



A Thália Színház Nonprofit Kft.

**Éves beszámolója és
Közhasznúsági melléklete**

2013

Tartalom

Éves beszámoló	3
Kiegészítő Melléklet.....	11
I. Általános rész	12
1. A Társaság rövid bemutatása	12
2. Számviteli politika fő vonásai	13
II. Specifikus rész.....	15
1. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések	15
2. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések.....	20
2.1 A Színház bevételszerző tevékenységei	20
2.2 A Színház költségei, ráfordításai.....	23
III. Tájékoztató rész.....	25
1. Mutatószámok	25
2. Társaság tevékenységének fő adatai (e Ft és %)	26
3. Tételes előírások.....	28
Közhasznúsági melléklet	31
I. BEVEZETŐ	32
1. Előadásszám, kihasználtság, nézőszám, értékesítési csatornák	32
2. A szakmai feladatok teljesítése	34
2.1 Bemutatók és a repertoár	34
2.2 Fesztiválok	36
2.3 Tv és rádió	40
2.4 Gyerek- és ifjúsági előadások	40
2.5 A Színház nagyobb szakmai, színházi partnerei	41
2.6 Marketing- és PR kommunikációs stratégia 2013.....	41
3. Gazdasági beszámoló	41

2	1	1	1	4	1	4	6	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjel:

0	1	--	0	9	--	9	1	7	9	4	2
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

A vállalkozás megnevezése: **Thália Színház Nonprofit Kft**

A vállalkozás címe, telefonszáma: **1065 Budapest Nagymező utca 22-24. Tel: 302-83-84**

Éves beszámoló

2013
Üzleti évről

Keltezés: Budapest, 2014.03.11

Bereményi Géza
Bereményi Géza

A vállalkozás vezetője (képviselője)

Színház Nonprofit Kft.
Bp., Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzék szám: 01-09-917942
Cégnyilvántartási szám: BH14146-2-42
Telefonsz.: 11707024-20430313

Statistikai számjel:

2	1	1	1	4	1	4	6	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

0	1	--	0	9	--	9	1	7	9	4	2
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

1	1
---	---

Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2013.12.31 (év/hó/nap)

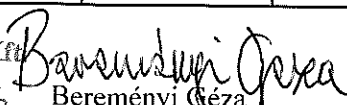
MÉRLEG "A" változat
Eszközök (aktívák)

devizanem: ezer HUF

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	A. Befektetett eszközök (02.+10.+18. sor)	342 084		266 519
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (03.-09. sorok)	52 579		56 469
05.	Vagyoni értékű jogok	84		66
06.	Szellemi termékek	52 495		56 403
10.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)	225 417		209 801
11.	Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	130 234		111 021
12.	Műszaki berendezések, gépek, járművek	83 387		82 788
13.	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	8 449		6 849
15.	Beruházások, felújítások	3 347		9 143
16.	Beruházásokra adott előlegek			
17.	Tárgyi eszközök értékhelyesbítése			
18.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK	64 088		249
23.	Egyéb tartósan adott kölcsön	64 088		249
27.	B. Forgóeszközök (28.+35.+43.+49. sor)	243 312		320 502
28.	I. KÉSZLETEK (29.-34. sorok)	36 275		54 440
29.	Anyagok	36 275		50 685
32.	Késztermékek			3 755
35.	II. KÖVETELÉSEK (36.-42. sorok)	68 632		201 788
36.	Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	41 924		100 693
40.	Egyéb követelések	26 708		101 095
43.	III. ÉRTÉKPAPÍROK (44.-48. sorok)			
49.	IV. PÉNZESZKÖZÖK (50.-51. sorok)	138 405		64 274
50.	Pénztár, csekkek	6 055		4 907
51.	Bankbetétek	132 350		59 367
52.	C. Aktív időbeli elhatárolások(53.-55.sorok)	28 328		14 900
53.	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	10 082		2 457
54.	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	18 246		12 443
55.	Halasztott ráfordítások			
56.	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN (01.+27.+52.sor)	613 724		601 921

Keltezés: Budapest, 2014.03.11

Téli Színház Nonprofit Kft.
 1055 Bp., Nagymező u. 22-24.
 Cégjegyzékszám: 01-09-917942
 Adószám: 21114146-2-42A vállalkozás vezetője (képviseelője)
 Száasz.: 11707024-20430313


 Bereményi Géza

Statistikai számjel:

2	1	1	1	4	1	4	6	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

0	1	--	0	9	--	9	1	7	9	4	2
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

1	3
---	---

Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2013.12.31 (év/hó/nap)

MÉRLEG "A" változat
Források (passzívák)

devizanem: ezer HUF

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
57.	D. Saját tőke (58+60+61+62+63+64+67. sor)	343 573		344 406
58.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000		3 000
59.	58. sorból: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken			
60.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
61.	III. TŐKETARTALÉK	3 000		3 000
62.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	343 132		337 573
63.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
64.	VI. ÉRTÉKELESI TARTALÉK (65.-66. sorok)			
67.	VII. MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	-5 559		833
68.	E. Céltartalékok (69.-71. sorok)			
69.	Céltartalék a várható kötelezettségekre			
70.	Céltartalék a jövőbeni költségekre			
71.	Egyéb céltartalék			
72.	F. Kötelezettségek (73.+77.+86. sorok)	177 040		109 998
73.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
77.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
86.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	177 040		109 998
91.	Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	137 808		76 239
95.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	39 232		33 759
98.	G. Passzív időbeli elhatárolások (99.-101.sor)	93 111		147 517
99.	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	87 846		138 804
100.	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	4 688		8 136
101.	Halasztott bevételek	577		577
102.	FORRÁSOK ÖSSZESEN (57.+68.+72.+98.sor)	613 724		601 921

Keltezés: Budapest, 2014.03.11

Thália Színház Nonprofit Kft.
1035 Budapest, Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzékszám: 01-09-917942
Adószám: 21114146-2-42A vállalkozás vezetője (képviselője)
Számlasz.: 11707024-20430313

Bereeményi Géza
Bereeményi Géza

Statistikai számjel:

2	1	1	1	4	1	4	6	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

0	1	--	0	9	--	9	1	7	9	4	2
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

3	1
---	---

Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2013.12.31 (év/hó/nap)

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás
"A" változat

devizanem: ezer HUF

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	465 146		530 037
02.	Exportértékesítés nettó árbevétele			
I.	Értékesítés nettó árbevétele (01+02)	465 146		530 037
03.	Saját termelésű készletek állományváltozása	0		3 756
04.	Saját előállítású eszközök aktivált értéke	0		1 142
II.	Aktívált saját teljesítmények értéke (+-03+04)			4 898
III.	Egyéb bevételek	503 649		645 949
	III. sorból: visszaírt értékvesztés	124		1 139
05.	Anyagköltség	42 698		44 125
06.	Igénybe vett szolgáltatások értéke	454 624		560 236
07.	Egyéb szolgáltatások értéke	4 286		7 547
08.	Eladott áruk beszerzési értéke	25 947		9 233
09.	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	74 335		137 589
IV.	Anyagjellegű ráfordítások (05+06+07+08+09)	601 890		758 730
10.	Béreköltség	219 732		237 248
11.	Személyi jellegű egyéb kifizetések	34 707		31 875
12.	Bérfelrakások	53 530		57 626
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10+11+12)	307 969		326 749
VI.	Értécsökkenési leírás	59 108		69 779
VII.	Egyéb ráfordítások	5 961		25 478
	VII. sorból: értékvesztés	1 140		1 166
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I.+II.+III.-IV.-V.-VI.-VII.)	-6 133		148

Keltezés: Budapest, 2014.03.11

Thália Színház Nonprofit Kft.
1065 Bp., Népszínház u. 22-24.
Cégjegyzékszám: 01-09-917942
Adószám: 21114146-2-42
Számlasz.: 11707024-20430313

Bereiményi Géza
Bereiményi Géza
A vállalkozás vezetője (képviselője)

Statistikai számjel:

2	1	1	1	4	1	4	6	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

0	1	--	0	9	--	9	1	7	9	4	2
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

3	2
---	---

Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2013.12.31 (év/hó/nap)

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás

devizanem: ezer HUF

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
13.	Kapott (járó) osztalék és részesedés			
	13. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			
14.	Részesedések értékesítésének árfolyamnyeresége			
	14. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			
15.	Befektetett pénzügyi eszközök kamatai, árfolyamnyeresége			
	15. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			
16.	Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	560		805
	16. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			
17.	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	109		14
	17. sorból: értékelési különbözet			
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei (13+14+15+16+17)	669		819
18.	Befektetett pénzügyi eszközök árfolyamvesztesége			
	18. sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott			
19.	Fizetendő kamatok és kamatjellegű ráfordítások			
	19. sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott			
20.	Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése			
21.	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	95		79
	21. sorból: értékelési különbözet			
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai (18+19+20+21)	95		79
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)	574		740
C.	SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (±A.±B.)	-5 559		888
X.	Rendkívüli bevételek			
XI.	Rendkívüli ráfordítások			
D.	RENDKÍVÜLI EREDMÉNY (X.-XI.)			
E.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C.±D.)	-5 559		888
XII.	Adófizetési kötelezettség			55
F.	ADÓZOTT EREDMÉNY (±E.-XII.)	-5 559		833
22.	Eredménytartalék igénybevétele osztalékra, részesedésre			
23.	Jóváhagyott osztalék, részesedés			
G.	MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY(±F+22-23)	-5 559		833

Keltezés: Budapest, 2014.03.11

Théka Színház Nonprofit Kft.
1053. ép., Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzékszám: 01-09-9/A
Adószám: 21114146-2-42
Sziasz.: 11707024-20430313

Banszlovai Géza
Bereményi Géza
Vállalkozás vezetője (képviselője)

21114146900157201
Statistikai számjel

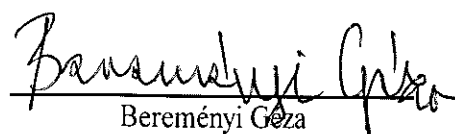
01-09-917942
Cégjegyzék száma

Thália Színház Nonprofit Kft

**1065 Budapest, Nagymező u. 22-24.
(1) 302-8384**

A számviteli törvény szerinti éves beszámolót készítő szervezetek közhasznú eredménykimutatása 2013. üzleti évről

Budapest, 2014. március 11.


Bereményi Géza
a vállalkozás vezetője (képviselője)

Thália Színház Nonprofit Kft.
1065 Bp., Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzékszám: 01-09-917942
Adószám: 21114146-2-42
Szlasz.: 11707024-20430313

21114146900157201

Statistikai számjel

01-09-917942

Cégjegyzék száma

Szervezet megnevezése: Thália Színház Nonprofit Kft

Szervezet címe: 1065 Budapest, Nagymező u. 22-24.

