK (38.-45. sorok)	128 567		96 409
38.	1. Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	87 740		66 151
43.	6. Egyéb követelések	40 827		30 258
46.	III. ÉRTÉKPAPÍROK (47.-52. sorok)			265 790
51.	5. Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapír			265 790
53.	IV. PÉNZESZKÖZÖK (54.-55. sorok)	400 197		255 827
54.	1. Pénztár, csekkek	3 387		4 626
55.	2. Bankbetétek	396 810		251 201
56.	C. Aktív időbeli elhatárolások (57.-59. sorok)	8 048		15 213
57.	1. Bevételek aktív időbeli elhatárolása	1 398		5 893
58.	2. Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	6 650		9 320
59.	3. Halasztott ráfordítások			
60.	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN (01.+29.+56. sor)	786 445		837 926

Keltezés: Budapest, 2017.03.10


Kálomista Gábor
 A vállalkozás vezetője (képviselője)

Társaság neve: ...
 Cégjegyzék száma: 01-09-917942
 Adószám: 11114146-2-42
 Számlaszám: 11707024-20430313

Statisztikai számjel:

2 1 1 1 4 1 4 6 9 0 0 1 5 7 2 0 1

Cégjegyzék száma:

0 1 -- 0 9 -- 9 1 7 9 4 2 3 1

Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2016.12.31 (év/hó/nap)

**Összköltség eljárással készített eredménykimutatás
"A" változat**

devizanem: ezer HUF

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	01. Belföldi értékesítés nettó árbevétele	559 787		661 226
02.	02. Exportértékesítés nettó árbevétele			
I.	Értékesítés nettó árbevétele (01+02)	559 787		661 226
03.	03. Saját termelésű készletek állományváltozása	-5 398		-5 545
04.	04. Saját előállítású eszközök aktivált értéke	2 675		1 440
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke (+-03+04)	-2 723		-4 105
III.	Egyéb bevételek	547 042		579 715
	III. sorból: visszairt értékvesztés	1 166		10 867
05.	05. Anyagköltség	55 461		65 043
06.	06. Igénybe vett szolgáltatások értéke	498 250		534 556
07.	07. Egyéb szolgáltatások értéke	6 813		6 635
08.	08. Eladott áruk beszerzési értéke	3 054		5 917
09.	09. Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	24 221		44 188
IV.	Anyagjellegű ráfordítások (05+06+07+08+09)	587 799		656 339
10.	10. Bérköltség	247 677		289 945
11.	11. Személyi jellegű egyéb kifizetések	37 544		44 923
12.	12. Bérjárulékok	69 423		80 341
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10+11+12)	354 644		415 209
VI.	Értécsökkenési leírás	56 847		85 623
VII.	Egyéb ráfordítások	51 733		17 671
	VII. sorból: értékvesztés	13 807		6 428
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I.+II.+III.-IV.-V.-VI.-VII.)	53 083		61 994

Keltezés: Budapest, 2017.03.10

Teljes név: Nappali Kft.
 Törzsi k. szám: 01-09-917942
 Adószám: 2114116-2-12
 Száml.: 11707024-20430-13

Kálomista Gábor

A vállalkozás vezetője (képviselője)

Statisztikai számjel:

2	1	1	1	4	1	4	6	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

0	1	--	0	9	--	9	1	7	9	4	2
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

3	2
---	---


Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2016.12.31 (év/hó/nap)

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás

devizanem: ezer HUF

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
13.	13. Kapott (járó) osztalék és részesedés			
	ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott			
14.	14. Részesedések értékesítésének árfolyamnyeresége			
	ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott			
15.	15. Befektetett pénzügyi eszközök kamatai, árfolyamnyeresége			5 415
	ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott			
16.	16. Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	901		365
	ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott			
17.	17. Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	50		11
	ebből: értékelési különbözet			
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei (13+14+15+16+17)	951		5 791
19.	19. Befektetett pénzügyi eszközök árfolyamvesztesége			
	ebből: kapcsolt vállalkozástól adott			
20.	20. Fizetendő kamatok és kamatjellegű ráfordítások			68
	ebből: kapcsolt vállalkozástól adott			
21.	21. Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése			
22.	22. Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	59		56
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai (18+19+20+21)	59		124
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)	892		5 667
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A.+B.)	53 975		67 661
X.	Adófizetési kötelezettség	378		254
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (±C.-X.)	53 597		67 407

Keltezés: Budapest, 2017.03.10


Kálomista Gábor
 A vállalkozás vezetője (képviselője)
 1066 Budapest, Nagyvárad tér 14. sz. 1. emelet
 Cégjegyzék szám: 01-09-91794
 A főkönyv: 21114/06-2-42
 Számla: 11707024-20430313

21114146900157201
Statisztikai számjel

01-09-917942
Cégjegyzék száma

Thália Színház Nonprofit Kft

1065 Budapest, Nagymező u. 22-24.
(1) 302-8384

A számviteli törvény szerinti éves beszámolót készítő szervezetek

közhasznú eredménykimutatása

2016.

üzleti évről

Budapest, 2017. március 10.



Kálomista Gábor

Thália Színház Nonprofit Kft vállalkozás vezetője (képviselője)
1065 Budapest, Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzék szám: 01-09-917942
Adószám: 21114146-2-42
Számla: P.H.7024-20430313

21114146900157201

Statistikai számjel

01-09-917942

Cégjegyzék száma

Szervezet megnevezése: Thália Színház Nonprofit Kft

Szervezet címe: 1065 Budapest, Nagymező u. 22-24.

**A SZÁMVITELI TÖRVÉNY SZERINTI ÉVES, EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓT KÉSZÍTŐ
SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA**

2016. év

adatok eFt-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	1 056 809	0	1 201 969
2	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	268 830	0	255 000
3	a.) alapítótól	268 830	0	255 000
4	b.) központi költségvetéstől			
5	c.) helyi önkormányzattól			
6	d.) egyéb			
7	2. Pályázati úton elnyert támogatás	65 490		46 456
8	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	512 134	0	621 247
9	4. Tagdíjból származó bevétel			
10	5. Egyéb bevétel	213 078	0	283 371
11	6. Aktivált saját teljesítmények értéke			
12	a.) saját termelésű készletek állományváltozása	-5 398		-5 545
13	b.) saját előállítású eszközök aktivált értéke	2 675		1 440
14	B. Vállalkozási tevékenység bevétele	48 248		40 658
15	C. Összes bevétel	1 105 057	0	1 242 627
16	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 010 595	0	1 141 720
17	1. Anyagjellegű ráfordítások	571 197		638 538
18	2. Személyi jellegű ráfordítások	341 700		403 765
19	3. Értécsökkenési leírás	54 368		82 832
20	4. Egyéb ráfordítások	43 271	0	16 461
21	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	59		124

21114146900157201

Statisztikai számjel

01-09-917942

Cégjegyzék száma

Szervezet megnevezése: Thália Színház Nonprofit Kft.

Szervezet címe: 1065 Budapest, Nagymező u. 22-24.

**A SZÁMVITELI TÖRVÉNY SZERINTI ÉVES, EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓT KÉSZÍTŐ
SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA**


2016. év

adatok eFt-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
23	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	40 487		33 246
24	1. Anyagjellegű ráfordítások	16 602		17 801
25	2. Személyi jellegű ráfordítások	12 944		11 444
26	3. Értécsökkenési leírás	2 479		2 791
27	4. Egyéb ráfordítások	8 462		1 210
28	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
30	F. Összes ráfordítás	1 051 082	0	1 174 966
31	G. Adózás előtti eredmény	53 975	0	67 661
32	H. Adófizetési kötelezettség	378	0	254
33	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény	7 383		7 158
34	J. Tárgyévi közhasznú eredmény	46 214		60 249
TÁJÉKOZTATÓ ADATOK				
35	A. Személyi jellegű ráfordítások			415 209
36	1. Bérköltség			289 945
37	ebből: - megbízási díjak			7 538
38	- tiszteletdíjak			-
39	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések			44 923
40	3. Bérjárulékok			80 341
41	B. A szervezet által nyújtott támogatások			0
42	ebből: a Korm.rend.16.§(5) bekezdése szerint kötelezettségként elszámolt és továbbutalt, illetve átadott támogatás			0

Budapest, 2017. március 10.

Thália Színház Nonprofit Kft.
1065 Bp., Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzék szám: 01-09-917942
Adószám: 21114146-2-42
Számla: 11707024-20430313


Kálomista Gábor
szervezet vezetője




Kiegészítő Melléklet

**2016. évi
Éves beszámolóhoz**

Budapest, 2017. március 10.

Thália Színház Széchenyi-profil Kft.
1051 Budapest, Széchenyi u. 22-24.
Cégjegyzékszám: 01-09-917942
Adószám: 2114146-2-42
Számla: 11707024-20430313


Kálomista Gábor
a vállalkozás vezetője

I. Általános rész

1. A Társaság rövid bemutatása

A Társaság elnevezése:	Thália Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Rövidített cégneve:	Thália Színház Nonprofit Kft.
Cégjegyzék száma:	01-09-917942
Létesítő okirat kelte:	2001. július 25.
Bejegyzve:	2001. október 24.
A társaság alaptevékenysége:	Előadó-művészet
Besorolása:	közhasznú
A társaság jegyzett tőkéje:	3.000 e Ft.
Székhelye:	1065 Budapest, Nagymező utca 22-24.
Internetes honlapja:	www.thalia.hu

Átalakulás folytán létrejött cég esetén a jogelőd cégek adatai

Thália Színház Közhasznú Társaság
Cégjegyzékszám: 01-14-000350
Bejegyzve: 2009. május 22.

Mikroszkóp Színpad Nonprofit Kft.
Cégjegyzékszám: 01-09-921623
Bejegyzve: 2012. október 1.

A társaság 100 %-os tulajdonosa:

Név	Székhely
Budapest Főváros Önkormányzata	1052 Budapest, Városház u. 9-11.

Képviselőre jogosult:

Név	Székhely
Kálomista Gábor	8253 Révfülöp, Madách u.3.

A könyvek vezetése forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

A mérlegkészítés időpontja 2017.02.28.

A Társaság 2011. évtől éves beszámolót készít.

2. Számviteli politika fő vonásai

A Thália Színház Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság a 2000. évi C. törvény által meghatározott alapelvek figyelembevételével elkészített számviteli politikájának célja olyan beszámoló összeállítása, amely a törvényeknek megfelelően a társaság anyagi, vagyoni és pénzügyi helyzetét a valóságnak megfelelően, a reális eredményt megbízhatóan és összehasonlíthatóan mutatja be, és rendszeres információt nyújt a tulajdonosok és a vezetők számára döntéseik és jövőbeni terveik megalapozásához.

2.1 A könyvvezetés módja

A könyveket a kettős könyvvitel rendszerében vezeti. A könyvelésre kiadott számlacsoportokat, számlákat, al- és részletező számlákat, azok számjeleit és megnevezését a számlatükör fogja össze. A számlatükör és a szöveges számlarend együtt teszi lehetővé, hogy a könyveit a számviteli törvény előírásai szerint vezesse.

A felmerült költségeket elsődlegesen az 5. számlaosztályban tartja nyilván. Az 5. számlaosztály megfelelő tagolásával biztosítja, hogy mind a külső, mind a belső információk rendelkezésre álljanak. A 6-7. számlaosztályokat nem nyitotta meg.

Az éves beszámoló részét képező Mérleget a társaság a számviteli törvény 1.sz. melléklet „A” változata szerint állítja össze, az ún. mérlegszerű elrendezéssel.

A társaság mérleg szerinti eredményét a számviteli törvény 2.sz. melléklet „A” változata szerinti összköltség eljárással határozza meg, figyelembe véve az 2011. évi CLXXV. Törvény V. fejezetének rendelkezéseit, melyek szerint a közhasznú szervezetek a cél szerinti tevékenységéből, illetve a vállalkozási tevékenységéből származó bevételeit és ráfordításait elkülönítetten tartja nyilván. A közvetett költségeket bevételei arányában osztja meg közhasznú és vállalkozási költség között.

A társaság a beszámoló összeállításánál az alábbi értékelési eljárásokat alkalmazta:
Az immateriális javak beszerzési értékét beszerzési áron az amortizációval csökkentve mutatja ki.

A tárgyi eszközöket beszerzési áron az amortizációval csökkentve mutatja ki.

2.2 Értécsökkenési leírás módja

A havonta elszámolandó értécsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével – az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában, az előadások és a hozzájuk kapcsolódó díszletek kivételével lineárisan történik.

A társaság szempontjából meghatározó jelentőségű szellemi termékeknél (előadások bekerülési értéke) és a hozzá kapcsolódó díszleteknél azok beszerzésekor (üzembe helyezésekor) megtervezett értécsökkenés elszámolásában változás történt.

A fenti szellemi termékekre és a hozzá tartozó díszletekre 2016. évtől a Színház új értécsökkenési leírási módszert vezetett be. A bemutató évében 70%, a második évben 20% és a harmadik évben 10 %-os degresszív leírást alkalmaz a fenti esetekben.

Az 100.000 Ft alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értécsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül.

A maradványérték nulla összeggel vehető figyelembe az értécsökkenési leírás tervezése során, ha az eszköz hasznos élettartama végén várható, realizálható értéke valószínűsíthetően nem haladja meg a 300 e Ft-ot.

Ha a társaság szempontjából meghatározó jelentőségű tárgyi eszközöknél az évenként elszámolásra kerülő értécsökkenés megállapításakor (megtervezésekor) figyelembe vett körülményekben (az adott eszköz használatának időtartamában, az adott eszköz értékében vagy a várható maradványértékben) lényeges változás következett be, terven felüli értécsökkenést számolunk el.

Terven felüli értécsökkenést kell az immateriális jószágnál, a tárgyi eszközöknél elszámolni akkor is, ha

- az immateriális jószág, a tárgyi eszköz könyv szerinti értéke tartósan és jelentősen magasabb, mint ezen eszköz piaci értéke;
- a szellemi termék, a tárgyi eszköz értéke tartósan lecsökken, mert a szellemi termék, a tárgyi eszköz a tevékenység változása miatt feleslegessé vált, vagy megrongálódás, megsemmisülés illetve hiány következtében rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan;
- a vagyoni értékű jog a szerződés módosulása miatt csak korlátozottan vagy egyáltalán nem érvényesíthető;

A terven felüli értécsökkenést olyan mértékig kell végrehajtani, hogy az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás használhatóságának megfelelő, a mérlegkészítéskor érvényes (ismert) piaci értéken szerepeljen a mérlegben. Amennyiben az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan, megsemmisült, vagy hiányzik, az immateriális javak, a tárgyi eszközök, a beruházások közül - terven felüli értécsökkenés elszámolása után - ki kell vezetni.

Nem számolható el terv szerinti, illetve terven felüli értécsökkenés a már leírt, illetve a tervezett maradványértéket elért immateriális jószágnál, tárgyi eszközöknél.

2.3 Egyéb értékelési, nyilvántartási eljárások

A társaság az immateriális javakról és tárgyi eszközökről folyamatos mennyiségi analitikát vezet a főkönyvvel való folyamatos egyeztetés mellett, a mérleg fordulónapján kötelező jelleggel.

A készletek értékelése átlagos beszerzési áron történik.
A készletek könyvelése tényleges beszerzési áron történik.

Az előző évi mérlegkészítésnél alkalmazott értékelési elvek nem változtak.

Külföldi pénzürtékre szóló eszközök és kötelezettségek forintra történő átszámítása a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon történt.

Analitikus nyilvántartást vezet a társaság a vevői követelésekről és a szállítói tartozásokról.

A munkabérek és egyéb személyi jellegű kifizetések analitikus nyilvántartási kötelezettségének a bérszámfejtés keretében tesz eleget.

A két vagy több évet érintő gazdasági események eredményre gyakorolt hatásának kiszűrésére aktív és passzív időbeli elhatárolás számlát alkalmaz.

Jelentős összegű hibák értelmezése

Jelentős összegű hiba, ha a hiba feltárásának évében, a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintően (évenként külön-külön) feltárt hibák és hibahatások - eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő - értékének együttes (előjelétől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérlegfőösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az 1 millió forintot.

II. Specifikus rész

1. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

- 1.1 Az immateriális javak és tárgyi eszközök, valamint a befejezetlen beruházás mozgását a tárgyi eszköz tükör mutatja, külön oszlopban kiemelve a terven felüli értékcsökkenési leírások összegét.

Tárgyi eszköz tükör

2016. év

adatok e Ft-ban

Megnevezés	Bruttó érték				Elszámolt értékcsökkenés				Nettó érték				
	Nyitó	Növ.	Csök.	Záró	Nyitó	Növ.	Csök.	Terven felüli écs	Záró	Nyitó	Növ.	Csök.	Záró
IMMATERIÁLIS JAVAK	85 042	33 139	31 269	86 912	55 144	41 089	31 269	3 495	68 459	29 898	33 139	44 584	18 453
Vagyoni jogok	5 047			5 047	5 046	1			5 047	1		1	0
Szellemi termékek	79 995	33 139	31 269	81 865	50 098	41 088	31 269	3 495	63 412	29 897	33 139	44 583	18 453
TÁRGYI ESZKÖZÖK	382 633	28 799	26 246	385 186	215 444	44 534	23 371	2 996	239 603	167 189	27 455	49 061	145 583
EGYÉB ÉPÍTMÉNYEK	132 264	636		132 900	28 935	3 483			32 418	103 329	636	3 483	100 482
MŰSZAKI BERENDEZÉSEK	195 635	24 014	19 820	199 829	142 903	38 002	19 820	2 829	163 914	52 732	24 014	40 831	35 915
Műszaki berendezések	195 635	24 014	19 820	199 829	142 903	38 002	19 820	2 829	163 914	52 732	24 014	40 831	35 915
EGYÉB BERENDEZÉSEK	50 562	2 804	3 551	49 815	43 606	3 049	3 551	167	43 271	6 956	1 460	1 872	6 544
Egyéb berend., felszerelés	29 130	1 460	1 101	29 489	22 174	1 705	1 101	167	22 945	6 956	1 460	1 872	6 544
Kísértékű tárgyeszközök	21 432	1 344	2 450	20 326	21 432	1 344	2 450		20 326	0			0
BERUHÁZÁSOK	4 172	1 345	2 875	2 642						4 172	1 345	2 875	2 642
ÖSSZESEN	467 675	61 938	57 515	472 098	270 588	85 623	54 640	6 491	308 062	197 087	60 594	93 645	164 036

1.2 A 2016. évi előadások bekerülési értéke

Előadások bekerülési értéke	Növekedés (e Ft)
Rövid a póráz (bemutató: 2016.01.23.)	5.870
Amerikai bölény (bemutató: 2016.03.05.)	5.330
A nagy kézablás (bemutató: 2016.04.23.)	4.530
Ecc-pecc.....(bemutató: 2016.04.30.)	3.900
Bérgyilkos a barátom (bemutató: 2016.10.08.)	4.580
Gellérthegy álmod (bemutató: 2016.11.05.)	7.140
Moszkva Petuski (bemutató: 2016.11.27.)	1.707
Előadások bruttó értéke összesen	33.057

1.3 Repertoárról lekerült előadások kivezetéskori értéke

A látogatottsági adatok alapján és a gazdaságosság figyelembevételével a színház vezetése az alábbiakban felsorolt előadásokat, a produciókhoz kapcsolódó díszletekkel együtt levette műsoráról és nettó értéken kivezette a számviteli nyilvántartásából.

Előadások megnevezése	Bruttó érték (e Ft)	Nettó érték (e Ft)
Balkán kobra	6.320	0
Rozsdalovag	6.000	342
Két szék között	5.100	2.002
Végállomás	2.675	1.151
Félúton a Fórum felé	11.038	0
Előadások értéke összesen	31.133	3.495

Az előadásokhoz tartozó díszletek	Bruttó érték (e Ft)	Nettó érték (e Ft)
Két szék között	6.724	2.639
Félúton a Fórum felé	9.184	0
Díszletek értéke összesen	15.908	2.639

A selejtezés során a hasznosítható részek az anyagkészletek közé visszavételezésre kerültek.

1.4 Befektetett pénzügyi eszközök (e Ft)

Befektetett eszközök	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Átsorolás	Záró
Kaució, óvadék összesen	609	0	0	0	609
Összesen	609	0	0	0	609

A záró érték a díszletek tárolására bérelt raktárhelyiségre fizetett kaució összegét tartalmazza.

1.5 Vevői követelések

A vevői követelések 2016. december 31-i értéke 66.151 e Ft, melyből a 360 napon túli, lejárt fizetési határidejű követelés összege 3.039 e Ft. A Színház 2016-ban 3.431 e Ft követelését jogi úton érvényesíti. Vevő elszámolt értékvesztése 2.777 e Ft.

A mérlegkészítés időpontjáig a követelésekből (2017. február 28.) pénzügyileg rendezésre került 58.017 e Ft, ez a követelések közel 92,5 %-a.

1.6 Egyéb követelések

Egyéb követelések	Összeg (e Ft)
Előírt tartozás (illetmény és elszámolási előleg)	1.243
Eltérő időszaki ÁFA	6.965
Egyéb követelés (átsorolt szállító, kaució, egyéb köv.)	749
Utalványokkal kapcsolatos követelések	18.114
Egyéb követelések	2.430
Szerzői jogdíjra fizetett előlegek	123
Adókövetelések (reklámadó, szakképzési hozzájárulás, iparúzési)	634
Összesen	30.258

Az egyéb követelések összege 30.258 e Ft, melyből jelentős részt az eltérő időszaki ÁFA összege (6.965 e Ft) és az utalványokkal kapcsolatos követelések, amelyek pl. az Erzsébet, Sodexho, Edenred utalványok még be nem váltott része (18.114 e Ft) tesz ki.

1.7 Értékpapírok

A Színháznak 2016. december 31-én forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapír állománya 265.790 e Ft, mely az MKB Banknál Kamatozó Kincstárjegyben testesül meg.

1.8 Aktív időbeli elhatárolások

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Bevételek aktív időbeli elhatárolása a 2017. évben pénzügyileg realizálódó bevétel, amely többsége a 2016. évi teljesítésű tevékenységekhez kapcsolódnak (pl. Kamatozó Kincstárjegy kamata)	5.893
Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása. Ide tartoznak azok a 2016-ben pénzügyileg rendezett költségek, melyek teljesítése 2017. évre vonatkozik (biztosítási díj, előfizetések, jogdíjak, alkotók díjai, stb.)	9.320
Összesen:	15.213

1.9 2016. évben lekötött tartalék képzés nem volt.

1.10 A társaság 2016. évben céltartalékot nem képzett.

1.11 Szállítói kötelezettségek

A Belföldi szállítók 2016. december 31-i állománya 59.352 e Ft.

1.12 Kötelezettségek (e Ft)

Hosszúlejáratú kötelezettsége a Színháznak nincs, rövidlejáratú – egy éven belül esedékes - kötelezettsége az alábbiak:

Egyéb kötelezettségek	2015. év	2016. év
Társasági adó	378	254
Szja fizetési kötelezettség	2.981	2.471
Egészségügyi hozzájárulás	365	507
Rehabilitációs hozzájárulás	728	726
Kifizetői EKHO 20%	3.598	1.252
EKHO magánszemély 15%	2.699	936
NAV ÁFA	44.112	26.632
Jövedelemelszámolás	411	14.008
Szocho., NYBA dolgozótól levont	8.649	5.205
Egészségbiztosítási járulék + munkaerőpiaci járulék	1.895	1.171
Eltérő időszaki Áfa	7.388	10.821
Közös költség előírás	3.076	-
Egyéb kötelezettségek	1.140	913
Vevői átsorolás	680	116
Nem számlázott szállító	-	2.173
Ajándékutalvány	3.250	3.701
Összesen	82.350	70.886

A társaságnak nincs sem zálogjoggal, sem egyéb joggal biztosított kötelezettsége.

A társaságnak hátrasorolt kötelezettsége nincs. Az összes olyan pénzügyi kötelezettség, amely a pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bír, megjelenik a mérlegben.

Mérlegen kívüli egyéb tételek nincsenek.

1.13 Passzív időbeli elhatárolás

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Bevételek passzív időbeli elhatárolása a 2016. évben befolyt, de 2017. évet érintő bevételek (2017. évi előadások jegybevétele, tv-játékok bevétele)	179.022
Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása a 2016. évet érintő költségek, melyek 2017. évben kerülnek kifizetésre (elhatárolt jutalom, járulékai, jogdíjak, stb.)	51.095
Halasztott bevételek (kártérítés)	2.888
Összesen:	233.005

2. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

2.1 A Színház bevételszerző tevékenységei

A Színház összes bevétele az aktivált saját teljesítmények értéke -5.545 e Ft és a saját termelésű készletek állományváltozása – 1.440 e Ft nélkül 1.246.732 e Ft.

A 2015. évi bevétel 1.107.780 e Ft, így a bázishoz viszonyított növekedés 12,5 %.

A bevételekből az értékesítés nettó árbevétele az előző évhez képest 18,1 %-kal, 101.439 e Ft-tal nőtt.

Az összes bevétel változásának jelentősebb tételei a következők:

- a 2016-ben is a kulturális célú rendezvények bérleti díjai, színpadi műszak, tájelőadások díjai, jogdíj 8,9 százalékos növekedése, mely a műsorpolitika módosulásának folyamatos következménye,
- a vállalkozási tevékenység bevételeinek 7.674 e Ft-os csökkenése,
- 2016-ban a rádiójátékok, színházi produkciók tv felvételének, tv játék készítésének 34.542 e Ft-tal magasabb bevétele,
- a Thália Színház saját jegybevételeinek (2015-ben 326.175 e Ft, 2016-ban 375.957 e Ft) 15,3 %-os 49.782 e Ft-os növekedése,
- a támogatások összegének 17.746 e Ft-os növekedése, melyből jelentős tételt a TAO támogatások emelkedése (50.610 e Ft), valamint az egyéb támogatások (32.864 e Ft) csökkenése adja.

Értékesítés nettó árbevétele a társaság főbb tevékenységei szerinti bontásban (e Ft)

Tevékenységi kör	2015. év	2016. év
Alaptevékenység árbevétele	512.134	621.247
- ebből rádiójáték, tv játék, tv felvétel	161.494	196.036
Vállalkozási tevékenység árbevétele	47.653	39.979
Összesen	559.787	661.226

Az alaptevékenység árbevétele a Thália Színház saját jegybevételeiből, a színház kulturális, színházi tevékenységre történő bérbeadásából, és a színházi előadásokhoz kapcsolódó színpadi műszak bevételeiből, valamint előadásdíjakból és kapcsolódó jogdíjakból áll.