A SZÁMVITELI TÖRVÉNY SZERINTI ÉVES, EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓT KÉSZÍTŐ SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

2013. ÉV

adatok eFt-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	784 598	0	1 114 471
2	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	311 465	0	409 353
3	a.) alapítótól	311 463	0	409 353
4	b.) központi költségvetéstől			
5	c.) helyi önkormányzattól			
6	d.) egyéb	2		
7	2. Pályázati úton elnyert támogatás	51 000		56 700
8	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	280 519	0	481 986
9	4. Tagdíjból származó bevétel			
10	5. Egyéb bevétel	141 614	0	161 534
11	6. Aktivált saját teljesítmények értéke			
12	a.) saját termelésű készletek állományváltozása			3 756
13	b.) saját előállítású eszközök aktivált értéke			1 142
14	B. Vállalkozási tevékenység bevétele	184 866		67 232
15	C. Összes bevétel	969 464	0	1 181 703
16	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	792 649	0	1 119 047
17	1. Anyagjellegű ráfordítások	489 117		737 871
18	2. Személyi jellegű ráfordítások	251 380		308 244
19	3. Értécsökkenési leírás	47 837		65 795
20	4. Egyéb ráfordítások	4 238	0	7 058
21	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	77		79
22	6. Rendkívüli ráfordítások			

21114146900157201

Statisztikai számjel

01-09-917942

Cégjegyzék száma

Szervezet megnevezése: **Thália Színház Nonprofit Kft.**

Szervezet címe: **1065 Budapest, Nagymező u. 22-24.**

**A SZÁMVITELI TÖRVÉNY SZERINTI ÉVES, EGYSZERŰSÍTETT ÉVES
BESZÁMOLÓT KÉSZÍTŐ SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA**


2013. ÉV

adatok eFt-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
23	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	182 374		61 768
24	1. Anyagjellegű ráfordítások	112 773		20 859
25	2. Személyi jellegű ráfordítások	56 589		18 505
26	3. Értékcsökkenési leírás	11 271		3 984
27	4. Egyéb ráfordítások	1 723		18 420
28	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	18		
29	6. Rendkívüli ráfordítások	0		0
30	F. Összes ráfordítás	975 023	0	1 180 815
31	G. Adózás előtti eredmény	-5 559	0	888
32	H. Adófizetési kötelezettség		0	55
33	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény	2 492		5 409
34	J. Tárgyévi közhasznú eredmény	-8 051		-4 576
TÁJÉKOZTATÓ ADATOK				
35	A. Személyi jellegű ráfordítások			326 749
36	1. Bérkölttség			237 248
37	ebből: - megbízási díjak			15 890
38	- tiszteletdíjak			2 064
39	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések			31 875
40	3. Bérjárulékok			57 626
41	B. A szervezet által nyújtott támogatások			0
42	ebből: a Korm.rend.16.§(5) bekezdése szerint kötelezettségként elszámolt és továbbutalt, illetve átadott támogatás			0

Budapest, 2014. március 11.

Thália Színház Nonprofit Kft.
1065 Bp., Nagymező u. 22-24.
Cégjegyzékszám: 01-09-917942
Adószám: 21114146-2-42
C. sz.: 11707024-20430313



Berentényi Géza
szervezet vezetője



Kiegészítő Melléklet

**2013. évi
Éves beszámolóhoz**

Budapest, 2014. március 11.

Thália Színház Nonprofit Kft.
1065 Bp., Nagymező u. 22-24.
Céggjegyzék: Cg-01-09-017942
Adószám: 11757824-2-42
Számlaszám: 11757824-20430313

Bereményi Géza
Bereményi Géza
a vállalkozás vezetője

I. Általános rész

1. A Társaság rövid bemutatása

A Társaság elnevezése:	Thália Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Rövidített cégneve:	Thália Színház Nonprofit Kft.
Cégjegyzék száma:	01-09-917942
Létesítő okirat kelte:	2001. július 25.
Bejegyzve:	2001. október 24.
A társaság alaptevékenysége:	Előadó-művészet
Besorolása:	közhasznú
A társaság jegyzett tőkéje:	3.000 e Ft.
Székhelye:	1065 Budapest, Nagymező utca 22-24.
Internetes honlapja:	www.thalia.hu

Átalakulás folytán létrejött cég esetén a jogelőd cégek adatai

Thália Színház Közhasznú Társaság
Cégjegyzékszám: 01-14-000350
Bejegyzve: 2009. május 22.

Mikroszkóp Színpad Nonprofit Kft.
Cégjegyzékszám: 01-09-921623
Bejegyzve: 2012. október 1.

A társaság 100 %-os tulajdonosa:

Név	Székhely
Budapest Főváros Önkormányzata	1052 Budapest, Városház u. 9-11.

Képviselőre jogosult:

Név	Székhely
Bereményi Géza	1122 Budapest, Maros u.44/B I. em 4.

A könyvek vezetése forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

A mérlegkészítés időpontja 2014.02.28.

A Társaság 2011. évtől éves beszámolót készít.

2. Számviteli politika fő vonásai

A Thália Színház Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság a 2000. évi C. törvény által meghatározott alapelvek figyelembevételével elkészített számviteli politikájának célja olyan beszámoló összeállítása, amely a törvényeknek megfelelően a társaság anyagi, vagyoni és pénzügyi helyzetét a valóságnak megfelelően, a reális eredményt megbízhatóan és összehasonlíthatóan mutatja be, és rendszeres információt nyújt a tulajdonosok számára döntéseik és jövőbeni terveik megalapozásához.

2.1 A könyvvizetés módja

A könyveket a kettős könyvvitel rendszerében vezeti. A könyvelésre kiadott számlacsoportokat, számlákat, al- és részletező számlákat, azok számjeleit és megnevezését a számlatükör fogja össze. A számlatükör és a szöveges számlarend együtt teszi lehetővé, hogy a könyveit a számviteli törvény előírásai szerint vezesse.

A felmerült költségeket elsődlegesen az 5. számlaosztályban tartja nyilván. Az 5. számlaosztály megfelelő tagolásával biztosítja, hogy mind a külső, mind a belső információk rendelkezésre álljanak. A 6-7. számlaosztályokat nem nyitotta meg.

A rendkívüli bevételek és rendkívüli ráfordítások között azokat a tételeket mutatjuk ki, melyek függetlenek a társaság tevékenységtől, a rendes üzletmeneten kívül esnek, nincsenek összefüggésben azzal.

Az éves beszámoló részét képező Mérleget a társaság a számviteli törvény 1.sz. melléklet „A” változata szerint állítja össze, az ún. mérlegszerű elrendezéssel.

A társaság mérleg szerinti eredményét a számviteli törvény 2.sz. melléklet „A” változata szerinti összköltség eljárással határozza meg, figyelembe véve az 1997. évi CLVI. Törvény 18. §-ának rendelkezéseit, melyek szerint a közhasznú szervezetek a cél szerinti tevékenységéből, illetve a vállalkozási tevékenységéből származó bevételeit és ráfordításait elkülönítetten tartja nyilván. A közvetett költségeket bevételei arányában osztja meg közhasznú és vállalkozási költség között.

A társaság a beszámoló összeállításánál az alábbi értékelési eljárásokat alkalmazta:

Az immateriális javak beszerzési értékét beszerzési áron az amortizációval csökkentve mutatja ki.

A tárgyi eszközöket beszerzési áron az amortizációval csökkentve mutatja ki.

2.2 Értékcsökkenési leírás módja

A havonta elszámolandó értékcsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével – az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában lineárisan történik.

Az 100.000 Ft alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül.

A maradványérték nulla összeggel vehető figyelembe az értékcsökkenési leírás tervezése során, ha az eszköz hasznos élettartama végén várhatóan realizálható értéke valószínűsíthetően nem haladja meg a 300 e Ft-ot.

Ha a társaság szempontjából meghatározó jelentőségű tárgyi eszközöknél az évenként elszámolásra kerülő értékcsökkenés megállapításakor (megtervezésekor) figyelembe vett körülményekben (az adott eszköz használatának időtartamában, az adott eszköz értékében vagy a várható maradványértékben) lényeges változás következett be, terven felüli értékcsökkenést számolunk el.

Terven felüli értékcsökkenést kell az immateriális jószágnál, a tárgyi eszközöknél elszámolni akkor is, ha

- az immateriális jószág, a tárgyi eszköz könyv szerinti értéke tartósan és jelentősen magasabb, mint ezen eszköz piaci értéke;
- a szellemi termék, a tárgyi eszköz értéke tartósan lecsökken, mert a szellemi termék, a tárgyi eszköz a tevékenység változása miatt feleslegessé vált, vagy megrongálódás, megsemmisülés illetve hiány következtében rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan;
- a vagyoni értékű jog a szerződés módosulása miatt csak korlátozottan vagy egyáltalán nem érvényesíthető;

A terven felüli értékcsökkenést olyan mértékig kell végrehajtani, hogy az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás használhatóságának megfelelő, a mérlegkészítéskor érvényes (ismert) piaci értéken szerepeljen a mérlegben. Amennyiben az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan, megsemmisült, vagy hiányzik, az immateriális javak, a tárgyi eszközök, a beruházások közül - terven felüli értékcsökkenés elszámolása után - ki kell vezetni.

Nem számolható el terv szerinti, illetve terven felüli értékcsökkenés a már leírt, illetve a tervezett maradványértéket elért immateriális jószágnál, tárgyi eszközöknél.

2.3 Egyéb értékelési, nyilvántartási eljárások

A társaság az immateriális javakról és tárgyi eszközökről folyamatos mennyiségi analitikát vezet a főkönyvvel való folyamatos egyeztetés mellett, a mérleg fordulónapján kötelező jelleggel.

A készletek értékelése átlagos beszerzési áron történik.

A készletek könyvelése tényleges beszerzési áron történik.

Az előző évi mérlegkészítésnél alkalmazott értékelési elvek nem változtak.

Külföldi pénzürtékre szóló eszközök és kötelezettségek forintra történő átszámítása a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon történt.

Analitikus nyilvántartást vezet a társaság a vevői követelésekről és a szállítói tartozásokról.

A munkabérek és egyéb személyi jellegű kifizetések analitikus nyilvántartási kötelezettségének a bérszámfejtés keretében tesz eleget.

A két vagy több évet érintő gazdasági események eredményre gyakorolt hatásának kiszűrésére aktív és passzív időbeli elhatárolás számlát alkalmaz.

Jelentős összegű hibák értelmezése

Jelentős összegű hiba, ha a hiba feltárásának évében, a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintően (évenként külön-külön) feltárt hibák és hibahatások - eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő - értékének együttes (előjelétől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérlegfőösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az 1 millió forintot.

II. Specifikus rész

1. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

1.1 A Tulajdonos 2012. április 25-i közgyűlésén határozott a Mikroszkóp Színpad Nonprofit Kft. Thália Színház Nonprofit Kft.-be történő beolvadásáról. A beolvadás 2012. október 1-vel megtörtént. A beolvadás következtében a Thália Színház mérlegében az adatok 2013. évben sem teljes mértékben összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adataival.

1.2 Az immateriális javak és tárgyi eszközök, valamint a befejezetlen beruházás mozgását a tárgyi eszköz tükör mutatja, külön oszlopban kiemelve a terven felüli értékcsökkenési leírások összegét.

Tárgyi eszközök tükör
2013. év

adatok e Ft-ban

Megnevezés	Bruttó érték			Elszámolt értékcsökkenés					Nettó érték				
	Nyitó	Növ.	Csökkt.	Záró	Nyitó	Növ.	Csökkt.	Terven felüli és	Záró	Nyitó	Növ.	Csökkt.	Záró
IMMATERIÁLIS JAVAK	100 688	38 850	33 345	106 193	48 109	32 694	33 345	2 267	49 725	52 579	33 215	29 326	56 469
Vagyoni jogok	5 016	31		5 047	4 932	50			4 982	84	22	41	66
Szellemi termékek	95 672	38 819	33 345	101 146	43 177	32 644	33 345	2 267	44 743	52 495	33 193	29 285	56 403
TÁRGYI ESZKÖZÖK	376 370	38 348	26 147	388 571	150 953	37 085	9 743	474	178 769	225 416	31 915	47 530	209 801
EGYÉB ÉPÍTMÉNYEK	146 578	2 170	16 870	131 878	16 345	4 977	466		20 856	130 233	2 080	21 291	111 021
MŰSZAKI BERENDEZÉSEK	178 121	27 491	1 041	204 571	94 734	28 035	1 041	55	121 783	83 387	23 597	24 196	82 788
Műszaki berendezések	178 121	27 491	1 041	204 571	94 734	28 035	1 041	55	121 783	83 387	23 597	24 196	82 788
EGYÉB BERENDEZÉSEK	48 324	2 891	8 236	42 979	39 874	4 073	8 236	419	36 130	8 449	442	2 043	6 849
Egyéb berend., felszerelés	28 598	481	3 195	25 884	20 148	1 663	3 195	419	19 035	8 449	442	2 043	6 849
Kisértékű tárgyeszközök	19 726	2 410	5 041	17 095	19 726	2 410	5 041		17 095	0			0
BERUHÁZÁSOK	3 347	5 796		9 143						3 347	5 796		9 143
ÖSSZESEN	477 058	77 198	59 492	494 764	199 062	69 779	43 088	2 741	228 494	277 995	65 130	76 856	266 270

1.3 Előadások bekerülési értéke

Az alábbi táblázat a 2013. évi előadások bekerülési bruttó értékét mutatja.

Előadások bekerülési értéke	Növekedés (e Ft)
Láthatóságiak – bemutató 2013.11.06.	1.000
Starfactory – bemutató 2013.06.01.	13.750
Boeing, boeing – bemutató 2013.10.05.	5.130
Balkán kobra – bemutató 2013.12.07.	6.320
Bombaüzlet – bemutató 2013.03.29.	7.828
A férfiagy – bemutató 2013.10.12.	4.519
Előadások bruttó értéke összesen	38.547

A társaság szempontjából meghatározó jelentőségű tárgyi eszközöknél az azok beszerzésekor (üzembe helyezésekor) megtervezett értékcsökkenés elszámolásában változás nem történt.

1.4 Repertoárról lekerült előadások kivezetéskori értéke

A gazdaságosság figyelembevételével és a látogatottsági adatok alapján a színház vezetése az alábbiakban felsorolt előadásokat levette műsoráról és kivezette számviteli nyilvántartásából.

Előadások bekerülési értéke	Bruttó érték (e Ft)	Nettó érték (e Ft)
Sírpiknik	5.302	0
11 perc Coelcho	2.778	0
Romantikus komédia	10.365	0
A pillangók szabadok	5.239	0
Egy elmebeteg nő naplója	2.185	294
Ölelj át	4.900	917
Gardénia	1.850	569
Kabaré retro	79	53
A Lajos, meg a király	125	84
Maguk akarták	252	169
TÁP Színház – Régen rossz kabaré	270	181
Előadások bruttó értéke összesen	33.345	2.267

1.5 Befektetett pénzügyi eszközök (e Ft)

Befektetett eszközök	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Átsorolás	Záró
Kaució, óvadék összesen	64.088	249	0	64.088	249
Összesen	64.088	249	0	64.088	249

2011. évtől a Színház a tulajdonos felé bérleti díjat fizet. A bérleti szerződés aláírásakor 56.804 e Ft kauciót is fizetni kellett, melyet a Társaság a befektetett pénzügyi eszközök között, mint tartósan adott kölcsönt tart nyilván. 2012. évben az óvadék értéke megnövekedett az átvett Mikroszkóp Színpad által nyilvántartott kaució értékével 7.284 e Ft-tal.

2013. évben a tulajdonos által hozott döntés értelmében a kaució 2014. év elején visszafizetésre kerül a társaságoknak, így az óvadék átsorolásra került a rövidlejáratú követelések közé.

A záró érték a díszletek tárolására bérelt raktárhelyiségre fizetett kaució összegét tartalmazza.

1.6 A társaság 2013. évben céltartalékot nem képzett.

1.7 A környezetvédelmi károkra, kötelezettségekre nem várhatók a jövőben sem ráfordítások.

1.8 A mérlegben olyan kötelezettség nem szerepel, amelynek a hátralévő futamideje több mint öt év.

1.9 Kötelezettségek

Egyéb kötelezettségek	Összeg (e Ft)
Társasági adó	55
EKHO magánszemély 15%	1.579
Kifizetői EKHO 20%	2.105
Szja fizetési kötelezettség	3.046
EHO 14 % 27%	474
Rehabilitációs hozzájárulás	740
Vevőtől kapott előleg	878
Jövedelemelszámolás	11.969
Szocho., NYBA dolgozótól levont	6.363
Egészségbiztosítási járulék + munkaerőpiaci járulék	1.463
Egyéb kötelezettségek	1.229
Eltérő időszaki Áfa	3.799
Szakszervezeti tagdíj	54
Adomány – dolgozótól levont	5
Összesen	33.759

A társaságnak nincs sem zálogjoggal, sem egyéb joggal biztosított kötelezettsége.
A társaságnak hátrасorolt kötelezettsége nincs. Az összes olyan pénzügyi kötelezettség, amely a pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bír, megjelenik a mérlegben.

Mérlegben kívüli egyéb tételek nincsenek.

1.10 Egyéb követelések

Az egyéb követelések összege 101.095 e Ft, melyből jelentős részét a visszaigényelhető ÁFA összege (19.024 e Ft) és a Fővárosi Önkormányzatnak 2011.ben megfizetett és 2013-ban átsorolt kaució összege (64.088 e Ft) adja.

Egyéb követelések	Összeg (e Ft)
Előírt tartozás (illetmény)	287
Dolgozónak adott kölcsön	230
Kaució Ez Parkoló Kft	88
Eltérő időszakai ÁFA	6.963
Szállítók	438
Pénzforgalmi áfa miatt átvezetés	59
NAV ÁFA	19.024
Egyéb NAV követelések	413
Szép kártyával kapcsolatos követelések	411
Utalványokkal kapcsolatos követelések	7.821
Főváros Iparüzési adó	972
Főváros Kaució – bérleti díj	64.088
Szállítónak adott előleg	300
Összesen	101.095

1.11 Vevők, szállítók

Vevői követelések

A vevői követelések 2013. december 31-i értéke 100.694 e Ft, melyből 360 napon túli kintlévőség 1.596 e Ft. Vevő elszámolt értékvesztése 1.166 e Ft, mely 2014-ben peresítésre kerül.

Mérlegkészítés időpontjáig (2014. február 28.) pénzügyileg rendezésre került 78.141 e Ft, a követelés közel 80 %-a.

Szállítói kötelezettségek

A Belföldi szállítók 2013. december 31-i állománya 76.239 e Ft. Minden szállítói kötelezettség 2014. február 28-ig kifizetésre került.

1.12 Elhatárolások

Aktív időbeli elhatárolások

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Bevételek aktív időbeli elhatárolása a 2014. évben pénzügyileg realizálódott bevétel, amely a 2013. évi teljesítésű tevékenységekhez kapcsolódnak (különösen az NKA támogatások)	2.457
Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása. Ide tartoznak azok a 2013-ban pénzügyileg rendezett kiadások, melyek teljesítése 2014. évre vonatkozik (biztosítási díj, előfizetések, jogdíjak, alkotók díjai, stb.)	12.443
Összesen:	14.900

Passzív időbeli elhatárolás

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Bevételek passzív időbeli elhatárolása a 2013. évben befolyt, de 2014. évet érintő bevételek (2014. évi előadások jegybevétele, tv-játék bevétele, NKA támogatás-Kincsem)	138.804
Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása a 2013. évet érintő költségek, melyek 2014. évben kerülnek kifizetésre (elhatárolt prémium, jogdíjak, stb.)	8.136
Halasztott bevételek, 2011-ben térítés nélkül kapott jelmezek értéke	577
Összesen:	147.517

1.13 2013. évben lekötött tartalék képzés nem volt.

2. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

2.1 A Színház bevételszerző tevékenységei

A Színház összes bevétele az aktivált saját teljesítmények értéke 4.898 e Ft nélkül 1.176.805 e Ft, mely a 2012. évhez képest (969.464 e Ft) 21,4 %-kal nőtt.

A bevételekből az értékesítés nettó árbevétele az előző évhez képest 14,0 %-kal, 64.891 e Ft-tal nőtt.

A változás jelentősebb tételei a következők:

- a 2013-ban is meglévő bérleti díjak, színpadi műszak, előadásdíj 38.642 e Ft-os csökkenése,
- a közvetített szolgáltatások 23.312 e Ft-tal kisebb értéke,
- a 2013-ban jelentkező vállalkozási tevékenységek 136.576 e Ft-os csökkenése, mivel 2012-ben a rádiójátékok, színházi produkciók tv felvételének, tv játék

készítésének (105.500 e Ft) bevétele a vállalkozási tevékenységbe tartozott. 2013-tól a Fenntartói Megállapodás alapján ezek a tevékenységek az alaptevékenységek közé kerültek elszámolásra, értékük 226.501 e Ft.

- a Thália Színház saját jegybevételeinek (2012-ben 174.945 e Ft, 2013-ban 209.536 e Ft) 19,8 %-os 34.591 e Ft-os növekedése,
- a más színházak nevében történő jegyértékesítés közel 17.000 e Ft-os csökkenése,
- és a támogatási összegek 124.490 e Ft-os emelkedése.

Értékesítés nettó árbevétele a társaság főbb tevékenységei szerinti bontásban (e Ft)

Tevékenységi kör	2012. év	2013. év
Alaptevékenység árbevétele	280.519	481.986
- ebből rádiójáték, tv játék, tv felvétel		226.501
Vállalkozási tevékenység árbevétele	184.627	48.051
- ebből rádiójáték, tv játék, tv felvétel	105.500	
Összesen	465.146	530.037

Az alaptevékenység árbevétele a Thália Színház saját jegybevételeiből, a színház kulturális, színházi tevékenységre történő bérbeadásából, és a színházi előadásokhoz kapcsolódó színpadi műszak bevételeiből, valamint előadásdíjakból áll.

A vállalkozási tevékenység összes bevétele (67.232 e Ft) a teljes bevétel 5,71 %-a, mely arányszám a tavalyi 19,07 %-hoz képest jelentős mértékben csökkent.

A vállalkozási tevékenység bevétele egyrészt az alapító okirat szerint üzemeltetésbe adott ingatlanok nem kulturális, színházi tevékenységre történő bérbeadásából, a továbbszámlázott telefon, parkolási díjak összegéből, más színházaknak értékesített jegyek bevételeiből, valamint média reklám tevékenység bevételeiből származik. A rádiójátékok, színházi előadások tv felvételéből, tv játékok készítéséből befolyt összeg 2013-ban már az alaptevékenységek bevételeit növeli.

A vállalkozási tevékenység közvetett költségeit a fenti arányszám szerint határoztuk meg azon költségek között, melyek nem 100 százalékban az alaptevékenységhez sorolhatók.

Az egyéb bevételek változása 28,3 %-os, 142.300 e Ft-os növekedést mutat. Ez egyrészt a TAO támogatások 15,0 %-os (20.900 e Ft), a Tulajdonostól kapott támogatások 29,2 %-os (90.890 e Ft), illetve a pályázati támogatások 30,0 %-os, (13.100 e Ft) növekedéséből, valamint az egyéb bevételek 207 e Ft-os csökkenéséből adódik.