A vállalkozási tevékenység összes bevétele a vállalkozási tevékenységre jutó kamattal együtt (40.658 e Ft) a teljes bevétel 3,26 %-a, mely arányszám a tavalyi százaléknál 1 százalékkal csökkent (2015-ben 4,36%).

A vállalkozási tevékenység bevétele egyrészt az alapító okirat szerint üzemeltetésbe adott ingatlanok nem kulturális, színházi tevékenységre történő bérbeadásából, a továbbszámlázott telefon, parkolási díjak összegéből, más színházaknak értékesített jegyek bevételeiből, valamint média reklám tevékenység bevételeiből származik.

A Színház a vállalkozási tevékenység közvetett költségeit a fenti arányszám szerint határozta meg azon költségek között, melyek nem 100 százalékban az alaptevékenységhez sorolhatók.

Az egyéb bevételek változása 6,0 %-os, 32.673 e Ft-os növekedést mutat. **Ezt a Tulajdonostól kapott támogatások 5,15 %-os (13.830 e Ft), a pályázati támogatások 29,1 %-os, (19.034 e Ft) csökkenése, valamint a TAO támogatás 24,6%-os (50.610 e Ft) növekedése befolyásolta.**

Az egyéb bevételeket az alábbi táblázat részletezi

Megnevezés	2015. év	2016. év
Értékesített tárgyi eszközök	0	480
Kapott önkormányzati támogatás	221.830	225.000
Egyéb önkormányzati támogatás	47.000	30.000
Pályázati támogatás	65.490	46.456
Tao bevétel	210.310	260.920
egyéb bevétel	1.860	5.992
Követelések visszaírt értékvesztése	552	-
Készletek visszaírt értékvesztése	-	10.867
Összesen	547.042	579.715

A Fővárosi Önkormányzattól 2016-ban 225.000 e Ft alap-támogatásban részesült a Színház. Ez az összeg a 2015. évi 221.830 e Ft támogatáshoz képest 1,4 %-kal magasabb.

A működési támogatás az alábbi támogatás típusokból tevődik össze:

- művészeti támogatás 121.200 e Ft
- létesítménygazdálkodási célú működési támogatás 80.800 e Ft
- önkormányzati támogatás 23.000 e Ft.

A fentiekén kívül az önkormányzattól kapott egyéb támogatások:

- kiegészítő egyéb támogatás 20.000 e Ft
- BSZK támogatás 10.000 e Ft.

2016. évben a Tulajdonostól kapott művészeti támogatás 121.200 e Ft, mely kiegészítve a 10.000 e Ft BSZK támogatással az előző évhez viszonyítva 0,8 %-os növekedést mutat (2015. évi - 121.200 e Ft, kiegészítve 9.000 e Ft-tal).

A Fővárosi Önkormányzat képviseletében eljáró BFVK Zrt. Haszonbérleti szerződést kötött a Színházzal az alábbi ingatlanokra vonatkozóan:

Megnevezés	Helyrajzi szám	Terület (m ²)
Hajós u. 9.	29081/0/A/2	47
Mozsár u. 1.	29064/0/A/7	32
Nagymező u. 20.	29076/0/A/3	300
Nagymező u. 22-24.	29089/0/A/2	2726
Nagymező u. 26.	29087/0/A/1	399
Nagymező u. 22-24.	29086/0/A/1	1053
Zichy J. u. 42.	29013/0/A/4	21

A haszonbérleti díj a Színház által a tárgyévben realizált nettó jegy- és bérletbevétel 1 %-a.

A 2016. évben a Színház a Fővárosi Önkormányzat Budapesti Színházi Keretéből kapott 10.000 e Ft összeget az alábbi kulturális célú szakmai feladatokra használta fel:

- Beavató színházi program folytatása,
- Új kortárs magyar és Budapest tematikájú bemutatók (Medveczky Balázs: Ecc-pecc kimehetsz, Karinthy Ferenc: Gellérthegyi álmok,
- Befogadott és koprodukcióban megvalósuló független előadások továbbjátszása,
- Tematikus színházi fesztiválok megvalósítása (**Humorfesztivál, Határon Túli Színházak Fesztiválja, Vidéki Színházak Fesztiválja**).

A támogatás elszámolásának időpontja 2017. március 31.

A Színház 2016. évben az NKA-hoz benyújtott pályázatokra összesen 34.444 e Ft, az Bethlen Gábor Alapítvány 3.000 e Ft és az MTVA-tól 9.012 e Ft támogatást kapott melyeket az alábbi feladatokra használhatott fel:

- a 2016. évi Humorfesztivál,
- a 2016. évi Határon Túli Magyar Színházak,
- valamint a 2016. évi Vidéki Színházak Fesztiváljának megszervezése, (a fentiek részletezése a közhasznúsági jelentésben szerepel),
- színházi bemutatók megvalósítása (Gellérthegyi álmok, Ecc-pecc kimehetsz),
- kihívással élők színházi programjainak megvalósítása,
- A nagy fejedelem, Baudleaire Nagykőrösön és az Elvárásolt zenekar rádiójátékok elkészítése.

2.2 A Színház költségei, ráfordításai

A Színház költségeinek, ráfordításainak összege 1.174.966 e Ft, amely a 2015. évi 1.051.082 e Ft-nál 123.884 e Ft-tal, 11,8 %-kal magasabb. A változás oka részben az anyagjellegű ráfordítások, ezen belül az igénybe vett szolgáltatások, a személyi jellegű ráfordítások és az értékcsökkenési leírás emelkedése.

Az igénybe vett szolgáltatások növekedése a TV játékok elhatárolt bevételéhez kapcsolódó költségeket, továbbá a jegybevétel növekedése kapcsán jelentkező igénybevett szolgáltatások (színész,súgó, kiségitők, stb) többlet teljesítményét takarja . Az értékcsökkenési leírás az előadások és a hozzá kapcsolódó díszletek értékcsökkenési leírásának megváltoztatásából fakad.

2.2.1 A társaságnál az igénybe vett szolgáltatások értéke az alábbiakból tevődött össze

Megnevezés	2015. év	2016. év
Szállítási és rakodási költség	10.710	9.642
Bérelti díjak	15.404	25.805
Javítási, karbantartási költségek	14.696	18.683
Hirdetés, reklám, propaganda	52.681	43.500
Oktatási, továbbképzési költségek	212	108
Utazási és kiküldetés	5.303	4.566
Postai, távközlési költségek	155	154
Telefonköltség	3.727	3.742
Internet költsége	438	389
Szakkönyv, folyóirat, napilap beszerzés	371	485
Számviteli szolgáltatás	5.192	5.142
Ügyvédi díjak	4.260	2.710
Érdekvédelmi szervek tagdíja	-	600
Jegyértékesítési jutalék, bizományosi díj	9.759	11.754
Előadóművészek díjai	156.543	169.009
Alkotóművészek díjai	15.820	12.389
Szerzői jogdíjak	45.429	49.317
Kisegítők díjai	107.868	137.654
Rekvizitek karbantartása hangosítók	23	145
Egyéb közmű (közös költség, szemétdíj)	14.322	16.946
Egyéb igénybevett szolgáltatások	35.337	21.816
Összesen	498.250	534.556

2.2.2 Az egyéb ráfordítások alakulása

Megnevezés	Költségek (e Ft)
Értékesített eszközök nyilvántartási értéke	-
Késedelmi kamat, önellenőrzési pótlék	189
Adójellegű bírságok, pótlék - adóalap növelő	-
Kártérítések, kötbér	-
Készletek elszámolt értékvesztése	5.849
Követelések elszámolt értékvesztése	579
Tárgyi eszköz, immateriális javak elsz. terven felüli ért.csökk.	6.491
Helyi iparüzési adó	499
Egyéb ráfordítás	4.064
Összesen	17.671

2.2.3 A környezetvédelmi károkra, kötelezettségekre nem várhatók a jövőben sem ráfordítások.

2.3 Társasági adóalap korrekciós tételek

Csökkentő tételek

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Adótörvény szerinti amortizáció	85.623
Értékesített tárgyi eszköz Tao szerinti kivezetéskori értéke	212
Követelések visszaírt értékvesztése	-
Összesen	85.835

Növelő tételek

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Számviteli törvény szerinti amortizáció	85.623
Tárgyi eszköz elszámolt terven felüli értékcsökkenése	6.491
Értékvesztés összege	579
Késedelmi pótlék, bírság	-
Egyéb adóalap növelő tétel	3.239
Értékesített tárgyi eszköz könyvszerinti értéke	212
Összesen	96.144

III. Tájékoztató rész

1. Mutatószámok

1.1 Vagyoni helyzet mutatószámai

Eszközök összetétele (%)

Mutatószám	2015	2016
Befektetett eszközök / Összes eszköz x 100	25,14	19,65
Forgó eszközök / Összes eszköz x 100	73,84	78,54
Aktív időbeli elhatárolások / Összes eszköz x 100	1,02	1,82
Összesen	100,00	100,00

Források összetétele (%)

Mutatószám	2015	2016
Saját forrás / Összes forrás x 100	51,59	56,47
Összes kötelezettség / Összes forrás x 100	16,76	15,72
Passzív időbeli elhatárolás / Összes forrás x 100	31,65	27,81
Összesen	100,00	100,00

Saját forrás / Befektetett eszközök x 100	205,24	287,38
Összes kötelezettség / Saját tőke x 100	32,48	27,85

1.2 Pénzügyi egyensúly fenntartása (Fenntartói Megállapodás)

Mutatószám	2015	2016	Változás
Tőkearányos jövedelmezőség			
Adózás előtti eredmény / Saját tőke x100	13,30	14,30	107,50
Nettó forgótőke (működő tőke) növelése			
Forgóeszköz - rövid lejáratú kötelezettségek nagyobb az előző év mutatószámánál	448 921,00	526 306,00	117,24
Árbevétel arányos jövedelmezőség II. javítása			
Adózás előtti eredmény / Értékesítés bevétele x100 nagyobb az előző év mutatószámánál	9,57	10,23	106,87
Hosszú távú pénzügyi biztonság megtartása:			
Saját tőke + hosszú lej.kötelezettség + hátrasor.köt / Befektetett eszközök x100 nagyobb az előző év mutatószámánál	205,24	287,38	140,02

1.3 Pénzügyi helyzet mutatószámai

Mutatószám	2015	2016
Forgóeszközök/Rövid lejáratú kötelezettségek x 100	440,66	499,44
Rövid lejáratú követelések / Rövid lejáratú kötelezettségek	97,56	73,17

Jövedelmezőség (%)

Mutatószám	2015	2016
Árbevétel arányos üzleti eredmény		
Üzemi eredmény/Árbevétel+ bevételek x 100	4,79	4,97

Mutatószám	2015	2016
Árbevétel arányos adózási eredmény		
Adózás előtti eredmény/ Összes árbevétel+összes bevétel x 100	4,87	5,43

Mutatószám	2015	2016
Eszköz arányos jövedelmezőség:		
Adózás előtti eredmény/Eszközök összesen x 100	6,86	8,07

Mutatószám	2015	2016
Eszközarányok		
Üzemi eredmény / Befektetett eszközök x 100	26,85	41,10

Mutatószám	2015	2016
Tőkearányok		
Tőkearányok: Adózott eredmény / Saját tőke x 100	13,21	14,25

2. Társaság tevékenységének fő adatai (e Ft és %)

Megnevezés	2015.	2016.	Változás %
Jegybevétel	326 175	376 991	15,58
ebből:			
- saját jegybevétel (TAO alap)	326 175	375 957	15,26
Közhasznúszersződés alapján kapott fenntartói támogatás	221 830	225 000	1,43
Adókedvezményre jogosító kapott támogatás színházi	210 310	260 920	24,06
Adókedvezményre jogosító kapott támogatás filmes	-	-	-
Minden eddig nem nevesített, egyéb bevétel (91-98 ig)	349 465	384 855	10,13
Bevételek összesen (eredménykimutatással egyezően)	1 107 780	1 246 732	12,54
Elhatárolt bevételek (39)	1 398	5 893	321,53
Elhatárolt bevételek (48)	203 633	179 022	- 12,09
Bemutatószám	8	7	- 12,50
Előadásszám	546	521	- 4,58
Fizető néző szám	140 357	147 529	5,11
Munkabér (munkavállaló, megbízás, tiszteletdíj, alkalmi munka, adószámú magánszemély)	247 677	289 945	17,07
Produkciók (saját) költsége (bemutatóval kezdődően) összesen	332 798	389 385	17,00
ebből:			
- művészi szolgáltatás számfejtett munkabér	1 372	1 440	4,96
- művészi szolgáltatás számlázott értéke	156 543	169 009	7,96
- műszaki és egyéb szakmai szolgáltatás számfejtett munkabér	-	-	nem értelmezhető
- műszaki és egyéb szakmai szolgáltatás számlázott értéke	107 868	137 654	27,61
- szakmai anyagköltségek (jelmez, kellék, színpadi fogyóanyag)	19 477	30 745	57,85
Jogdíjak	47 538	50 537	6,31
ebből:			
- számfejtett járulék nélkül	2 109	1 220	- 42,15
- számlázott	45 429	49 317	8,56

Megnevezés	2015.	2016.	Változás %
Működési költségek közül az áram, gáz, víz, csatorna, telefon és posta költség	34 261	33 771	- 1,43
Új (megkezdett és befejezett) produkció (saját) tárgyévi költsége (kiadása)	63 091	58 480	- 7,31
- díszlet aktiválandó költsége	26 158	20 265	- 22,53
- színrevitel aktiválandó költsége	27 912	33 057	18,43
- színrevitel egyéb költsége (kellék, jelmez)	9 021	5 158	- 42,82
Produkción felújítás tárgyévi költsége (kiadása)	-	-	-
- díszlet és színrevitel aktiválandó és nem aktiválandó költsége	-	-	-
- színrevitel egyéb költsége (kellék, jelmez)	-	-	-
Kezelésben lévő ingatlanok tárgyévi			
- felújítása	-	-	-
- karbantartása	-	-	-
Egyéb immateriális javak, tárgyi eszközök (még nem aktivált, beruházási állomány is) tárgyévi növekedése	10 924	8 616	- 21,13
Hitel- és kölcsönállomány	-	-	-
Tárgyév (12.31.) tárgyi eszköz állománya (beruházással)	167 188	145 583	- 12,92
ebből:			
- díszlet	25 545	14 856	- 41,84
Tárgyév (12.31.) immateriális javak állománya	29 898	18 453	- 38,28
ebből:			
- színrevitel	29 606	18 239	- 38,39

3. Tételes előírások

3.1 A mérleg aláírására jogosult: Kálomista Gábor
(Lakcím: 8253 Révfülöp, Madách u. 3.)

3.2 A Kft. választott könyvvizsgálója:

Cégnév: Debit – Credit Audit Könyvelő
és Könyvvizsgáló Kft.