Az egyéb bevételeket az alábbi táblázat részletezi

Megnevezés	2012. év	2013. év
Értékesített tárgyi eszközök	5	17.008
Kapott támogatás	311.463	402.353
Pályázati támogatás	43.600	56.700
Egyéb önkormányzati támogatás	7.400	7.000
Tao bevétel	139.300	160.200
egyéb bevétel	1.755	1.548
NAV 1%	2	
Követelések visszaírt értékvesztése	124	1.140
Összesen	503.649	645.949



A Fővárosi Önkormányzattól 2013-ban 402.353 e Ft-ban támogatásban részesültünk. Ez az összeg a 2012. évi 311.463 e Ft támogatáshoz képest 29,2 %-kal magasabb, de nem teljes mértékben összehasonlítható a tavalyi évvel, mivel a 2012. októberében beolvadt Mikroszkóp Színpadra vonatkozóan 2012. évben csak egy negyedévre jutó támogatást tartalmaz, viszont 2013-ban már a teljes évre számított összeget.

A 2013. évben a Tulajdonostól kapott művészeti támogatás 129.000 e Ft, mely kiegészítve a 7.000 e Ft BSZK támogatással, az előző évhez viszonyítva 10,6 %-os csökkenést mutat (2012. évi - 141.098 e Ft, kiegészítve 11.000 e Ft-tal).

A bérleti díj támogatás 2013. évben 167.522 e Ft. A 16,9 %-os növekedés a Mikroszkóp Színpad beolvadásával függ össze.

A 2013. évben a Fővárosi Önkormányzat Budapesti Színházi Keretéből kapott 7.000 e Ft összeget a Színház a Thália Gyerekbérlet program megvalósítására, valamint a Független Thália Project megvalósítása a FÜGE Függetlenül Egymással Közhasznú Egyesülettel való együttműködésre használta fel. A támogatás elszámolásának időpontja 2014. március 31.

2013. évben az NKA-hoz benyújtott pályázatokra összesen 56.700 e Ft támogatást kapott a Színház. A támogatásokat előadások létrehozására, a Humor fesztivál, a Határon Túli Magyar Színházak, valamint a Vidéki Színházak Fesztiváljának megszervezésére kapta a Színház. Részletezése a közhasznúsági jelentésben szerepel. (44. oldal)

2.2 A Színház költségei, ráfordításai

A Színház költségeinek, ráfordításainak összege 1.180.815 e Ft, amely a 2012. évi 975.023 e Ft-nál, 21,1 %-kal magasabb. A növekedés oka részben a Mikroszkóp Színpad beolvadása miatti teljes évre vonatkozó bérleti díj, és az épülethez, valamint a működéshez kapcsolódó egyéb üzemeltetési költségek. (2012-ben az előbb említett kiadások csak az utolsó negyedévben jelentkeztek a Thália Színháznál). Másik jelentős oka az előadásdíjak, az előadó művészek és közreműködők díjainak növekedése, melyek a rádió hangjátékok, színházi közvetítések rögzítése és a tv-játékok felvétele kapcsán felmerülő gyártási költségek növekedésével függ össze.

2.1.1 A társaságnál az igénybe vett szolgáltatások értéke az alábbiakból tevődött össze

Megnevezés	Költségek (e Ft)
Szállítási és rakodási költség	6.823
Bérleti díjak	178.572
Javítási, karbantartási költségek	11.002
Hirdetés, reklám, propaganda	51.696
Oktatási, továbbképzési költségek	433
Utazási és kiküldetés	5.307
Postai, távközlési költségek	576
Szakkönyv, folyóirat, napilap beszerzés	515
Telefonköltség	4.280
Internet költsége	409
Számviteli szolgáltatás	4.782
Ügyvédi díjak	3.960
Jegyértékesítési jutalék, bizományosi díj	6.046
Előadóművészek díjai	182.091
Alkotóművészek díjai	1.843
Szerzői jogdíjak	20.069
Kisegítők díjai	43.355
Rekvizitek karbantartása hangosítók	463
Egyéb közmű (közös költség, szemétdíj)	11.932
Egyéb igénybevett szolgáltatások	26.082
Összesen	560.236

2.1.2 Az egyéb ráfordítások alakulása

Megnevezés	Költségek (e Ft)
Értékesített eszközök nyilvántartási értéke	16.404
Késedelmi kamat	180
Adójellegű bírságok, pótlék - adóalap növelő	3
Kártérítések, kötbér	1.048
Követelések elszámolt értékvesztése	1.166
Tárgyi eszköz, immateriális javak elsz. terven felüli ért.csökk.	2.741
Színházi veszteség - adóalap növelő -	150
Helyi iparüzési adó	630
Egyéb ráfordítás – adóalap növelő	3.156
Összesen	25.478

2.1.3 Tárgyévben kutatási, kísérleti fejlesztési költség nem volt.

2.1.4 Rendkívüli bevételek és ráfordítások 2013-ban nem merültek fel.

2.1.5 Társasági adóalap korrekciós tételek

Csökkentő tételek

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Adótörvény szerinti amortizáció	66.892
Értékesített tárgyi eszköz Tao szerinti kivezetéskori értéke	16.143
Követelések visszaírt értékvesztése	1.140
Összesen	84.175

Növelő tételek

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Számviteli törvény szerinti amortizáció	69.779
Tárgyi eszköz elszámolt terven felüli értékcsökkenése	2.741
Értékvesztés összege	1.166
Késedelmi pótlék, bírság	3
Egyéb adóalap növelő tétel	2.784
Értékesített tárgyi eszköz könyvszerinti értéke	16.404
Összesen	92.877

III. Tájékoztató rész

1. Mutatószámok

1.1 Vagyoni helyzet mutatószámai

Eszközök összetétele (%)

Mutatószám	2012	2013
Befektetett eszközök / Összes eszköz x 100	55,74	44,28
Forgó eszközök / Összes eszköz x 100	39,65	53,25
Aktív időbeli elhatárolások / Összes eszköz x 100	4,62	2,48
Összesen	100,00	100,00

Források összetétele (%)

Mutatószám	2012	2013
Saját forrás / Összes forrás x 100	55,98	57,22
Összes kötelezettség / Összes forrás x 100	28,85	18,27
Passzív időbeli elhatárolás / Összes forrás x 100	15,17	24,51
Összesen	100,00	100,00

Saját forrás / Befektetett eszközök x 100	100,44	129,22
Összes kötelezettség / Saját tőke x 100	51,53	31,94

1.2 Pénzügyi helyzet mutatószámai

Mutatószám	2012	2013
Forgóeszközök/Rövid lejáratú kötelezettségek x 100	137,43	291,37
Rövid lejáratú követelések / Rövid lejáratú kötelezettségek	38,77	183,45

2. Társaság tevékenységének fő adatai (e Ft és %)

Megnevezés	2012.	2013.	Változás %
Jegybevétel	174 945	209 536	19,77
ebből:			
- saját jegybevétel	174 422	208 060	19,29
Közhasznúszerezés alapján kapott fenntartói támogatás	311 463	402 353	29,18
Adókedvezményre jogosító kapott támogatás színházi	139 300	148 700	6,75
Adókedvezményre jogosító kapott támogatás filmes		11 500	-
Minden eddig nem nevesített, egyéb bevétel (91-98 ig)	343 756	417 692	21,51
Bevételek összesen (eredménykimutatással egyezően)	969 464	1 178 281	21,54
Elhatárolt bevételek (39)	10 082	14 900	47,79
Elhatárolt bevételek (48)	88 423	139 381	57,63
Bemutatószám	8	10	25,00
Előadásszám	447	549	22,82
Fizető néző szám	98 055	99 722	1,70
Munkabér (munkavállaló, megbízás, tiszteletdíj, alkalmi munka, adószámos magánszemély)	217 995	233 272	7,01
Produkciónak (saját) költsége (bemutatóval kezdődően) összesen	185 478	255 536	37,77
ebből:			
- művészi szolgáltatás számfejtett munkabér	9 377	1 157	- 87,66
- művészi szolgáltatás számlázott értéke	110 592	183 933	66,32
- műszaki és egyéb szakmai szolgáltatás számfejtett munkabér	83	-	- 100,00
- műszaki és egyéb szakmai szolgáltatás számlázott értéke	40 161	43 355	7,95
- szakmai anyagköltségek (jelmez, kellék, színpadi fogyóanyag)	4 656	4 113	- 11,66
Jogdíjak	20 609	22 978	11,49
ebből:			
- számfejtett járulék nélkül	1 737	2 909	67,47
- számlázott	18 872	20 069	6,34

Megnevezés	2012.	2013.	Változás %
Működési költségek közül az áram, gáz, víz, csatorna, telefon és posta költség	33 227	37 891	14,04
Új (megkezdett és befejezett) produkció (saját) tárgyévi költsége (kiadása)	63 607	72 372	13,78
- díszlet aktiválandó költsége	16 881	23 073	36,68
- színrevitel aktiválandó költsége	34 954	38 547	10,28
- színrevitel egyéb költsége (kellék, jelmez)	11 772	10 752	- 8,66
Produkción felújítás tárgyévi költsége (kiadása)	-	-	-
- díszlet és színrevitel aktiválandó és nem aktiválandó költsége	-	-	-
- színrevitel egyéb költsége (kellék, jelmez)	-	-	-
Kezelésben lévő ingatlanok tárgyévi			
- felújítása	24 025	695	- 97,11
- karbantartása	-	-	nem értelmezhető
Egyéb immateriális javak, tárgyi eszközök (még nem aktivált, beruházási állomány is) tárgyévi növekedése	-	5 796	-
Hitel- és kölcsönállomány	-	-	-
Nettó eladósodottság (Kötelezettség Követelés/Saját tőke) x 100	32	- 27	- 184,47
Tárgyév (12.31.) tárgyi eszköz állománya	222 070	200 658	- 9,64
ebből:			
- díszlet	28 649	36 724	28,19
Tárgyév (12.31.) immateriális javak állománya	52 579	56 469	7,40
ebből:			
- színrevitel	50 986	55 233	8,33

3. Tételes előírások

3.1 A mérleg aláírására jogosult: Bereményi Géza
(Lakcím: 1122 Budapest, Maros u.44/B I/44.)

3.2 A Kft. választott könyvvizsgálója:

Cégnév: Debit –Credit Audit Könyvelő
és Könyvvizsgáló Kft.
A könyvvizsgálatért személyében felelős személy: Almási Valéria
Címe: 1143 Budapest, Ilka u. 20.
Kamarai nyilvántartási szám: 002879

3.3 A beszámolót összeállította:

Krasznai Marietta (Lakcím: 1214 Budapest, Erdősor u. 179.)
PM regisztrációs szám: 122713

3.4 Az ügyvezetés, könyvvizsgáló és a felügyelő bizottság tagjai tevékenységükért az alábbi járandóságban részesültek

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Ügyvezető	10.200
elhatárolt prémium	2.856
Menedzser igazgató	7.800
elhatárolt prémium	1.560
Felügyelőbizottsági tagok	2.064
Könyvvizsgáló	1.032
Összesen	25.512

A társaság az ügyvezetés és a felügyelő bizottság tagjainak sem előleget, sem kölcsönt nem folyósított.

Munkavállalók bér és létszámadatai

Állománycsoport	Átlagos /statisztikai/ létszám (fő)	Béreköltség (e Ft)	Szem. jell. egyéb kifizetés (e Ft)
Főállású teljes munkaidős szellemi	23	*122.392	7.095
Főállású teljes munkaidős fizikai	39	97.531	7.134
Főállású részmunkaidős szellemi	1	1.435	233
Állományon kívüli	53	13.826	581
Választott tisztségviselők	3	2.064	-
Összesen		237.248	15.043

*az elhatárolt prémiumot is tartalmazza

A Színháznál 2013. évben az átlagos statisztikai létszám 63 fő volt. Megbízási szerződéssel 53 főnek fizetett a Társaság megbízási díjat színdarab megírására, jogdíjra, rádiójátékokkal kapcsolatos tevékenységekre és egyéb munkákra.

A Színház vezető tisztségviselőjének és a felügyelő bizottság tagjainak 2013. évi tevékenységükért járó díjazás összegét a közhasznúsági jelentés megfelelő táblázata is tartalmazza.

Budapest, 2014. március 11.

Thália Színház Nonprofit Kft.
1065 Bp., Nagymező u. 22-24.
Céggjegyzékszám: 01-09-917942
Adószám: 21114146-2-42
Számlasz.: 11707024-20430313

Bereményi Géza
Bereményi Géza
ügyvezető

CASH - FLOW KIMUTATÁS 2013. év

Megnevezés		Előző év	Tárgyév
I.	Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz változás	172 333	- 16 076
1.	Adózás előtti eredmény	- 5 559	888
2.	Elszámolt amortizáció +	55 706	67 369
3.	Elszámolt értékvesztés	1 125	2 767
4.	Céltartalék képzés és felhasználás különbözete	-	
5.	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye	- 5	- 604
6.	Szállítói kötelezettség változása	104 872	- 61 569
7.	Egyéb rövidlejáratu kötelezettség változása	30 321	- 5 473
8.	Passzív dőbeli elhatárolások változása	41 360	54 406
9.	Vevőkövetelés változása	- 31 195	- 58 769
10.	Forgóeszközök /vevő és pénzeszköz nélkül/ változása	- 12 765	- 28 464
11.	Aktív időbeli elhatárolás változás ellentétes előjellel	- 11 527	13 428
12.	Fizetett, fizetendő adó /nyereség után/ -		- 55
13.	Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés -		
II.	Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz változás	- 65 163	- 58 304
14.	Befektetett eszközök beszerzése -	- 73 305	- 75 312
15.	Befektetett eszközök eladása +	5	17 008
16.	Kapott osztalék (Mikroszkóp Színpad beolvadása miatti korrekciók)	8 137	
III.	Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz változás	-	249
17.	Részvénykibocsátás bevétele /tőkebevonás/ +		
18.	Kötvénykibocsátás bevétele		
19.	Hitelfelvétel		
20.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök, bankbetétek beváltása		
21.	Véglegesen kapott pénzeszköz		
22.	Részvénybevonás /tőkeleszállítás/ -		
23.	Kötvényvisszafizetés		
24.	Hiteltörlesztés / visszafizetés		
25.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök, bankbetétek összege		249
26.	Véglegesen átadott pénzeszköz		
27.	Alapítokkal szembeni kötelezettségek		
IV.	Pénzeszköz változás	107 170	- 74 131



Közhasznúsági melléklet

2013. év



Thália Színház Nonprofit Kft. 2013. évi Közhasznúsági melléklete

I. BEVEZETŐ

Tájékoztató a 2013. évre meghatározott szakmai feladatok teljesítéséről.

A szöveges beszámoló az Emberi Erőforrások Minisztériuma szerint meghatározott Kulturális statisztikai rendszerében rögzített adatokra épül, melyek a <http://kultstat.emmi.gov.hu/> oldalra kerültek feltöltésre. A beszámoló e számadatok háttérében lévő tényekbe enged mélyebb betekintést. Az OSAP kormányrendeletben előírt kötelező kulturális statisztikai adatszolgáltatás során a Színház játszóhelyenként (Nagyszínpad, Új Stúdió, Arizona Stúdió, Mikroszínpad) adja meg a különböző adatokat, de mégis a színház egészét egy egységként érdemes figyelembe venni. A tárgyévi (2013. évi) adatokat az előző év (2012. évi) adataival is érdemes összevetni, amelyből jobban megfigyelhető a piaci környezet változásának hatása a Színház életére, valamint a stratégiai döntések következményeire.

A közhasznúsági jelentés külön kitér a Budapest Főváros Önkormányzatával kötött 2013. január 1-jétől életben lévő Fenntartói Megállapodásban foglalt előadó-művészeti szolgáltatások teljesítésének bemutatására is.

1. Előadásszám, kihasználtság, nézőszám, értékesítési csatornák

A Színház feladata évente 300 előadás teljesítése. Ebből – tekintettel a színház befogadó jellegére, egyéb rendezvények, programok befogadására – elvárás, hogy legalább 10%-a a színház saját előadása legyen. A Színház ezt az előírt kötelezettségét az előző évekhez hasonlóan a 2013. naptári évben is túlteljesítette. Az előadás szám, mely azokat az előadásokat is tartalmazza, melyből a Thália Színháznak nem jegybevétel jogcímen, hanem bérleti díjból keletkezett bevétele: **549 db** volt, ebből **saját előadás 234 db**, ami **42,6 %**. Összehasonlítva az előző évvel, a növekedés az Arizona Stúdió jobb kihasználtságából ered, a többi játszási helyen nincs nagyobb eltérés az előadásszámban.

Játszási hely	Előadásszám 2012	Előadásszám 2013
Nagyszínpad	223	206
Új Stúdió	132	120
Arizona Stúdió	78	132
Mikroszínpad	89	88
Tájelőadás	3	3
Összesen:	525	549

A Thália Színház négy játszóhelyének összesített látogatottsága **82,4%**, ami meghaladja a Fenntartói Megállapodásban előírt 65%-os szintet.

A jegyértékesítés csatornáinak megoszlása:

	2012	%	2013	%
pénztár	53 784	52,2%	49 984	47,4%
internet	28 420	27,6%	36 149	34,3%
közönségszervező	11 415	11,1%	12 099	11,5%
pótjegy	2 162	2,1%	1 490	1,4%
tiszteletjegy, egyéb	7 275	7,0%	5 700	5,4%
összesen:	103 056		105 422	
ebből fizető	95 781		99 722	

A tavalyi beszámolóban, azért hogy a 2012. év a 2011. évi adatokkal összehasonlítható legyen, még nem szerepelt a Mikroszínpad jegyértékesítési adata. De 2012., 2013. év viszonylatában már lehet a teljes, négy játszóhelyet, mint a Thália Színház egészét vizsgálni.

A fenti táblázat adataiból a tiszteletjegyeket és egyéb jegyeket levonva, csak a fizető nézőszámot releváns összehasonlítani. A Thália Színház az előző 2012. évihez képest a **jegyeladását 4,1%-kal tudta növelni**, ami közel **4.000 fővel több nézőt** jelent a négy játszóhelyen összesen.

A Színház által kitűzött cél, hogy a jegyértékesítést a jegypénztári, közönségszervezési csatornák helyett az **internetes értékesítés** felé fordítsa, sikeresen megvalósult. Ezt a tendenciát szeretné a Színház a jövőben is folytatni azzal, hogy a Thália Színház honlapján egyre egyszerűbb és olcsóbb (kezelési költség nélkül) a színházjegy vásárlás. A közönségszervezőkkel elért értékesítés helyét átveszi a tudatosan felépített adatbázis alapú marketing, mellyel még célzottabban és hatékonyabban tudja a Színház elérni előadásainak célcsoportját.

2. A szakmai feladatok teljesítése

2.1 Bemutatók és a repertoár

A Fenntartói Megállapodás a színház befogadó jellege mellett saját produkciók bemutatását is elvárja a Thália Színháztól. Az elmúlt években tudatossá vált a saját arculat kialakítása, mely a széles repertoáron belül egyre több saját bemutatót jelent. Az önállóan, saját erőből létrehozott produkciók mellett a Színház törekszik arra, hogy más színházakkal közös produkciókat állítson színpadra, támogatja más színházak helyben megvalósuló bemutatóit, illetve törekszik arra, hogy a befogadott produkciók között is minél több bemutató legyen, amelyek azután a Thália Színház repertoárjában maradnak.

A 2013. év **10 bemutatója** közül 5 teljesen önerőből készült, 5 koprodukciós partnerrel közösen. Amellett számos befogadott produkció tartotta a Tháliában az első, premier előadását, melyek közül számos olyan előadás jött létre, mely a színház műszaki és marketing támogatásával került színpadra, közönség elé. Ezeket részletesen tartalmazza a bevezetőben említett <http://kultstat.emmi.gov.hu/> oldal, játszóhely szerinti és a társulatok típusa szerinti bontásban, az alábbi kategóriákban:

- vendégszereplő állami vagy önkormányzat által fenntartott magyar társulatok: 26 társulat, 59 előadással,
- vendégszereplő független és amatőr társulatok: 40 társulat, 184 előadással,
- vendégszereplő külföldi társulatok: 13 társulat, 16 előadással,
- Egyéb, nem színházi rendezvények száma: 1,
- A színház épületében tartott egyéb kulturális, művészeti rendezvény: 47.

Saját és koprodukciós bemutatók a Thália Színházban		
2013.03.29	Benedek Miklós-Benedek Albert: Bombaüzlet?!	Nagyszínpad
2013.06.01	Gém Zoltán: Starfactory	Nagyszínpad
2013.10.05	Marc Camoletti: Boeing, Boeing - Leszállás Párizsban	Nagyszínpad
2013.10.12	Robert Dubac: A férfiagy	Nagyszínpad
2013.12.07	Ivan Kusan - Tasnádi István: Balkán kobra	Nagyszínpad
2013.09.05	Négy évszak - zenés színház Szekeres Adriennel - koprodukció	Nagyszínpad
2013.11.06	W. Shakespeare-G. Gershwin: Láthatóságok – Kis szentivánéji zene – koprodukció FÜGE-vel	Új Stúdió
2013.01.25	Martin McDonagh: Vaknyugat - koprodukció a kaposvári Csiky Gergely Színházzal	Arizona Stúdió
2013.05.02	Borbély Szilárd: Akár Akárki - Gózon Gyula Színház előadása a Thália Színház támogatásával	Arizona Stúdió
2013.11.26	Rába Roland – Zöldi Gergely: Dermedési pont – koprodukció a K.V. Társulattal	Arizona Stúdió

A Thália Színház az új bemutatókkal együtt saját, repertoáron tartott **23 produkciójából** összesen **234 előadást** tartott. A repertoár előadások címét, előadásszámát, nézőszámát játszóhelyenkénti bontásban a <http://kultstat.emmi.gov.hu/> tartalmazza.

A Thália Színház az alapító okiratában foglalt közhasznú tevékenységei keretében teljesíti az Előadó-művészeti törvény szerinti kiemelt minősítéséhez szükséges feltételeket és megfelel a Fenntartói Megállapodásban kiemelt szakmai feladatainak, melyek a következők:

Befogadó színházként igényes, a budapesti közönség érdeklődésére számot tartó előadások meghívása, illetve saját produciók megszervezése

A fenti szám adatok egyértelműen tükrözik, hogy a Thália Színház megtalálta az egyensúlyt a befogadott és saját előadások között, mellyel magas szintű kihasználtságot produkál a 4 játszóhelyen. A nézőszám és a jegybevétel mutatók szerint pedig a közönség által kedvelt produciók kerülnek színpadra.

Klasszikus művekből a mai, modern nagyvárosi közönség igényeinek megfelelő színpadi adaptációk bemutatása

A repertoárszerűen játszott darabok és a fesztiválon vendégszereplő előadások között is feltűnnek olyan klasszikus művek, mint Shakespeare, Moliere, Goldoni, Feydeau vagy Kosztolányi darabjai.