A könyvvizsgálatért személyében felelős személy: Almási Valéria

Címe: 1143 Budapest, Ilka u. 20.

Kamarai nyilvántartási szám: 002879

3.3 A beszámolót összeállította:

Krasznai Marietta (Lakcím: 1214 Budapest, Erdősor u. 179.)

PM regisztrációs szám: 122713

3.4 Az ügyvezetés és a felügyelő bizottság tagjai tevékenységükért az alábbi járandóságban részesültek

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Ügyvezető munkabér	11.730
Menedzser igazgató munkabér	8.970
Felügyelőbizottsági tagok	-
Összesen	20.700

A társaság az ügyvezetés és a felügyelő bizottság tagjainak sem előleget, sem kölcsönt nem folyósított.

3.5 Munkavállalók bér és létszámadatai


Állománycsoport	Átlagos /statisztikai/ létszám (fő)	Béreköltség (e Ft)	Járulékok (e Ft)	Szem. jell. egyéb kifizetés (e Ft)
Főállású teljes munkaidős szellemi	23	125.489	32.518	7.156
Főállású teljes munkaidős fizikai	41	155.135	37.605	15.137
Főállású részmunkaidős szellemi	1	1.783	498	373
Állományon kívüli	29	7.538	1.884	1.311
Egyéb	-	-	7.836	20.946
Választott tisztségviselők	3	-	-	-
Összesen	97	289.945	80.341	44.923

A Színháznál 2016. évben az átlagos statisztikai létszám **65** fő volt az előző évi **61 főhöz** viszonyítva. Megbízási szerződéssel 29 főnek fizetett a Társaság megbízási díjat színdarab megírására, jogdíjra, rádiójátékokkal kapcsolatos alkotói tevékenységekre és egyéb munkákra.

Az egyéb sorban a személyi jellegű kifizetéseknél a betegszabadság, egyéb költségtérítések, természetbeni juttatások és az azokhoz kapcsolódó adók tartoznak, a járulék oszlopban a rehabilitációs járulék, valamint az egyes meghatározott juttatások után fizetett egészségügyi hozzájárulás szerepel.

A Színház vezető tisztségviselőjének és a felügyelő bizottság tagjainak 2016. évi tevékenységükért járó díjazás összegét a közhasznúsági jelentés megfelelő táblázata is tartalmazza.

Budapest, 2017. március 10.


Kálmán Gábor
ügyvezető

Magyar Színház Társaság Kft.
1060 Bp., Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzékszám: 01-09-917942
Adószám: 21114146-2-42
Szám: 1170/024-20430313

CASH - FLOW KIMUTATÁS 2016. év

Megnevezés		Előző év	Tárgyév
I.	Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz változás	241 963	183 146
1.	Adózás előtti eredmény	53 975	67 661
2.	Elszámolt amortizáció +	53 551	85 623
3.	Elszámolt értékvesztés	39 284	8 673
4.	Céltartalék képzés és felhasználás különbözete	-	-
5.	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye	-	480
6.	Szállítói kötelezettség változása	- 33 148	11 445
7.	Egyéb rövidlejáratu kötelezettség változása	26 924	- 11 464
8.	Passzív dőbeli elhatárolások változása	96 842	- 15 907
9.	Vevőkövetelés változása	859	21 589
10.	Forgóeszközök /vevő és pénzeszköz nélkül/ változása	6 711	22 465
11.	Aktív időbeli elhatárolás változás ellentétes előjellel	- 2 657	- 7 165
12.	Fizetett, fizetendő adó /nyereség után/ -	- 378	- 254
13.	Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés -		
II.	Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz változás	- 68 932	- 61 726
14.	Befektetett eszközök beszerzése -	- 68 932	- 61 938
15.	Befektetett eszközök eladása +		212
16.	Kapott osztalék (Mikroszkóp Színpad beolvadása miatti korrekciók)		
III.	Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz változás	- 360	- 265 790
17.	Részvénykibocsátás bevétele /tőkebevonás/ +		
18.	Kötvénykibocsátás bevétele		
19.	Hitelfelvétel		
20.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök, bankbetétek beváltása		
21.	Véglegesen kapott pénzeszköz		
22.	Részvénybevonás /tőkeleszállítás/ -		
23.	Kötvényvisszafizetés		
24.	Hiteltörlesztés / visszafizetés		
25.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök, bankbetétek összege	- 360	- 265 790
26.	Véglegesen átadott pénzeszköz		
27.	Alapítokkal szembeni kötelezettségek		
IV.	Pénzeszköz változás	172 671	- 144 370

Budapest, 2017. március 10.



Közhasznúsági melléklet

2016. év

I. BEVEZETŐ

Tájékoztató a 2016. évre meghatározott szakmai feladatok teljesítéséről.

A szöveges beszámoló az Emberi Erőforrások Minisztériuma szerint meghatározott Kulturális statisztikai rendszerében rögzített adatokra épül, melyek a <http://kultstat.emmi.gov.hu/> oldalra kerültek feltöltésre. A beszámoló e számadatok háttérében lévő tényekbe enged mélyebb betekintést. Az OSAP kormányrendeletben előírt kötelező kulturális statisztikai adatszolgáltatás során a Színház játszóhelyenként (Nagyszínpad, Új Stúdió, Arizona Stúdió, Mikroszínpad) adja meg a különböző adatokat, de mégis a színház egészét egy egységként érdemes figyelembe venni. A tárgyévi (2016. évi) adatokat az előző év (2015. évi) adataival összevetve jobban megfigyelhető a piaci környezet változásának hatása a Színház életére, valamint a stratégiai döntések következményeire.

A közhasznúsági jelentés külön kitér a Budapest Főváros Önkormányzatával kötött 2013. január 1-jétől életben lévő Fenntartói Megállapodásban foglalt előadó-művészeti szolgáltatások teljesítésének bemutatására is.

1. Előadásszám, kihasználtság, nézőszám, értékesítési csatornák

A Színház feladata évente 300 előadás teljesítése. Ebből elvárás saját társulattal legalább két bemutató és, hogy a megvalósult előadások legalább 30%-a a színház saját előadása legyen. A Színház ezt az előírt kötelezettségét az előző évekhez hasonlóan a 2016. naptári évben is nagymértékben túlteljesítette. A Thália Színház teljes előadás száma: **521 db** volt, ebből **saját előadás 299 db**, ami **57,39 %**. Összehasonlítva az előző év összes előadás számával ez 4,58%-os csökkenést mutat, amit a stúdió színpadokon játszott előadás szám csökkenése és némiképp a tájelőadások számának visszaesése is okoz. De mindez a saját nagyszínpadon játszott előadások prioritása a bemutatók számának növekedése és az ezekhez kapcsolódó próbanap igények növekedése miatt történt, melynek jótékony hatását a nézőszám emelkedése igazol. A Nagyszínpad kihasználtsága figyelemre méltó, ahol a saját előállítású előadások dominálnak.

A három stúdió színpad közötti munkamegosztást tovább racionalizáltuk, mely a műszaki személyzet túlterheltségét csökkentette és még jobban támogatja a nagyszínpadi produkciónak próbaidőszakát. A stúdió színpadokon több előadás is levételre került, melyek helyére újak álltak, viszont ahhoz, hogy a színpadokon játszani is tudják fel kellett őket újítani, így több próbanapot kellett biztosítani, mely csökkentette az előadásnapok számát, amit az alábbi táblázaton is látni lehet.

Játszási hely	Előadásszám 2015	Előadásszám 2016
Nagyszínpad	232	236
Új Stúdió	81	1
Arizona Stúdió	119	151
Mikroszínpad	64	92
Tájelőadás	16	11
egyéb	34	30
Összesen:	546	521

A Thália Színház négy játszóhelyének összesített **látogatottsága** 2016-ban (fizetőnéző/eladható jegy) **89,34%**, ami meghaladja a Fenntartói Megállapodásban előírt 75%-os szintet. Kiemelkedő az a tendencia, hogy a 2015. évi nagyon magas látogatottsági arányt (86,56%) még tovább sikerült javítani. Az összes néző/eladható jegy alapján számított értékek 2014-ben 89,33 %, 2015-ben 90,73 %, 2016-ban már **93,44%**.

A jegyértékesítés csatornáinak megoszlása

	2015	%	2016	%
pénztár	68 908	47,9%	58 694	39,3%
internet	55 559	38,6%	66 460	44,5%
közönségszervező	15 580	10,8%	19 772	13,2%
pótjegy	310	0,2%	2 603	1,7%
tiszteletjegy	3 645	2,5%	1 891	1,3%
összesen:	144 002	100,0%	149 420	100,0%
ebből fizető	140 357	97,5%	147 529	98,7%

A fenti táblázat adataiból a fizető nézőszámot releváns összehasonlítani. A Thália Színház az előző évihez képest a **jegyeladását 5,1%-kal tudta növelni**, ami **7.172 fővel több nézőt** jelent a négy játszó helyen összesen. Az 2014-ről 2015-évre jelentős nézőszám növekedést

(8,3%) már nehéz volt további növelni, de mégis sikerült. A nézőszám növekedés egyharmadát a pótjegy eladások számának növekedése hozta. Ez, és a fent említett látogatottsági mutató magas értéke mutatja, hogy növekedést egyre nehezebb lesz elérni. A következő években a jegyértékesítési stratégiánkban ezért a hatékonyságon lesz a hangsúly, hogy újabb közönségrétegeket érjünk el.

A Színháznak 2012. évben kitűzött célja volt, hogy a jegyértékesítést a jegypénztári, közönségszervezési és egyéb jegyirodai csatornák helyett az **internetes értékesítés** irányában erősítse, mely sikeresen megvalósult és az eddigi tendencia tovább folytatódott. Az internetes eladás nominálisan és részarányban is tovább tudott nőni, a pénztárból viszont érezhetően kevesebben vásárolnak. A közönségszervezők eladása erősödött, amit kevesebb bizományosi szervezővel, és így kevesebb adminisztrációs munkával sikerült elérni.

A Thália Színház a jövőben szeretné még tovább növelni az internetes vásárlók számát, hiszen a honlapján és a jegy.hu-n egyre egyszerűbb a színházjegyvásárlás, a többi csatornához képest. A székhelyi értékesítés helyét átveszi a tudatosan felépített adatbázis alapú marketing, mellyel még célzottabban és hatékonyabban tudja a Színház elérni előadásainak célcsoportját.

2. A szakmai feladatok teljesítése

2.1 Bemutatók és a repertoár

A Thália Színház már nem befogadó színház, saját társulattal rendelkezik, a Fenntartói Megállapodása a 2016. évben legalább két saját produkciók bemutatását várja a Színháztól. Ezt jelentősen túlteljesítve a Nagyszínpadon öt, a Mikroszínpadon és az Arizona Stúdióban egy-egy bemutató, azaz összesen **hét saját premier** valósult meg a Thália Színház társulatával és **további négy** az Orlai Produkció, a Nézőművészeti Kft., valamint Pindroch Csaba és Mogács Dániel önálló estjeinek befogadásával.

A 2012/2013/2014-es évtől tudatossá vált a saját arculat kialakítása, mely a széles repertoáron belül egyre több saját bemutatót jelent. Az önállóan, saját erőből létrehozott produciók mellett a Színház törekszik arra, hogy nemcsak nagyszínpadon, hanem a stúdiószínpadokon is ezen törekvését helyezze előtérbe és törekszik arra, hogy a befogadott produciók között is minél több bemutató legyen, amelyek a társulat önszerveződéséből létesülnek és azután a Thália Színház repertoárját bővíti.