Kortárs és klasszikus írók és költők műveiből összeállított irodalmi produciók bemutatása

A Színház minden korosztály számára érdekes, értékes előadásokat játszott a 2013. évben. Az Ady/Petőfi és a nőNyugat című előadásokat havi rendszerességgel, összesen 13 illetve 12 alkalommal láthatták a nézők. De a vendégelőadások körében is megjelentek Dsida Jenő versei, a Bor és lányka című előadásban Petőfi Sándor, Balassi Bálint, Csokonai Vitéz Mihály és Gárdonyi Géza írásai is, zenével kísérvé.

A független szférában született, magas művészi értékű produciók műsorra tűzése

A Független Thália Projekt (FTP) keretében 2013. évben 13 különböző előadás került a közönség elé havi rendszerességgel a következő társulatok előadásában: Nézőművészeti Kft, Koma Társulat, Hoppart Társulat, K. V. Társulat, Gólem Színház, Manna Produkció, Bohócok a Láthatáron, FÜGE. De emellett is több független társulat illetve egyéni előadó (pl.: Koltai Róbert) színházi előadása is lehetőséget kapott a repertoárunkban.

Aktuál- és hagyományos kabaré előadások megtartása, ezen belül az új formanyelvet választó kabaré előadások preferálása, a nemzetközi trendek követése, fesztivál szervezése. Ismert hazai színpadi szerzők és független társulatok a kabaré műfajához tartozó darabjainak bemutatása, a hazai szatíra, komédia és bohózat irodalmi feltérképezése és bemutatása

Helyszín biztosítása pódium kabaré előadások megtartásához

A kabaré műfaja „kimozdult” a Mikroszínpadról és a Thália Színház minden játszóhelyén megjelent valamilyen formában. Az MTVA-val az együttműködés keretében a Rádiókabaré és a Kabaré Klub felvételeit rendszeresen a Színházban rögzítik. A független szcena képviselőjében Mogács Dániel: Rohan(d)ó élet című önálló estje repertoárszerűen szerepelt a műsorban, de a 2013. februárjában első alkalommal megrendezett Thália Humorfesztiválon is számos független társulat vendégszerepelt.

A Thália Színház saját előadásaiban is sokszínűen megjelenik a humor: A férfiagy – avagy nincs itt valami ellentmondás című előadás félúton van a színház és a stand-up között, A Tanú szatirikus, az Esküvőtől-válóperig című előadás Feydeau franciás, könnyed humorú, a Boeing, Boeing előadás sok esetben a helyzetkomikumokra építő, míg a Balkán kobra zenés rajcsúr meghatározása utal rá, hogy kacagásban és komédiázásban itt sincs hiány.



2.2 Fesztiválok

A Fenntartói Megállapodás az alábbi módon fogalmazza meg a Thália feladatát:
Fesztiválok szervezése, különös tekintettel a vidéki és határon túli színházak produkcióira, kabaré előadásokra

Thália Humorfesztivál – 2013. február 4-7.

A fesztivál a hazai és külföldi a humoros színdarabok, kabaré előadások és stand-up produkciók seregszemléje. A farsangi időszakban célunk egy, a humorra fókuszáló rendezvénysorozat megszervezése volt, amely évről évre képet ad a hazai humor helyzetéről, és díjaival elismeri a kimagasló művészi színvonalú produkciókat. A fesztivál a fővárosban hiánypótló, hiszen teret nyújt a fővárosi produkciók mellett vidéki és határon túli társulatoknak is a bemutatkozásra. A Színház célja a fesztivált évi rendszerességgel megrendezni a jövőben is, színesítve ezzel a főváros kulturális palettáját.

A fesztivál díjazottjai: A stand-up és kabaré kategóriában a legjobb produkció Bödőcs Tibor estje lett, a legjobb előadó/közreműködő díját pedig Vida Péter színművész nyerte el A szomszéd néni odaát van című kabaréban nyújtott alakításával.

A legjobb színházi előadás díját a Gólem Színház Lefitymálva című előadása kapta. A legjobb színművész díját Gáspár Tibor vehette át a Dandin György című előadásban való játékáért. A zsűri különdíját a Sanyi és Aranka Színház Roadmovie című produkciója nyerte el.

	Játszóhely	Társulat/előadó	Előadás címe
2012.02.04	Nagyszínpad	Szegedi Nemzeti Színház	Petr Zelenka: Hétköznapi örületek
2012.02.05	Nagyszínpad	Weöres Sándor Színház - Szombathely	William Shakespeare: Szentivánéji álom
2012.02.06	Nagyszínpad	Miskolci Nemzeti Színház	Molière: Dandin György
2012.02.07	Nagyszínpad	Thália Színház	Georges Feydeau: Esküvőtől valóperig (versenyen kívül)
2012.02.04	Arizona Stúdió	Katona József Színház	A Gondnokság
2012.02.05	Arizona Stúdió	Gólem Színház	Lefitymálva
2012.02.06	Arizona Stúdió	Sanyi és Aranka Színház	Roadmovie - TH&L
2012.02.07	Arizona Stúdió	Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza	Csokonai Vitéz Mihály: Az özvegy Karnyóné és a két szeleburdiak
2012.02.03	Mikroszínpad	Bödöcs Tibor	Az élet értelme és kertészeti tippek
2012.02.04	Mikroszínpad	Szomszédnéni Produkciós Iroda	A szomszédnéni odaát van
2012.02.05	Mikroszínpad	Márton András	Újvilág rapszódia
2012.02.06	Mikroszínpad	Hadházi László	Méd in Hungeráj
2012.02.07	Mikroszínpad	Kovács András Péter	Evolúció

Határon Túli Magyar Színházak Szemléje – 2013. május 15-19.

A szemle célja, hogy évről-évre **bemutatásra kerüljön a budapesti nézők számára a határon túli színházakból a mai magyar nyelvű színjátszás legjava**. Lehetőséget adva ezzel, hogy a budapesti közönség pár nap alatt egy helyszínen, különböző játszóhelyein tekinthesse meg a határon túli magyar színjátszás legújabb bemutatóit. A rendezvényt sikerült hagyományt teremteni, és a Határon Túli Magyar Színházak Szemléje az elődje, a Határtalan Színházi Szemle folytatásaként Budapest jelentős színházi szemléjévé válik/vált, mely egyaránt fontos és meghatározó esemény főváros és a határon túli magyar színházak kulturális életében.

Az eltérő szubkulturális közegben alkotó színházi társulatok budapesti találkozója nagyban szolgálja a színházművészet szakmai fejlődését, megújulását. Az esemény alkalmat ad a társulatok színházszakmai eredményeinek megismerésére, tapasztalatcserére. A program széles körűen bővíti a szűkülő budapesti kulturális kínálatot, míg a fellépő társulatok és a színházszerető közönség számára hatékonyan csökkenti a kulturális esélykülönbségekből származó hátrányokat.

A rendezvény színházszakmai jelentőségén is túlmutat, hogy a földrajzilag eltérő helyszínen alkotó és magyar nyelven játszó színházak budapesti találkozója jelentős mértékben **segíti nemzeti önképünk ápolását**.

A meghívott produkciók alkotói, rendezői esetenként vegyes nemzeti képvisellel vannak jelen, így a Szemle széles körűen az európai és nemzetközi kulturális és művészeti együttműködésen alapul. A Társaság célja, hogy az eltérő sajátossággal rendelkező színházi műhelyek bemutatása által hatékonyan nevelje az aktív közönség színházi ízlését, valamint, hogy a Szemle egyedisége hozzásegítsen az újabb rétegek megszólításához is.

A Szemle szakmailag kiemelt részeként létrejött 2013. május 16-án egy **un. szakmai nap**, melyen a színházak vezetőinek és a hazai döntéshozóknak módjuk volt az aktuális gondolatok megvitatására. A szakmai nap zártkörű volt, csak a meghívott vendégek vehettek rajta részt, de a kezdeményezés sikere és a visszajelzések arra ösztönözik a Színházat, hogy ezt a fórumot a jövőben továbbfejlessze, nyitottá, és a szakmai érdeklődők számára elérhetővé tegye.

dátum	helyszín	társulat	előadás	rendező
2013.05.15	Nagyszínpad	Sepsiszentgyörgy Tamás Áron Színház	Molière: A fősvény	Bocsárdi László
2013.05.15	Arizona Stúdió	Zentai Magyar Kamara Színház	Carole Fréchette: Simon hét napja	Vukosavljev Iván
2013.05.16	Nagyszínpad	Yorick Stúdió és a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompai Miklós Társulatának koprodukciója	Székely Csaba: Bányavakság	Sebestyén Aba
2013.05.16	Új Stúdió	Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat	"...nyílt sebe vagyok a szíven szúrt világnak..." – Dsida Jenő pódium estély	Szugyiczky István
2013.05.17	Nagyszínpad	Székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház	Szálinger Balázs: Köztársaság	Telihay Péter

A

dátum	helyszín	társulat	előadás	rendező
2013.05.18	Nagyszínpad	Komáromi Jókai Színház	Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj: A Hentessegéd	Rastislav Ballek
2013.05.18	Arizona Stúdió	Marosvásárhely, Yorick Stúdió	Kocsis István: A tér	Török Viola
2013.05.19	Nagyszínpad	Kézdivásárhelyi Városi Színház	Carlo Goldoni: Bugrisok	Balogh Attila
2013.05.19	Új Stúdió	Szabadkai Népszínház Magyar Társulat	Tasnádi István: Tapasztalt asszony	Tasnádi István

Vidéki Színházak Fesztiválja - 2013. szeptember 6-14.

A fesztivál célja, hogy a földrajzi távolságot legyőzve a budapesti és az ország egyéb részéről érkező közönség számára is elérhető közelségbe hozza a vidéki színházak repertoárjának legjavát. A fesztivál rávilágít arra, hogy Budapesten kívül is színvonalas produkciók születnek. Áttekinti az előző színházi évad bemutatóit, színes és izgalmas évadkezdést ad a közönségnek.

A Thália Színház jelenlegi vezetése második alkalommal szervezte meg évadnyitó rendezvényként a Vidéki Színházak Fesztiválját. 2013-ban a hangsúly arra helyeződött, hogy a költségvetésből minél több társulatot tudjon a Színház vendégül látni, hiszen ez a gondolat felel meg legjobban vállalásnak. Így jött létre 11 színházi előadással a program, 8 produkció nagyszínpadon, 3 előadás stúdiósínpadon, melyhez Szekeres Adrien zenés színházi estje kapcsolódott Négy évszak – Ősz címmel, mint a fesztivál exkluzív nyitó előadása. A fesztivált ismét zsűri kísérte figyelemmel, ezúttal Jókai Anna, Molnár Piroska, Szekeres Adrien, Jónás István és Zoboki Gábor, akik a fesztivál végén tartott gála keretében nyújtották át megítélt díjaikat. Minden előadás zsúfolt házak előtt zajlott hatalmas szakmai érdeklődés kíséretében - mivel még nem indult el az évad, sok színész tudott eljönni a barátokat, kollégákat megnézni, amire évad közben szinte nincs lehetőségük - és a színházkedvelő közönség nagy érdeklődése által övezve. Az idei zsűri döntése értelmében a legjobb előadás díját a Kecskeméti Katona József Színház Hangyaboly című előadása kapta, a legjobb női alakítás díját Ráckevei Anna, a Debreceni Csokonai Színház Jászai című előadásának címszerepéért, a legjobb férfi alakítás díját Besenczi Árpád, a Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház Üveganya című előadásában nyújtott alakításáért és a zsűri különdíját a Szegedi Nemzeti Színház Pipás Pista című előadása kapta. Továbbá médiatámogatóink is ajánlottak fel díjakat és 2 szakmai szervezet, a Magyar Teátrumi Társaság és a Vidéki Színházigazgatók Egyesülete (közönségszavazat alapján).

Időpont	Színház neve	Szerző	Előadás címe	Rendező
Nagyszínpad				
2013.09.06.	Zenés színház Szekeres Adriennel		Négy évszak - Ősz	
2013.09.07.	Debreceni Csokonai Színház	Jászai Mari, Borbély Szilárd, Galambos Péter, Kovács-Cohner Róbert	Jászai	Galambos Péter
2013.09.08.	Pécsi Nemzeti Színház	Hans Alfredson, Tage Danielsson	Picasso kalandjai	Méhes László
2013.09.09.	Veszprémi Petőfi Színház	Szakonyi Károly	Adáshiba	Tordy Géza
2013.09.10.	Békéscsabai Jókai Színház	William Shakespeare	Lear király	Chris Rolls
2013.09.11.	Tatabányai Jászai Mari Színház	Kosztolányi Dezső	Édes Anna	Hargitai Iván
2013.09.12.	Kaposvári Csiky Gergely	Gábor Béla, Tasnádi István	Othello Gyulaházán	Göttinger Pál
2013.09.13.	Szolnoki Szigligeti Színház	Bíró Lajos	Sárga liliom	Balázs Péter
2013.09.14.	Szegedi Nemzeti Színház	Pozsgai Zsolt	Pipás Pista	Kovács Frigyes
Arizona Stúdió				
2013.09.07.	Zalaegerszegi Hevesi Sándor	Krusovszky Dénes	Üveganya	Sztarenki Pál
2013.09.08.	Kecskeméti Katona József Színház	Kaffka Margit	Hangyaboly	Dér András
2013.09.09.	Nyíregyházi Móricz Zsigmond	Petőfi Sándor	Tigris és hiéna	Koltai M. Gábor

Egyéb, nem saját szervezésű fesztiválok

A Thália Színház 2013. évben is helyszínt adott a Budapesti Fesztiválközpont szervezésében megvalósuló **Budapesti Tavaszi Fesztivál** és a **Café Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál** néhány előadásának.

2013. május 4. a **Színházak éjszakája** műsorfolyamban is megjelent a Thália Színház. Magyar és angol nyelven is indultak csoportok kulissza bejárásra, illetve Best of kabaré címmel válogatás hangzott el a 2012-es év kabaréterméséből, felolvasó-színházi formában.

2.3 Tv és rádió

A Fenntartói Megállapodás az alábbi módon fogalmazza meg a Thália feladatát:
A színházi előadások tv- és rádiójátékokra történő adaptálása, ezzel aktív televíziós és rádiós jelenlét biztosítása.

A 2013. évben a Thália Színház 11 db színházi előadást, és 4 tv játékot rögzített illetve gyártott le.

A Thália Színház hangstúdiójában 3.200 perc rádiójáték hangfelvételére került sor.

2.4 Gyerek- és ifjúsági előadások

A Színház folytatta azt a hagyományt is, hogy gyerekbérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban 3 darab került bemutatásra 9 előadással a Nagyszínpadon. Mint minden évben az előadássorozat szervezésével az volt a cél, hogy az alsó tagozatos általános iskolás gyermekeknek színvonalas színházi élményt nyújtson, megkedveltesse velük a színházba járást. Iskola időben, a pedagógusok hozták az osztályokat, szervezett csoportokat, a 2013. évben a következő előadásokra:

2013. január 21-22., Móricz Zsigmond Színház: Kukorica-derce

2013. április 22-23. Pécsi Harmadik Színház: Csizmás Kandúr

2013. október 14-15., Dunaújvárosi Bartók Táncszínház: Pimpáré és Vakvarjúcska

A Színház küldetésének érezi, hogy hozzájáruljon ahhoz, hogy színház-szerető generációk nőjenek fel, akikből felnőttként is színházba járó, kultúrát kedvelő emberek váljanak. A Thália Színház bár nem gyerekszínház mégis viszonylag nagy repertoárt tart fenn a gyerek és ifjúsági korosztály számára mind a négy játszóhelyen. Ezen repertoárnak az összeállításakor az elsődleges vezérelv természetesen a produkciók művészi, szakmai igényessége mellett, a **korosztálynak megfelelő pedagógiai érték** is volt. A Fenntartói Megállapodásban előírtak szerint működik a nézőtájékoztatási rendszer, ami a korosztály védelemét szolgálja.

Gyermek- és ifjúsági repertoár előadásaink a 2013. évben, korosztályi besorolással:

A gyáva – 13 év felett ajánlott

A rézerdő lakói – 3 év felett ajánlott

Brass Cirkusz – 5 év felett ajánlott

Madách Imre: Az ember tragédiája című darabjának egyes színeit feldolgozó beavató színházi sorozat – középiskolás csoportok részére

Pöttyös Panni az iskolában – 5 év felett ajánlott

Világ szép nádszálkisasszony – 6 év felett ajánlott

Vakság – 13 év felett ajánlott

2.5 A Színház nagyobb szakmai, színházi partnerei

A Thália Színház befogadó színházként több más színházzal is együttműködik. Ezek közül legjelentősebb a **Budapesti Operettszínház**, melynek nem csak bérbe adjuk a Nagyszínpadot, hanem az itt játszott előadások (Abigél, Veled, Uram!) koprodukciós partnere is a Thália Színház.

Függetlenül Egymással Közhasznú Egyesülettel (FÜGE) lett 2013-ban a Thália másik legnagyobb partnere, akik ernyőszervezetként segítik a független szcénával való kapcsolattartást.

Az Örkény Színházzal a nőNyugat, a Madách Színházzal az Ördöglakat című koprodukciós előadások a repertoár szerves részét képezik.

2.6 Marketing- és PR kommunikációs stratégia 2013

A Thália Színház marketingkommunikációjának célja a repertoáron lévő előadásokkal kapcsolatos információs tartalom átadása, az újonnan bemutatásra kerülő előadások ismertetése, és a színház imázsának építése. Hosszú távú cél a színház törzsközönségének kiépítése, illetve az arculati elemek tudatosítása a potenciális célcsoportban, így a megjelenések azonnal felismerhetőek, és a versenytársaktól jól elkülöníthetőek.

A bemutatókhoz kapcsolódó kampányok során a Színház elektronikus, közterületi, print és online felületeket is felhasznált, értékesítést ösztönző akciókkal összekapcsolva – például nyereményjáték, kupon, kitelepülés. A reklámmegjelenéseket PR kommunikáció segítette, elektronikus és print interjúk, riportok formájában. Ennek hatékonyabbá tételéhez a Társaság médiapartnereivel barter megállapodásokat kötött, melyeket a következő években is szeretne meghosszabbítani, illetve kibővíteni.

A közönségépítést a direkt kommunikáció is segítette, a Színház igyekezett adatbázisát bővíteni, tagjait hírlevélben informálni és akciókkal jutalmazni. A Thália honlap az internetes keresők rangsorolásában kiemelkedő helyen áll, folyamatos weboptimalizációval, és a tartalom frissítésével erősítve meg ezt a pozíciót. A Színház Facebook közössége folyamatosan növekszik, 2013-ban több mint 58%-os emelkedés tapasztalható az elérés és aktivitás terén.

A Színház kommunikációs elemeinek összehangolására nagy hangsúlyt fektet. A reklám- és PR megjelenések időzítése és súlyozása együttesen szolgálta a figyelemfelkeltés, majd a rögzítés célját. A Társaság törekszik az egyéni arculat kialakítására. Az előadásokban rendszeresen játszó színészek kiemelt szerepet kaptak a 2013-as év marketing- és PR kommunikációjában, a közönség hozzájuk kapcsolódó pozitív érzelmi reakciójára építve.

3. Gazdasági beszámoló

Közhasznú tevékenység bevétele

A közhasznú tevékenység bevétele 1.114.471 e Ft, mely 329.873 e Ft-tal magasabb, mint az előző évi bevétel. A közhasznú működésre kapott támogatás összege 402.353 e Ft, mely 90.890 e Ft-tal magasabb, mint a 2012. évben kapott összeg. A növekedés oka a 2012. októberben beolvadt Mikroszkóp Színpadhoz kapcsolódó teljes évi támogatási összeg,

melyet a beolvasás miatt a Thália Színház kapott meg. 2012-ben a Mikroszkóp Színpad támogatásából csak egy negyedévet (16.063 e Ft) kapott meg a Színház. A Fővárosi Önkormányzat Budapesti Színházi Keretéből a működéshez év közben 7.000 e Ft plusztámogatást kapott a Színház.

A Nemzeti Kulturális Alaptól 7 pályázatra 56.700 e Ft értékű támogatást kaptunk. A támogatásokat és azok felhasználását a „Kimutatás a költségvetési támogatások felhasználásáról” táblázat mutatja. (44. oldal)

Közhasznú tevékenységből származó saját bevétel összege 481.986 e Ft, mely összeg 71,8 %-kal magasabb, mint az előző évi, mivel a rádiójátékok, színházi előadások tv felvételéből, tv játékok készítéséből befolyt összeg 2013-ban már az alaptevékenységek bevételét bővíti. Ezek a tevékenységek 2012-ben még a vállalkozási kategóriába tartoztak.

2013. évben összesen 160.200 e Ft összegű Tao. támogatást kaptunk.

A színházi Tao támogatás 148.700 e Ft, amely 9.400 e Ft-tal haladja meg az bázis év szintjét. A különbözetként mutatkozó 11.500 e Ft a filmalkotások létrehozásához kapcsolódó Tao támogatás volt.

A közhasznú tevékenység költségei

A közhasznú tevékenység költségeinek, ráfordításainak összege 1.119.047 e Ft. A 2012. évhez viszonyított növekedés 326.398 e Ft. Ez a jelentős emelkedés az anyagjellegű költségek 248.754 e Ft változásának következménye, mely egyrészt a tulajdonos felé fizetendő havi közel 14.000 e Ft/hó bérleti díjből, valamint a tevékenység bővüléssel összefüggő kiadások növekedéséből adódik. Jelentős mértékben változott a személyi jellegű ráfordítás és az értékcsökkenési leírás közhasznú tevékenységre jutó összege is, mivel a tavalyi 80,93 %-os közhasznú arány, jelentősen megnövekedett 94,29 %-ra.

A közhasznú tevékenység eredménye 4.576 e Ft veszteség, amely az előző évi 8.051 e Ft veszteséghez viszonyítva 3.475 e Ft javulást mutat.

A vállalkozási tevékenység

A vállalkozási tevékenység bevétele 2013-ban a teljes bevétel 5,71 %-a volt, mely jelentős mértékű csökkenést mutat az előző évi 19,07 %-hoz képest. Ennek oka, hogy a Thália Színház és a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) 2012. január 22-én stratégiai együttműködési megállapodást kötött a nemzeti kulturális értékek gondozása és ápolása céljából. A Megállapodás során kiemelt feladatnak tartja mindkét fél a nemzet múltjából megőrzött és a következő generációinak átadandó kulturális hagyományok megóvását, a határon túl élő magyarok kultúráját, valamint új kulturális értékek létrehozását, bemutatását, illetve annak támogatását.