Saját bemutatók, felújított előadások a Thália Színházban		
2016.01.23	Georges Feydeau: Rövid a póráz	Nagyszínpad
2016.03.05	David Mamet: Amerikai bölény	Nagyszínpad
2016.04.23	Martin McDonagh: A nagy kézrablás	Nagyszínpad
2016.10.08	Francis Veber: Bérgyilkos a barátom	Nagyszínpad
2016.11.05	Karinthy Ferenc színdarabja nyomán: Gellérthegyi álmok	Nagyszínpad
2016.04.30	Medveczki Balázs: Ecc-pecc kimehetsz	Mikroszínpad
2016.11.26	Venyegyikt Jerofejev: Moszkva - Petuski	Arizona Stúdió
2016.03.28	Őszi szonáta – Orlai Produkció előadása, mely a Thália Színház támogatásával jött létre	Mikroszínpad
2016.10.29	Segítség, megnősültem! – Pindroch Csaba önálló előadása, mely a Thália Színház támogatásával jött létre	Mikroszínpad
2016.03.13	Soha senkinek – Nézőművészeti Kft. előadása, mely a Thália Színház támogatásával jött létre	Arizona Stúdió
2016.10.15	Mogács mesék – Beavatás felnőtt gyerekeknek – Mogács Dániel önálló előadása, mely a Thália Színház támogatásával jött létre	Arizona Stúdió

A saját előadások mellett a befogadott produciókat részletesen tartalmazza a bevezetőben említett <http://kultstat.emmi.gov.hu/> oldal, játszóhely szerinti és a társulatok típusa szerinti bontásban, az alábbi kategóriákban:

- vendégszereplő állami vagy önkormányzat által fenntartott magyar társulatok: 20 társulat, 50 előadással,
- vendégszereplő független és amatőr társulatok: 25 társulat, 132 előadással,
- vendégszereplő külföldi társulatok: 10 társulat, 10 előadással,
- a színház épületében tartott egyéb kulturális, művészeti rendezvény: 30 db.

A Thália Színház az új bemutatókkal együtt saját, repertoáron tartott **23 produciójából** összesen **299 előadást** tartott. A repertoár előadások címét, előadásszámát, nézőszámát játszóhelyenkénti bontásban a <http://kultstat.emmi.gov.hu/> tartalmazza.

A Thália Színház az alapító okiratában foglalt közhasznú tevékenységei keretében teljesíti az Előadó-művészeti törvény szerinti kiemelt minősítéséhez szükséges feltételeket és megfelel a Fenntartói Megállapodásban kiemelt szakmai feladatainak, melyek a következők:

A játszóhelyek adottságaihoz igazodó, széles közönségréteget megszólító repertoár kialakítása a műfaji sokszínűség jegyében.

A négy játszóhelyen összesítve saját előadások esetén a prózai színművek és a komédiák dominálnak. E két műfaj mellett megjelenik még további öt műfaj, mely színesíti a színházi kínálatot. A befogadott előadások esetében is törekszünk rá, hogy a műfajok sokszínűsége érvényesüljön.

műfaj	ea. szám aránya	nézőszám aránya
musical	0,68%	0,76%
bohózat	3,01%	0,77%
irodalmi est	4,68%	1,09%
kortárs tánc	2,34%	1,74%
mesejáték zenével	6,02%	2,45%
prózai mű	18,39%	9,00%
komédia	64,88%	84,19%

Befogadó színházi jelleg megőrzésével a budapesti közönség érdeklődésére számot tartó előadások meghívása, koprodukciónak megvalósítása

A fenti számadatok egyértelműen tükrözik, hogy a Thália Színház megtalálta az egyensúlyt a befogadott (222 db) és saját előadások (299 db) között, mellyel magas szintű kihasználtságot produkál a 4 játszóhelyen. A nézőszám és a jegybevétel mutatók azt az üzenetet közvetítik a vezetés számára, hogy olyan produkciókat sikerült színpadra állítani, amelyeket a közönség kedvel.

Klasszikus művekből a mai, modern nagyvárosi közönség igényeinek megfelelő színpadi adaptációk bemutatása

A repertoárszerűen játszott saját és befogadott darabok és a fesztiválon vendégszereplő előadások között is feltűnnek olyan klasszikus szerzők, mint Feydeau, Dürrenmatt, Moliere, Arthur Miller, Anton Csehov, Tolsztoj. A magyar szerzők közül kiemelendő: Katona József, Csiky Gergely, Arany János, Petőfi Sándor, Móricz Zsigmond művei alapján készült előadások.

A kortárs szerzők közül érdemes kiemelni: Martin McDonagh, Francis Veber, Marc Camoletti, Petr Zelenka, Ken Ludwig, Neil Simon, vagy Háy János, Szepes Mária, Vinnai András műveit a teljesség igénye nélkül.

Kortárs és klasszikus írók és költők műveiből összeállított irodalmi produkciók bemutatása

A Színház minden korosztály számára érdekes, értékes előadásokat játszott a 2016. évben. Az Ady/Petőfi, a nőNyugat, a János vitéz, a Toldi egyedi, Forte Danse társulat által feldolgozott előadásait havi rendszerességgel láthatták a nézők.

A független szférában született, magas művészi értékű produkciók műsorra tűzése

A független szféra előadásai a 2013/2014 évtől kezdődően a Független Thália Projekt (FTP) keretében kerültek a közönség elé havi rendszerességgel, melyek a mai napig a színház repertoárját színesítik. Napjainkban egyedi megállapodásokkal, abban az esetben, ha illeszkedik a Thália művészeti koncepciója követelményeihez, abban az esetben a

függetlenek szélesebb köreit is bevonjuk a programba, függetlenül attól, hogy egy vagy több darab felett diszponál, biztosítva számukra a kőszínházi struktúrát.

Az alábbi társulatok előadásait: Nézőművészeti Kft., Manna Produkció, Bohócok a Láthatáron Csoport, Grund Színház, FÜGE, 011 Alkotócsoporthoz, Forte Danse Társulat, Neptun Brigád, Brass in the Five. De emellett is több független társulás illetve egyéni előadó (pl.: Koltai Róbert, Pindroch Csaba és Verebes Linda, Salinger Gábor és Gáspár Kata, Méhes Csaba, Mogács Dániel) színházi előadásai is lehetőséget kaptak a Színház repertoárjában.

A kabaré és a humor hagyományos és új formanyelvet választó különféle válfajainak és műfajainak bemutatása

A kabaré műfaja „kimozdult” a Mikroszínpadról és a Thália Színház minden játszóhelyén megjelent valamilyen formában. A 2016. februárjában negyedik alkalommal megrendezett Thália Humorfesztiválon is számos független társulat vendégszerepelt, melyről a fesztiválokról szóló pontban részletesebb leírás található.

A Thália Színház saját előadásaiban is sokszíniúen jelent meg a humor. Elmondhatjuk, hogy ma a Thália Színházban a közönség nevetni tud – minden darabon, minden este. És sokféleképpen tud nevetni. Felhőtlenül a Boeing, A hőstenor, a Rövid a póráz észvesztő bohózat helyzetein és verbális tűzijátékán. Szeretettel beleéléssel a Hétköznapi örületek emberi bogarain és viszonyain. Hökkenten, hitetlenkedve A nagy kézablás tébolyán és fordulatain. Ráismeréssel a Férfiagy elevenbe vágó, szarkasztikus humorán. Eksztatikus, a nézőből civil szurkolóvá változott módon az Alul semmi elesett hőseinek heroikus felemelkedésén. Nevetni tud még David Mamet velőig hatoló drámáján is, amikor észleli a körmönfont emberi játszmák csapdáit és kétségbeesését. Mindenesetre sosem olcsóságon, sosem hazugságon. De nemcsak nevetni tud, el is tud csöndesülni, érzékenyülni a Hétköznapi örületek, a Ketten egyedül, az Alul semmi, az Amerikai bölény nagy színészi és emberi pillanataiban, valamint további mosolyt csal a nézők arcára a Bérgyilkos a barátom a Boeing és a Hőstenor vonalán, a bohózat eszközeivel és az Ecc pecc kimehetsz, a szatíra világából.

2.2 Fesztiválok

A Fenntartói Megállapodás az alábbi módon fogalmazza meg a Thália feladatát:

Fesztiválok szervezése, különös tekintettel a vidéki és határon túli színházak produkcióira, kabaré előadásokra

Thália Humorfesztivál – 2016. február 24-28.

A fesztivál a hazai – fővárosi és vidéki - humoros színdarabok, kabaré előadások és stand-up produkciók seregszemléje. A nézők számára akar a tél végi időszakba megbízhatóan színvonalas és sokszíniú szórakozást nyújtani. A fellépők számára pedig, akiknek egy bizonyos szegmense nem kap ilyenfajta figyelmet, a díjakkal a munkájuk elismerését kapják, azzal, hogy van mód kiemelni a kimagasló művészi színvonalú produkciókat.

A fesztivál programját ismét 5 tagú zsűri kísérte figyelemmel és értékelte végül a látottakat. A zsűri tagjai: Nagy Katalin rádiós főszerkesztő, Farkas Anita és Stumpf András újságírók, Fekete Péter a Fővárosi Nagycirkusz igazgatója valamint egy közönségzsűritag. Összesen 7 díjat adtak ki: a legjobb produkció díját a Pinceszínház előadása Tasnádi István: Finito című produkciója kapta. A legjobb színész díját Járai Máté a Győri Nemzeti Színház Primadonnák című előadásában, a legjobb színésznő díját Vándor Éva a Váci

Dunakanyar Színház Mindent kezdet nehéz, hát még a versenyzongora című előadásban való játékáért kapta. A zsűri két különdíját, a Dumaszínház – Füge Produkció közös előadása az Elhanyagolt férfiszépségek illetve Olt Tamás a váci produkció szerzője és rendezője kapta. a. Született még egy Magyar Teátrum díj, melyet a Momentán Társulat RögvEst című produkciója kapta a Fővárosi Nagycirkusz különdíját az Elhanyagolt férfiszépségek.

A fesztiválon a fent említettekén túl a Miskolci Nemzeti Színház, a Kaposvári Csiky Gergely Színház, a Nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház és Bődöcs Tibor szerepeltek.

A Színház az MTVA részére megörökítette a Finito című előadást. A fesztivál alatt a színház előcsarnokában az Országos Színháztörténeti Intézet fotóiból volt válogatás, a humorhoz kötődően.

Időpont	Játszóhely	Előadás címe	Társulat/előadó
2016.02.24	Nagyszínpad	Ken Ludwig: Primadonnák	Györi Nemzeti Színház
2016.02.25	Nagyszínpad	Neil Simon: Meztőláb a parkban	Kaposvári Csiky Gergely Színház
2016.02.25	Mikroszínpad	RögvEst	Momentán Társulat
2016.02.26	Nagyszínpad	Gábor Andor: Dollárpapa	Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza
2016.02.26	Arizona Stúdió	Olt Tamás: Minden kezdet nehéz, hát még a versenyzongora	Váci Dunakanyar Színház
2016.02.27	Nagyszínpad	Georges Feydeau: Rövid a póráz	Thália Színház
2016.02.27	Arizona Stúdió	Andrássy Máté-Újvári Milán: Elhanyagolt férfiszépségek	Dumaszínház-Füge Produkció
2016.02.27	Mikroszínpad	Bődöcs Tibor: Cefre palota	Dumaszínház
2016.02.28	Nagyszínpad	Friedrich Dürrenmatt: A nagy Romulus	Miskolci Nemzeti Színház
2016.02.28	Arizona Stúdió	Tasnádi István: Finito (Magyar Zombi)	Pinceszínház
2016.02.24	Nagyszínpad	Ken Ludwig: Primadonnák	Györi Nemzeti Színház

Határon Túli Magyar Színházak Szemléje – 2016. május 18-22.

A szemle célja, hogy évről-évre **bemutatásra kerüljön egy színvonalas válogatás a budapesti nézők számára a mai magyar nyelvű határon túli színházak munkáiból.** A rendezvényt sikerült hagyományt teremteni, Budapest jelentős színházi szemléjévé válni, mely egyaránt fontos és meghatározó esemény főváros és a határon túli magyar színházak kulturális életében. Az eltérő szubkulturális közegben alkotó színházi társulatok budapesti találkozója nagymértékben szolgálja a színházművészet szakmai fejlődését, megújulását. Az esemény alkalmat ad a társulatok színházzsakai eredményeinek megismerésére, tapasztalatcserére: sok színész, rendező jött „határon belülről” megnézni a kollegákat és a produkciók alkotói is, ha lehetőségük engedte, megnézték egymás munkáit.

A program hagyományosan a határon túli társulatok ajánlásán alapult. A kiválasztásban fontos szerepet játszott, hogy kortárs és klasszikus előadások is helyet kapjanak, ismertebb és fiatalabb, kevésbé ismert színház is bemutatkozhatson, illetve természetesen fontos szempont, hogy a Thália műszaki adottságai által befogadható legyen.

A Színház az MTVA részére megörökítette a Mizantróp, Buborékok és a Bolondok tánca című produciókat.

Időpont	Játszóhely	Előadás címe	Társulat-város
2016.05.18	Nagyszínpad	Molière: Mizantróp	Kassai Thália Színház
2016.05.18	Arizona Stúdió	Fade Out	András Lóránt Társulat, Marosvásárhely
2016.05.19	Nagyszínpad	Csiky Gergely: Buborékok	Szigligeti Színház, Nagyvárad
2016.05.19	Arizona Stúdió	Egressy Zoltán: 4x100	Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem
2016.05.20	Arizona Stúdió	Székely János: Dózsa	Yorick Stúdió, Marosvásárhely
2016.05.20	Új Stúdió	Piaf-Marche/Piaf-Menet	Újvidéki Színház
2016.05.21	Arizona Stúdió	Matei Visniec: Nyina, avagy a kitömött sirályok törekenységéről	Spectrum Színház, Marosvásárhely
2016.05.21	Nagyszínpad	Molière: Úrhatnám polgár	Tamási Áron Színház, Sepsiszentgyörgy
2016.05.22	Nagyszínpad	Lev Birinszkij: Bolondok tánca	Szabadkai Népszínház Magyar Társulat

Vidéki Színházak Fesztiválja - 2016. szeptember 5-11.

A fesztivál célja, hogy a budapesti és az ország egyéb részéről érkező közönség számára is elérhető közelségbe hozza a vidéki színházak repertoárjának legjavát. A fesztivál rávilágít arra, hogy Budapesten kívül is színvonalas produciók születnek. Áttekinti az előző színházi évad bemutatóit, színes és izgalmas évadkezdést ad a közönségnek.

Immár ötödik alkalommal kezdte a Thália Színház az új évadát a Vidéki Színházak Fesztiváljával. A hét igazi fesztiválhangulatban telt, a versenyprogram 7 nagyszínpadi producióit és 2 stúdió előadást tekinthetett meg méltó évadnyitásként a nagyjérdemű.

A fesztivál ideje alatt kiállítás fogadta a látogatókat az előcsarnokban, ahol a fellépő teátrumok igazgatóinak köszönése volt olvasható és új évaduk bemutatása.

A Szemleprogramot ismét öttagú zsűri nézte végig: Kézdi Beáta és Gabnai Katalin újságírók, Pindroch Csaba színművész, Térey János író és Cseh Bettina, mint közönség zsűri. Őt a felhívásunkra beérkezett jelentkezők közül választottuk ki. Döntésük értelmében a legjobb előadás díját a Szombathelyi Weöres Sándor Színház Ványa bá című előadása nyerte, a legjobb női alakítás díját Ullmann Mónika kapta a Miskolci Nemzeti Színház Pillantás a hídról című előadásából, illetve Varga Zoltán a legjobb férfi alakítás díját szintén ennek a produciónak a főszerepéért. A zsűri kiadott díjat ígéretes fiatal tehetség néven Hartai Petra egyetemi hallgatónak a Ványa bá című előadásban nyújtott alakításáért és a Csiky Gergely Színház Szerelem című előadása színészeinek a kiváló

közös alkotásért. Egy külön fesztiváldíjat is kiadtunk elismerve a viszonylag fiatal salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház tevékenységét.

A Színház az MTVA részére megörökítette a Bánk bán, Tartuffe és Ványa bá előadásokat.

Időpont	Játszóhely	Előadás címe	Társulat/előadó
2016.09.05	Nagyszínpad	Jerry Herman: Hello, Dolly!	Szolnoki Szigligeti Színház
2016.09.06	Nagyszínpad	Katona József: Bánk Bán	Békéscsabai Jókai Színház
2016.09.07	Nagyszínpad	Barta Lajos: Szerelem	Csiky Gergely Színház, Kaposvár
2016.09.08	Nagyszínpad	Molière-Parti Nagy Lajos: Tartuffe	Jászai Mari Színház, Tatabánya
2016.09.08	Arizona Stúdió	Harold Pinter: Hazatérés	Zenthe Ferenc Színház, Salgótarján
2016.09.09	Nagyszínpad	Anton Csehov: Ványa bá	Weöres Sándor, Szombathely
2016.09.10	Nagyszínpad	Arthur Miller: Pillantás a hídról	Miskolci Nemzeti Színház
2016.09.10	Arizona Stúdió	Virginia Woolf: Orlando	Csokonai Színház, Debrecen
2016.09.11	Nagyszínpad	Peter Shaffer: Amadeus	Pécsi Nemzeti Színház

Egyéb, nem saját szervezésű fesztiválok

2016. szeptember 17-én az ötödik alkalommal megrendezett **Színházak éjszakája** műsorfolyamban a Thália Színház is megjelent. A Nagyszínpadon délután egy speciális un. Színházi vetésforgóban három futó előadás (Amerikai bölény, A nagy kézrablás, Alul semmi) nyílt próbáiba tekinthetett be a nagyérdemű, majd este a Bérnyilkos a barátom című előadás nyílt próbájába is. Ez az előadás akkor még bemutató előtt állt, azaz a próbán akkor és ott készült az előadás a közönség előtt. Éjjel a Thália Színház művészei, Fodor Annamária, Szabó Erika, Gubás Gabi, Vida Péter, Mózes András, és a színház műszaki háttér dolgozóinak lelkes csapatát zenés-táncos produkcióikkal az egykori Arizona Mulató hangulatát varázsolták elő az érdeklődőknek. Thália Szieszta címmel futó sikeres sorozat folytatódott a Mikroszínpadon. A tavalyi nagy érdeklődésre való tekintettel két alkalommal beszélgetett Szily Nóra a Színház művészeivel, délután: Schell Judit, Fodor Annamária és Pindroch Csaba részvételével, este pedig Molnár Piroska, Csányi Sándor és Szabó Erika voltak a beszélgetőpartnerek.

Az **Armel Operafesztivál** keretében 2016. június utolsó és július első napjaiban négy nagyszabású előadás és a díjátadó gála került megrendezésre a Thália Nagyszínpadán. A svájci Theater Orchester Biel Solothurn egy Astor Piazzolla-darabbal, a Maria de Buenos Aires címűről Vajda Gergely művészeti vezető elmondta, hogy Piazzolla újra feltalálta nekünk a tangót: kihozva a tánczenéből olyan új harmóniavilágot, hangszíneket és hangszerelést adott neki, amitől kortárssá vált. Ezt követően a csaknem 160 éves Teatro Verdi di Pisa egy Edgar Allan Poe-mű alapján készült kortárs kamaraopera ritkasággal Bruno Coli The Angel of the Odd című darabjával érkezett. Majd az est második felében Bruno Coli: The Tell-Tale Heart című mű került a közönség elé. Másnap a Szerb Nemzeti Színház The Omnibus Opera című produkciójában három egyfelvonásos darabot, Samuel Barber Lapjárás, Paul Hindemith Oda és vissza, valamint Gian Carlo Menotti A telefon

című művét láthatták a nézők. Ez a produkció elnyerte a fesztivál közönség díját. Az utolsó előadásnapon a fesztivál új, hazai indulójaként a budapesti Zeneakadémia hallgatói mutatkozhattak be. Almási-Tóth András rendezésében készült produkciójuk Hans Werner Henze műve, a művészi lélek mélységeibe bepillantást engedő Elegy for Young Lovers című előadás volt. A fesztivált a díjátadó gála zárta 2016. július 3-án. Piroska, Csányi Sándor és Szabó Erika voltak a beszélgetőpartnerek.

2.3 Tv és rádió

A Fenntartói Megállapodás az alábbi módon fogalmazza meg a Thália feladatát:
A színházi előadások tv- és rádiójátékokra történő adaptálása, ezzel aktív televíziós és rádiós jelenlét biztosítása.

A 2016. évben a Thália Színház 13 db színházi előadást, és 3 db tv játékot rögzített, illetve gyártott le.

A Thália Színház hangstúdiójában 1.495 perc rádiójáték hangfelvételére került sor.

2.4 Gyerek- és ifjúsági előadások

A Thália Gyerekbérlet az a sorozat, ami hagyományosan minden évadban, évben megrendezésre kerül. 2016. évben is 3 előadást láthattak a budapesti és Pest megyei általános iskolások a Nagyszínpadon. A nagy érdeklődésre való tekintettel idén is 3 időpontra adtunk ki bérletet: hétfő délután, kedd délelőtt és délután. Mind a három sorozat előadásait megtöltötték az érdeklődő iskolások, tanári kísérettel. A Thália több iskola esetében az utazási költség átvállalásával segíti a gyerekek színházban jutását.

A naptári év és az tanév, színházi évad eltérése miatt 2016. évben a 2015/16-os bérletből kettő, míg a 2016/2017-es bérletből egy előadás esett a beszámolási időszakra.

2016. február 15., 14.30 és február 16. 11.00, 14.30 – Nagyszínpad
Bartók Kamaraszínház - PLAY-játszótéri kalandjáték

2016. április 4., 14.30 és április 5. 11.00, 14.30 – Nagyszínpad
Móricz Zsigmond Színház - Mumus

2016. november 28., 14.30., november 29. 11.00, 14.30 – Nagyszínpad
Szegedi Nemzeti Színház – Pinokkió kalandjai

Minden évadban és évben nagy sikere van a kedvező árú bérleteknek (1200 Ft), hiszen így azok a tanulók is színvonalas előadásokat láthatnak, akiknek egyébként nemigen lenne lehetősége a magasabb árú előadásokat látogatni. A bérlet előadásaira hétköznapi kerül sor, így a pedagógusok is szívesebben szervezik a csoportokat és az előadások kínált témát a tantervbe is be tudják illeszteni. Ezt igazolja a 97,5% telítettség is.

A Gyerekelőadásokat az Arizona stúdióban hétvégén is telt házzal játssza a Színház. Ide főként családdal látogatnak 3-12 éves korig a gyerekek. A Színház az ifjúsági korosztálynak szánt műsorokat tovább bővítette. A Nézőművészeti Kft. művészei és szakmai igényességű előadásai nagyon népszerűek a középiskolás korosztályban. A Fenntartói Megállapodásban előírtak szerint működik a nézőtájékoztatói rendszer, ami a korosztály védelmét szolgálja.

Gyermek- és ifjúsági repertoár előadásaink a 2016. évben, korosztályi besorolással

A gyáva (Nézőművészeti Kft.) – 13 év felett ajánlott
A rézerdő lakói (Brass in the Five és Méhes Csaba) – 3 év felett ajánlott
Az Űr-Zűr (Bohócok a Láthatáron) – 4 év felett ajánlott
Brass Cirkusz (Brass in the Five és Méhes Csaba) – 5 év felett ajánlott
János vitéz (Aprószínház) - 6 év felett ajánlott
Pöttyös Panni az iskolában (Thália) – 5 év felett ajánlott
Rozsda lovag és a kísértet (Thália)– 3 év felett ajánlott
Soha, senkinek (Nézőművészeti Kft.) - 15 év felett ajánlott
Toldi (Forte Danse) - 9 év felett ajánlott
Világszép nádszalkisasszony (Manna-Neptun Brigád) – 6 év felett ajánlott

Beavató színházi sorozat és ismeretterjesztő előadások a Nemzeti Alaptantervhez kapcsolódóan,

2013. őszén az ifjúsági, középiskolás korosztályhoz szóló, **beavató színházként**, Madách Imre: Az ember tragédiájának egyes színeit feldolgozó előadássorozattal indult a Thália Mikroszínpadán. A program ötlete két elhivatott pedagógus révén jutott el hozzánk. A koncepció jól illett a Thália hosszú távú tervei közé, így a Színház felkarolta. A Gőr Nagy Mária Színi tanodával, mint színházi partnerrel, ismeretterjesztő előadásokat tartó szakoktatókkal és a Budapest Főváros Főpolgármesteri Hivatal, Köznevelési és Ifjúsági Feladatokat Koordináló Főosztályával együttműködésben elindította az azóta is sikeres programot.

A Nemzeti Alaptantervhez kapcsolódóan kijelölt témák mentén beavató színházi előadásokat és azokat magyarázó, értelmező, a mai korban történő elhelyezést segítő előadásokkal történő összekapcsolásával valósítottuk meg, a fővárosi fenntartású középiskolások része a Színház Mikroszínpadán, 170 fős nézőtéren. A tanévben/színházi évadban havi rendszerességgel, 8 alkalommal.

A 2015/2016-os tanévben, évadban az előadássorozat központi tematikája –napjainktól az antik művekig visszanyúlva- a „*Szenvedélyek hősei egykor és ma*” az alapvető emberi érzelmek világának bemutatása.

A 2016/2017-es tanévben, évadban az előadássorozat központi tematikája „*Férfi sorsok-férfi szerepek*” mottó köré épülő előadások.

Az előadássorozat célja az irodalmi művek beavató színházi bemutatása, a színházi stílusok megismerése, és a NAT szerinti kapcsolódó ismeretek megszerzése, értelmezése. A programsorozat során a női sorsok és szerepek alakulását és a Szenvedélye hőseit egykor és ma, ismerhették meg a diákok, illetve a magyarázó, értelmező előadások során az előadók rámutattak a mai korról való párhuzamokra és a helyén értelmezés mikéntjére.

Sorozat megvalósult előadásai a 2016. évben

Időpont	Színarab	Az ismeretterjesztő előadás címe
2016.01.19.	W. Shakespeare: Rómeó és Júlia	Bédi János: A férfi és a női szerepek változása a klasszikus és a modern irodalomban
2016.02.23.	Márai Sándor: Kassai polgárok	Gelencsér Gábor: Az elfojtott szenvedélyek és érzelmek valamint a ráció feszültsége
2016.03.22.	Háy János novellái (Hozott lélek)	Bédi János: Milyen konfliktusok árnyékolják be az emberi kapcsolatokról szőtt ábrándjainkat?

2016.04.19.	Bartis Attila: Nyugalom	Dinnyei Béla: Miként ábrázolják a kortárs filmek a magánélet „szőnyeg alá söpört” konfliktusait?
2016.09.20	Egressy Zoltán: Portugál	Egressy Zoltán: Férfi szerepek a Portugál című drámában
2016.10.18	Háy János: Házasságon innen...	Háy János: Férfiak és nők a házasságon innen - házasságon túl című darabban
2016.11.22	Molière: Mizantróp (Az embergyűlölő)	Dr. Gulyás Péter: Az embergyűlölet ma
2016.12.06	Todd Strasser: Hullám	Dinnyei Béla: Konformitás, diktatúra, autoritás

2.5 A Színház nagyobb szakmai, színházi partnerei

A Thália Színház partnerei közül érdemes kiemelni a Függetlenül Egymással Közhasznú Egyesület (FÜGE), akik ernyőszerzetként segítették a független szcénával való kapcsolattartást. Az évek óta folyamatos kapcsolat a Manna Egyesülettel és a Nézőművészeti Kft-vel, akik az elmúlt évadokban több produkcióval is megjelentek a Thália stúdió színpadain.

Az Örkeny Színházzal közösen létrehozott nőNyugat című koprodukciós előadás 2010. decembere óta a repertoár szerves részét képezi.

A közkedvelt **Dankó Rádió** rendszeresen nótaesteket szervezett Dankó Klub címmel a Thália Színház Mikroszínpadán. Az eseményről egyórás rádiófelvétel készült, mely minden hónap első vasárnapján hallható volt a Dankó Rádióban. A szerkesztők a műfaj kiemelkedő előadóit hívták meg. A színvonalas műsor háziasszonya Bényi Ildikó volt.

A **Femina Klub** című előadássorozatnak is a Thália Színház ad otthont 2016. őszétől. Az elszámolási évben október és november hónapban két előadás valósult meg, melyet az évadban további négy követ. Az előadók mind szakterületük elismert és kedvelt személyiségei, pl.: Dr. Vekerdy Tamás, Dr. Tari Annamária, Dr. Almási Kitti, Geszti Péter. A beszélgetések moderátora Szily Nóra.

2015-ben csatlakozott a Thália Színház a **ME-SE-Kő** Alapítvány kezdeményezéséhez, melynek keretében 2016-ban két nagyobb szabású rendezvény került megszervezésre középiskolás diáknak, a Színház művészeinek közreműködésével.

2016. januárjában a MESEKŐ Alapítvány és a Móra Kiadó Janikovszky Éva emlékére meghirdetett országos **kamasz monológ versenyre** 105 monológ érkezett be a tinédzserektől még határon túlról is. A Thália Mikroszínpadának nézőtere (170 fő) megtelt a díjátadóra, ahol Csányi Sándor a rendezvény fővédnökeként felolvasásokat tartott a díjazottak monológjaiból. Reméljük ezzel sok tehetség indult el az íróvá válás útján.

A következő évadban, 2016. november 9-én **Interaktív Mentálhigiénés Színház** címmel tartottunk zártkörű jótékonyági rendezvényt segítő szakembereknek szintén telt házzal.

2.6 Marketing- és PR kommunikációs stratégia 2016

Az elmúlt évek eredményei a budapesti kínálatot reményeink szerint meghatározó és önálló profilú teátrumává emelték színházunkat. Intézményünknek arculatában, megjelenésében, megfogalmazott üzeneteiben is tükröznie kell a minőséget és értékrendet, amelyet képvisel.

A marketingstratégiánk alapja a repertoáron lévő előadásokkal kapcsolatos információs tartalom átadása, az újonnan bemutatásra kerülő előadások ismertté tétele, és a színház

imázsának építése. Ezt egységes arculat megteremtésével lehet elérni, a színház ezért nagy hangsúlyt fektetett kommunikációs elemeinek összehangolására. A reklám- és PR megjelenések időzítése és súlyozása együttesen szolgálta a figyelemfelkeltés, majd a rögzítés célját. Az előadásokban rendszeresen játszó színészek kiemelt szerepet kaptak a közönség hozzájuk kapcsolódó pozitív érzelmi reakciójára építve, mind a marketing-, mind a PR megjelenésekben.

Ebben az évben is folytattuk az integrált elektronikus, közterületi, print és online kampányokat, értékesítést ösztönző akciókkal összekapcsolva. Ennek hatékonyabbá tételéhez a színház médiapartnereivel (MTVA, Fidelio, Funzine, port.hu, jegy.hu, femina.hu, szinhaz.hu, 7óra7.hu, divatikon.hu, Pesti Műsor, TV2, stb.) barter megállapodásokat kötött, melyeket a következő években is szeretnénk meghosszabbítani, illetve kibővíteni. Ezeknek a megállapodásoknak köszönhetően jelentős kedvezményekhez és nagy mennyiségű felülethez jutottunk, így növelve sokszorosára a reklámértéket. Médiapartnereink számára is nagyon kedvezőek ezek az együttműködések, szolgáltatásaikat rendezvények befogadásával, előadásokkal, kedvezményekkel ellentételezzük, de sok más lehetőség is adott. Ezen kapcsolatok segítségével jelentős eléréseket tudunk felmutatni, a marketing költségvetésünket pedig racionalizáltuk.

2016-ban nagy hangsúlyt kaptak az online értékesítési csatornák. Elkezdtük néhány új promóciós eszköz bevezetését, az ezekben rejlő lehetőségek kiaknázására az elkövetkező években kerül sor. Nagyon lelkes fogadtatásra találtak az előadásokhoz kapcsolódó ajándéktárgyak, amelyeket ebben az évben még csak nyereményjáték keretében sorsoltunk ki a játékosok között (bögre, dedikálókártya, stb), de a jövőben ezek értékesítésére is sor kerülhetne, így hosszú távú célunk egy webáruház létrehozása, az előadásainkhoz, fesztiválokhoz, Tháliához kapcsolódó merchandising, előadásfelvételek, hangoskönyvek, stb. értékesítése céljából.

Közösségi médiafelületeink igyekeztünk még hatékonyabban kihasználni, napi többszöri állapotfrissítéssel, élő közvetítésekkel, interaktív eseményekkel aktív közönségkapcsolatot kiépíteni. Honlapunk továbbra is kiemelkedő helyen áll az internetes keresők rangsorolásában, folyamatos web-optimalizációval, frissítésekkel erősítettük meg ezt a pozíciót. A www.thalia.hu egyértelműen a színház legfontosabb médiumát jelenti Facebook oldalunk mellett, segítségükkel azonnal és részletesen tájékoztathatjuk közönségünket, és gyakorlatilag tartalmi, mennyiségi korlát nélkül oszthatunk meg tökéletesen kontrollált időzítéssel bármilyen fontos információt, érdekes tartalmat.

A színház az integrált kampányok részeként értékesítést ösztönző akciókat is szervezett – például nyereményjátékok, különböző rendezvényeken való megjelenés és nagyobb irodaházakba, társaságok székházaiba történő kitelepülés, és helyszíni jegyvásárlási lehetőség biztosítása. Ezen cégek körét jelentősen bővítettük, módosítottuk, és a továbbiakban is ezen dolgozunk. A budapesti nagy rendezvényeken, fesztiválokon szintén kitelepült a színház közönségszolgálat (Pozsonyi Piknik, Színházak Éjszakája, Karácsonyi Vásár a Bazilikánál).

Az eseti kitelepüléseket részletes előkészítés előzte meg, melynek során egyedi kedvezmények kerültek megállapításra, és a cégek, intézmények belső kommunikációját is felhasználva népszerűsítettük az egyedi jegyvételi lehetőséget. A színház egy forgalmas közterületen, az Andrássy út – Nagymező utca sarkán is rendelkezik jegyértékesítő ponttal, ahol az érdeklődők teljes körű információt kaphattak az előadásokról, és jegyet válthattak.

A színház a médiával állandó kapcsolatot tart fent, mind az igényeik kiszolgálása, mind az érdeklődés felkeltése céljából. A médiumok kiválasztásánál a legnagyobb olvasottságú online és nyomtatott kiadványok és szakmai újságok, honlapok, valamint a tévék és rádiók előnyt élveztek. A hatékony média megjelenésekhez a sajtóanyagokat magas minőségben állítottuk elő. A hagyományos megjelenések mellett (beszámolók, interjúk, ajánlók), ezek a produktumok, fotó- és videóanyagok, werkfilmek, PR cikkek, rendhagyó sajtótájékoztatók, kiállítások, exkluzív események biztosították a kiemelkedést a hírfolyamból. Ebben az évben még hangsúlyosabb szerepet kaptak a színház előadásainak teljes próbafolyamatát végigkövető, kiváló minőségben, több kamerával rögzített promóciós filmek, werkanyagok, trailerek - a fogyasztói igények is egyre inkább a képi tartalom felé tolódnak, és a médiumok is egyre inkább a kizárólagos online megjelenés felé haladnak, ahol nagyszerűen hasznosíthatók ezek a tartalmak.

2016-ban két alkalommal is megrendezésre került a Thália Szieszta, mely kifejezetten PR célú esemény – a Thália Színház művészeivel beszélget adott témakörben, humoros és spontán formában a műsorvezető, Szily Nóra. Az eseményt nagy érdeklődés kíséri exkluzivitása okán, a Színházak Éjszakája egyik programjaként különösen nagy sikert aratott.

2016 decemberében új PR eseménnyel jelentkeztünk, interaktív beszélgetéssorozat indult **Így készül(t)...** címmel, Abaházi Csaba műsorvezetésével. Célunk, **hogy nézőink közelebb kerüljenek színházunkhoz, szeretnénk, ha megismernék produkcióink készülési folyamatát színészeink szemszögéből. A beszélgetésekre mindig egy-egy előadásunk után, egy rövid szünetet követően kerül sor interaktív formában a nagyszínpadon, 30 percben. A sorozat december 9-én indult Ketten egyedül című előadásunk után, a beszélgetés résztvevői Schell Judit és Csányi Sándor volt. A műsor témája: Így készül(t) a Gellérthegyi álmok – avagy kulisszatitkok, sztorik, a próbafolyamat buktatói.**

A sajtótájékoztatókat idén is izgalmas, figyelemfelkeltő helyszínekre szervezte a színház, ahol látványos imázsképek is készültek. A Rövid a póráz és a Bérgyilkos a barátom stábja luxusszállodákban járt, a Gellérthegyi álmok szereplői a Hotel Gellért art deco termeiben mutattak be részleteket a produkcióból, az Amerikai bölény és A nagy kézrablás pedig a színház ritkán látott tereiben került bemutatásra, például ócskásüzletté alakítottuk a díszletraktárt.

A Thália Színház az elmúlt években rendkívül erős kommunikációs stratégiát dolgozott ki, amelynek rövid távú hatásai intenzíven érezhetőek a jegyeladás és nézőszám terén, de a brandépítés hosszú távú hatásai a következő ciklusban lesznek igazán észlelhetőek, a törzsközönség-réteg szélesítése, a velük való kommunikáció, törzsvásárlói program kidolgozása, és a bérleteladások számának növelése jelentenek prioritást a következő években.

3. Gazdasági beszámoló

Közhasznú tevékenység bevétele

A közhasznú tevékenység bevétele 1.201.969 e Ft, mely 145.160 e Ft-tal magasabb, mint az előző évi bevétel. A közhasznú működésre kapott támogatás összege 255.000 e Ft, mely 13.830 e Ft-tal alacsonyabb, mint a 2015. évben kapott összeg. A csökkenés oka, hogy 2016. évben egyéb kiegészítő támogatásként 20.000 e Ft-ot kapott a Színház a 2015. évi 38.000 e Ft-tal szemben.

A Nemzeti Kulturális Alaptól 7 db, és a Bethlen Gábor Alapból 1 db pályázatra összesen 37.400 e Ft értékű támogatást nyert el a Színház. Ebből befolyt 2016-ban 36.952, valamint a 2015. évi Vidéki Színházak Fesztiváljára az elszámolás elfogadása után 492 e Ft.

A Cserés Miklós pályázat keretében a MTVA-tól összesen 11.600 e Ft támogatást nyert meg a Színház, amelyből 2016. évben megkapott 8.963 e Ft-ot, és az előző évi támogatásból még 49 e Ft-ot.

A közhasznú tevékenységből származó saját bevétel összege 621.247 e Ft, mely összeg 21,3 %-kal magasabb, mint az előző évi. A növekedés okai, hogy a tv játékok bevétele 2016. évben jelentkezett (132.500 e Ft), továbbá a jegybevétel jelentős mértékű **49.782 e Ft-os** növekedése.

2016. évben összesen 326.175 e Ft jegybevétel után igénybe vehető (260.940 e Ft) Tao. támogatásból befolyt 260.920 e Ft támogatás, mely a bázis évhez viszonyítva növekedést jelent. **(50.610 e Ft) 24,06 %-os**

A közhasznú tevékenység költségei, ráfordításai

A közhasznú tevékenység költségeinek, ráfordításainak összege 1.242.627 e Ft, mely 2015. évhez viszonyítva 12,4 %-os emelkedést mutat. Ezt a növekedést jelentősen befolyásolta az anyagjellegű ráfordítások 77.472 e Ft, és az amortizáció 28.464 e Ft emelkedése. A 2016. évi közhasznú arány 96,74 %.

A közhasznú tevékenység eredménye 60.249 e Ft nyereség, amely az előző évi 46.214 e Ft nyereséghez viszonyítva 14.035 e Ft javulást eredményezett.

2012.10.01-től a Thália Színház már 4 előadáshellyel rendelkezett. A Mikroszínpad speciális színpada, a hozzá kapcsolódó közösségi terek, és az erősen elavult színpadtechnikája miatt továbbra is a karbantartási, működtetési költségek tekintetében jelentős kockázatot rejt.

A Színház 2015. évben a Mikroszínpadnak helyet adó épület együttes felújításának és integrálásának érdekében Megvalósítási megállapodást kötött a Fővárosi Önkormányzattal, a tervezési feladatok és a társasházi egyeztetések lebonyolítása érdekében.

2016. évben a Megállapodás részeként a társasházi egyeztetések, a digitális felmérések rögzítésre megvalósításra kerültek.

A tervpályázat kiírása az engedélyezési terv elkészült, és az építési engedély 2016 év végén jogerőssé vált. A tényleges beruházás megvalósulása, a finanszírozások függvényében 2017-2018. évre várhatóak

Az új repertoár kialakítása következtében megnövekedett raktározási igény orvoslására, külső raktárat kell bérelni és ez az igény 2016. évben továbbra is fennállt, így a külső raktárkapacitás bővítésére került sor.

A vállalkozási tevékenység

A vállalkozási tevékenység bevétele 2016-ban a teljes bevétel 3,26 %-a volt, mely minimális változást mutat az előző évi 4,36 %-hoz képest.

A vállalkozási tevékenység bevételeinek része az alapító okirat szerint üzemeltetésbe adott ingatlanok nem kulturális, színházi tevékenység bérbeadásából, más társaságok részére a

Thália Színház jegyrendszeréből történő jegyértékesítés bevételeiből, valamint a továbbszámlázott telefon, parkolási díjak összegéből tevődik össze.

Eredmény

A Színház a 2016. üzleti évet összességében 67.407 e Ft nyereséggel zárta, melyből a közhasznú tevékenység 60.249 e Ft és a vállalkozási tevékenység 7.158 e Ft nyereség volt. A Színház gazdálkodásáról és fordulónapi gazdasági helyzetéről a mellékelt kimutatások adnak további tájékoztatást.

Budapest, 2017. március 10.


Kálmista Gábor
ügyvezető

1170 Gyöngyösi Színház Rt.
1170 Bp. Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzékszám: 01-09-917942
Adószám: 21114146-2-42
Számlasz.: 11707024-20430313



KIMUTATÁS

a költségvetési támogatások felhasználásáról
2016. év

Támogatást nyújtó szervezet megnevezése	Szerződés		Kapott támogatás				Felhasználás összege		Elszámolás határideje
	kele	bruttó összege	időpontja	célja	összege	áthozat/átvitel	előző évi	tárgy évi	
Budapest Fővárosi Önkormányzat	2013.10.25	245 000	2016.01.05. 2016.04.07. 2016.07.05. 2016.10.05.	közszolgáltatási tevékenységhez adott tulajdonosi támogatás,	245 000			245 000	2017.06.30
Budapest Fővárosi Önkormányzat Budapesti Színház Keret (FPH079/894-2016)	2016.07.13	10 000	2016.08.29	Beavató színházi program folytatása. Új kortárs magyar és Budapest tematikájú bemutatók, Befogadott és koprodukcióban megvalósuló független előadások továbbfejlesztése, Tematikus színházi fesztiválok megvalósítása (Humor, Vidéki, Határon Túli)	10 000			10 000	2017.03.31
NKA (206107/11530)	2016.05.05	12 000	2016.05.25. 2016.06.02. 2016.09.27.	2016. évi Határon Túli Magyar Színházak Szemléje	12 000			12 000	2016.07.21
Bethlen Gábor Alap	2016.06.30	3 000	2016.07.07	2016. évi Határon Túli Magyar Színházak Szemléje	3 000			3 000	2016.10.30
NKA (3707/12353)	2016.01.25	10 000	2016.02.16. 2016.02.18. 2016.06.28.	Humorfesztivál 2016. megvalósítása	10 000			10 000	2016.04.28
NKA (3707/12289)	2015.12.07	5 000	2016.01.20 2016.07.28	Humorfesztivál 2016. megvalósítása	4 602			4 718	2016.04.28
NKA (2983/00033)	2016.01.28	600	2016.03.03	Kihívással élők színházi programjainak megvalósítása	550			550	2016.06.15
NKA (3707/12290)	2015.08.17	12 000	2016.02.26	Vidéki Színházak Fesztiválja 2015. megvalósítása	492				2015.11.12
Átvitel		297 600			285 644			285 268	

adatok e Ft-ban

KIMUTATÁS

a költségvetési támogatások felhasználásáról
2016. év

Támogatást nyújtó szervezet megnevezése	Szerződés		időpontja	Kapott támogatás			Felhasználás összege		Elszámolás határideje
	kelte	bruttó összege		célja	összege	áthozat/átvitel	előző évi	tárgy évi	
Áthozat		297 600				285 644		285 268	
NKA (449107/00368)	2016.08.25	5 000	2016.09.16. 2016.12.16.	Vidéki Színházak Fesztiválja 2016. megvalósítása		5 000		5 000	2016.11.10
NKA (2917/06307)	2016.01.26	800	2016.02.16	Ecc-pecc előadás megvalósítása		800		800	2016.06.29
NKA (108117/04322)	2016.09.08	1 000	2016.09.29	Gellérhegyi álmok előadás megvalósítása		1 000		1 000	2017.01.04
MTVA (MA-CSERÉSMIKLÓS2014 21-4/2014)	2014.12.02	3 000	2014.12.05	Asztalízene című műsorszám készítése		49			2015.08.15
MTVA (MA-CSERÉSMIKLÓS2015 10/2015)	2015.12.02	4 500	2015.12.07	A nagy fejedelem című műsorszám készítése		3 574		3 574	2016.07.15
MTVA (MA-CSERÉSMIKLÓS2015 11/2015)	2015.12.02	1 100	2015.12.07	Baudelaire Nagyköröshön című műsorszám készítése		1 072		1 072	2016.07.15
MTVA (MA-CSERÉSMIKLÓS2015 12/2015)	2015.12.02	6 000	2015.12.07	Elvárásolt zenekar című műsorszám készítése		4 317		4 317	2016.07.15
Összesen		319 000				301 456	-	301 031	

adatok e Ft-ban

KIMUTATÁS

a kapott támogatásokról

2016. év

Támogató megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege		Változás az előző évhez	
		előző évi	tárgy évi	%	Ft
Központi költségvetési szerv					
Elkülönített állami pénzalap	pályázatok támogatása	65 490	46 456	70,94	19 034
Helyi önkormányzat és szervei	feladatok ellátása	268 830	255 000	94,86	13 830
Kisebbségi települési önkormányzat					
Települési önkormányzat társulása					
Magánszemély					
Egyéni vállalkozó					
Jogi személyiségű gazdasági társaság	feladatok ellátása	210 310	260 920	124,06	50 610
Jogi személyiség nélküli társaság					
Közhasznú szervezet					
Szja 1 %-a (APEH)					-
Egyéb / EU 5. Keretprogram					-
Összesen:		544 630	562 376	103,26	17 746

KIMUTATÁS

az államháztartás alrendszereitől kapott támogatásról

2016. év

Támogató megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege		Változás az előző évhez	
		előző évi	tárgy évi	%	Ft
Központi költségvetési szerv					
Elkülönített állami pénzalap NKA, MTVA	Pályázatok támogatása	65 490	46 456	70,94	- 19 034
Budapest Főváros Önkormányzata	Feladatok ellátása	268 830	255 000	94,86	- 13 830
Kisebbségi települési önkormányzat					
Települési önkormányzat társulása					
Szja 1 %-a (APEH)					-
Egyéb / EU 5. Keretprogram					-
Összesen:		334 320	301 456	90,17	- 32 864

adatok e Ft-ban

KIMUTATÁS

A vezető tisztségviselőknek 2016. évre vonatkozóan nyújtott juttatásokról

Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Változás előző évhez	
	előző év	tárgyév	%-ban	Ft-ban
Pénzbeli kifizetések				
munkabérek*	18 000	20 700	115,0	2 700
tiszteletdíjak	-		-	-
megbízási díjak, költségtérítések				
egyéb pénzbeli kifizetések (prémium)**			-	-
Értékpapír juttatások				
Adott kölcsönök				
kamatmentes kölcsön				
Béren kívüli juttatás	270	270	-	-
Összesen	18 270	20 970	114,8	2 700

* a jövedelmezési szabályzat alapján kiegészítve a menedzser igazgató bérével

** a tárgyévben a prémiumot is tartalmazza (ügyvezető és menedzser igazgató)

KIMUTATÁS

A vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról 2.

2016. évre vonatkozóan

Juttatás megnevezése	Bereményi Géza ügyvezető	Kálomista Gábor menedzser igazgató	dr. Gulyás Gergely FB elnök	dr. Kocsis Máté		dr. Láng Zsolt	
				FB tag	FB tag	FB tag	FB tag
Munkabér*	11 730	8 970					
Tiszteletdíjak			-				
Megbízási díjak							
Költségtérítések							
Egyéb pénzbeli kifizetések (napidíj)							
Értékpapír juttatások							
Béren kívüli juttatás	72	198					
Összesen	11 802	9 168	-	-	-	-	-
Béren kívüli juttatás	mobiltelefon, "cafeteria"	mobiltelefon, "cafeteria"					
Kft. által fizetett Szócho.*	2 993	2 422	-				
EHO + egyéb SZJA	25	68					

* tartalmazza a jutalmat

KIMUTATÁS

a vagyon felhasználásáról

2016. év

Megnevezés	előző évi eFt	tárgy évi eFt	%		Változás		Megjegyzés
			+	-	+	-	
			eFt		eFt		
Saját tőke	405 752	473 159	16,6		67 407	+	
Induló tőke	3 000	3 000					
Induló tőke							
növekedésére ható tényezők							
csökkenésére ható tényezők							
Tőketartalékváltozás*	3 000	3 000					
Eredménytartalékváltozás	346 155	399 752	15,5		53 597		
növekedésére ható tényezők	53 597	67 407	25,8		13 810		
csökkenésére ható tényezők							
Tárgy évi eredmény	53 597	67 407	25,8		13 810		
Tárgy évi eredmény							
növekedésére ható tényezők	1 105 037	1 242 627	12,4		137 570		
közhasznú tevékenység bevétele	1 056 809	1 201 969	13,7		145 160		
vállalkozási tevékenység bevétele	48 248	40 658	-15,7		-7 590		
csökkenésére ható tényezők	1 051 460	1 175 220	11,8		123 760		
közhasznú tevékenység költségei	1 010 595	1 141 720	13,0		131 125		
vállalkozási tevékenység költségei	40 865	33 500	-18,0		-7 365		

adatok e Ft-ban

* Mikroszkóp Színpad átvett jegyzett tőkéjét tartalmazza

KIMUTATÁS

a cél szerinti juttatásokról

2016. év

Megnevezés	Juttatás összege		Változás			Megjegyzés
	előző évi	tárgy évi	%	Ft		
				+	-	
I. Közhasznú tevékenység keretében nyújtott	0	0			+	
- pénzbeli juttatások						
- természetbeni juttatások						
- egyéb						
II. Egyéb cél szerinti, de nem közhasznú tevékenység keretében nyújtott juttatások	0	0				
- pénzbeli juttatások						
- természetbeni juttatások						
- egyéb						
Összesen I+II	0	0				

adatok e Ft-ban

KIMUTATÁS

a tőke változásáról

2016. év

Ft

Megnevezés	adómentes	adókötteles	Összesen
Saját tőke			405 751 732
Jegyzett tőke			3 000 000
Tőketartalék			3 000 000
Eredménytartalék változás	372 070 318	27 681 414	399 751 732
2001	14 982 125	754 249	15 736 374
2002	14 482 990	608 272	15 091 262
2003	37 971 897	1 092 028	39 063 925
2004	14 672 652	253 855	14 926 507
2005	26 756 877	806 116	27 562 993
2006	188 907	4 468	193 375
2007	46 339 636	6 035 196	52 374 832
2008	42 425 551	7 802 339	50 227 890
2009	39 326 305	3 391 819	42 718 124
2010	52 203 484	90 992	52 294 476
2011	8 675 339	857 000	9 532 339
2011. év Mikroszkóp	19 825 735	2 902 913	22 728 648
2012.10.01 Mikroszkóp	-	1 417 000	681 821
2012	4 499 161	1 060 163	5 559 324
2013	785 648	47 577	833 225
2014	7 407 801	340 945	7 748 746
2015	51 259 711	2 336 808	53 596 519