Az együttműködés keretei között a Thália Színház és az MTVA színházi előadásokról, televíziós adaptációikról, tévéjátékokról vagy egyéb színpadi produkciókról készült televíziós felvételek, valamint rádióhangjátékok felvételeinek megvalósítását 2014. évben is tervezi. 2012. évben 2.600 perc hangjáték és 9 színházi előadás, míg 2013 évben 3.200 perc hangjáték, 11 színházi előadás és 4 tv-játék felvételére került sor.

A fent említett tevékenység 2012-ben még vállalkozási tevékenységnek számított, de a 2013. januártól érvényben lévő Fenntartói Megállapodás már az alaptevékenységek közé sorolja, ezért 2013. évben a vállalkozási tevékenység bevételében jelentős nagyságrendű csökkenést mutat a 2013 évi beszámoló.

A vállalkozási tevékenység bevételeinek további része az alapító okirat szerint üzemeltetésbe adott ingatlanok nem kulturális, színházi tevékenység bérbeadásából, más társaságok részére a Thália Színház jegyrendszeréből történő jegyértékesítés bevételeiből, valamint a továbbszámlázott telefon, parkolási díjak összegéből tevődik össze.

A Nagymező utca 8. szám alatti Tivoli Színház ingatlan ügye 2013-ban rendeződött. 2012.10.01-től a Thália Színház már 4 előadáshellyel rendelkezett. A Mikroszínpad, a hozzá kapcsolódó közösségi terek, és az erősen avult állapotú színpadtechnikája miatt a 2014. évi felújítási és karbantartási költségek emelkedése jelentős kockázattal járhat. További kockázatot jelentett 2013. évre vonatkozóan a Tivoli Színház átvétele. A végelszámolóval történő hosszú egyezkedési folyamat eredményeként 6.000 e Ft kifizetése ellenében sikerült a Tivoli Színház átvétele tárgyában egyezséget kötni. A Tivoli Színház körül kialakult anomáliák rendezésére 2013. augusztusában került sor.

A Tivoli Színház újraindítása és működő képessé tétele, a végelszámolási folyamat következményei miatt jelentős anyagi erőforrás áldozattal járt.

Eredmény

A Színház a 2013. üzleti évet összességében 833 e Ft nyereséggel zárta, melyből a közhasznú tevékenység 4.576 e Ft veszteség és a vállalkozási tevékenység 5.409 e Ft nyereség.

A Színház gazdálkodásáról és fordulónapi gazdasági helyzetéről a mellékelt kimutatások adnak további tájékoztatás.

Budapest, 2014. március 11.

Thália Színház Nonprofit Kft.
1170 Nagymező u. 8. sz. 7/a.
Céginformációs szám: 01-09-111942
Adószám: 21114111-042
Szársz.: 11707024-20430313

Bereményi Géza
Bereményi Géza
ügyvezető

KIMUTATÁS

a költségvetési támogatások felhasználásáról

2013. év

adatok e Ft-ban

Támogatást nyújtó szervezet megnevezése	Szerződés		Kapott támogatás				Felhasználás összege		Elszámolás határideje
	kelte	bruttó összege	időpontja	célja	összege	áthozat/átvitel	előző évi	tárgy évi	
Budapest Fővárosi Önkormányzat	2013.10.25	402 353	2013.01.04, 2013.04.05, 2013.07.05, 2013.10.07	közzolgáltatási tevékenységhez adott tulajdonosi támogatás,	402 353			402 353	2014.06.30
Budapest Fővárosi Önkormányzat	2013.06.19	7 000	2013.07.09	Thália Gyerekbérlet, Független Thália Project, Határon Túli Színházi Szemle	7 000			7 000	2014.03.31
NKA	2013.02.07	1 500	2013.03.26	A Weöres Sándor Színház Szentivánéji álom c. előadás vendégjátéka	1 500			1 500	2013.07.30
NKA	2013.09.04	20 000	2013.09.23, 2014.02.21	Vidéki Színházak Fesztiválja 2013.	20 000			20 000	2013.11.13
NKA	2013.04.17	25 000	2013.05.08, 2013.12.09	2013. évi Határon Túli Magyar Színházak Szemléje	25 000			25 000	2013.07.18
NKA	2013.02.07	9 000	2013.03.29	Humorfesztivál 2013.	9 000			9 000	2013.05.31
NKA	2013.08.13	1 500	2013.10.30	Bereményi Géza: Kincsem c. darab bemutatására	1 500	- 1 500			2014.04.23
NKA	2013.03.04	1 600	2013.05.17	Garaczi László: EMKE c. produkció létrehozása	1 600	- 1 000	1 000	600	2013.08.15
NKA	2013.03.13	700	2013.05.17	Mozsik-Vínnai: A humor forrása c. produkció létrehozása	700	- 100	100	600	2013.07.15
Összesen		468 653			468 653	- 2 600	1 100	466 053	

KIMUTATÁS

a kapott támogatásokról

2013. év

Támogató megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege		Változás	
		előző évi	tárgy évi	%	Ft
Központi költségvetési szerv					
Elkülönített állami pénzalap	pályázatok támogatása	43 600	56 700	30,05	13 100
Helyi önkormányzat és szervei	feladatok ellátása	3 11 463	409 353	31,43	97 890
Kisebbségi települési önkormányzat					
Települési önkormányzat társulása					
Magánszemély					
Egyéni vállalkozó					
Jogi személyiségű gazdasági társaság	feladatok ellátása	139 300	160 200	15,00	20 900
Jogi személyiség nélküli társaság					
Közhasznú szervezet					
Szja 1 %-a (APEH)		2		-	2
Egyéb / EU 5. Keretprogram					-
Összesen:		494 365	626 253	76,48	131 888

adatok e Ft-ban

KIMUTATÁS

az államháztartás alrendszereitől kapott támogatásról

2013. év

Támogató megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege		Változás	
		előző évi	tárgy évi	%	Ft
Központi költségvetési szerv					
Elkülönített állami pénzalap NKA	Pályázatok támogatása	43 600	56 700	30,05	13 100
Budapest Főváros Önkormányzata	Feladatok ellátása	311 463	409 353	31,43	97 890
Kisebbségi települési önkormányzat					
Települési önkormányzat társulása					
Szja 1 %-a (APEH)		2		-	2
Egyéb / EU 5. Keretprogram					-
Összesen:		355 065	466 053	61,47	110 988

adatok e Ft-ban

KIMUTATÁS

A vezető tisztségviselőknek 2013. évre vonatkozóan nyújtott juttatásokról

Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Eltérés	
	előző év	tárgyév	%-ban	Ft-ban
	adatok e Ft-ban			
Pénzbeli kifizetések				
munkabérek*	10 200	18 000	76,5	7 800
tiszteletdíjak	2 064	2 064	-	-
megbízási díjak, költségtérítések				
egyéb pénzbeli kifizetések (prémium)**	2 856	4 416	54,6	1 560
Természetbeni juttatások				
Értékpapír juttatások				
Adott kölcsönök				
kamatmentes kölcsön				
Egyéb juttatások	102	107	4,9	5
Összesen	15 222	24 587	61,5	9 365

* 2013-ban a jövedelmezési szabályzat alapján kiegészítve a menedzser igazgató bérével

** a tárgyévben az elhatárolt prémiumot tartalmazza (ügyvezető és menedzser igazgató)



KIMUTATÁS

A vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról 2.

2013. évre vonatkozóan

Juttatás megnevezése	Bereményi Géza ügyvezető	Kálomista Gábor menedzser igazgató	Dr. Istók-Mazsu Orsolya FB tag	Dr. Porkoláb Sándor FB tag	Rákosiné Kálmán Ibolya FB tag	adatok e Ft-ban	
						Zarándy Zoltán FB tag	
Munkabér*	13 056	9 360					
Tiszteletdíjak			912	576	480		96
Megbízási díjak							
Költségtérítések							
Egyéb pénzbeli kiadások (napidíj)							
Értékpapír juttatások							
Egyéb juttatások (önkéntes pénztári befizetés)							
Összesen	13 056	9 360	912	576	480		96
Természetbeni juttatások	mobiltelefon, "cafeteria"	mobiltelefon, "cafeteria"					
Kft. által fizetett Szocso.*	3 525	2 527	246	156	130		26
EHO + egyéb SZJA	21	95					

* tartalmazza az elhatárolt prémiumot

KIMUTATÁS

a vagyon felhasználásáról

2013. év

Megnevezés	előző évi eFt	tárgy évi eFt	Változás		Megjegyzés
			%		
			+	-	
Saját tőke	343 573	344 406	0,2	833	
Induló tőke	3 000	3 000			
Induló tőke					
növekedésére ható tényezők					
csökkenésére ható tényezők					
Tőketartalékváltozás*	3 000	3 000			
Eredménytartalékváltozás	319 722	337 573	5,6	17 851	
növekedésére ható tényezők**	17 851	833	-95,3	-17 018	
csökkenésére ható tényezők					
Tárgy évi eredmény	-5 559	833	-115,0	6 392	
Tárgy évi eredmény					
növekedésére ható tényezők	969 464	1 181 703	21,9	212 239	
közhasznú tevékenység bevétele	784 598	1 114 471	42,0	329 873	
vállalkozási tevékenység bevétele	184 866	67 232	-63,6	-117 634	
csökkenésére ható tényezők	975 023	1 180 870	21,1	205 847	
közhasznú tevékenység költségei	792 649	1 119 047	41,2	326 398	
vállalkozási tevékenység költségei	182 374	61 823	-66,1	-120 551	

* Mikroszkóp Színpad átvett jegyzett tőkéjét tartalmazza

** Mikroszkóp Színpad átvett eredménytartalékát tartalmazza 23.410 e Ft.

KIMUTATÁS

a cél szerinti juttatásokról

2013. év

Megnevezés	Juttatás összege		Változás			Megjegyzés
	0	0	-	+	-	
I. Közhasznú tevékenység keretében nyújtott						
- pénzbeli juttatások						
- természetbeni juttatások						
- egyéb						
II. Egyéb cél szerinti, de nem közhasznú tevékenység keretében nyújtott juttatások						
- pénzbeli juttatások						
- természetbeni juttatások						
- egyéb						
Összesen I+II	0	0				

adatok e Ft-ban

KIMUTATÁS
a tőke változásáról

2013. év

Megnevezés	adómentes	adóköteles	Összesen
Tőkeváltozás	312 617 158	24 956 084	337 573 242
2001	14 982 125	754 249	15 736 374
2002	14 482 990	608 272	15 091 262
2003	37 971 897	1 092 028	39 063 925
2004	14 672 652	253 855	14 926 507
2005	26 756 877	806 116	27 562 993
2006	188 907	4 468	193 375
2007	46 339 636	6 035 196	52 374 832
2008	42 425 551	7 802 339	50 227 890
2009	39 326 305	3 391 819	42 718 124
2010	52 203 484	90 992	52 294 476
2011	8 675 339	857 000	9 532 339
2011. év Mikroszkóp	19 825 735	2 902 913	22 728 648
212.10.01 Mikroszkóp	-	1 417 000	681 821
2012	4 499 161	1 060 163	5 559 324
	-	-	-

Ft

Független könyvvizsgálói jelentés

A THÁLIA SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT Tulajdonosának

Az éves beszámolóról készült jelentés

Elvégeztem a *Thália Színház Nonprofit Kft* mellékelt 2013.évi éves beszámolójának a könyvvizsgálatát, amely éves beszámoló a 2013. december 31-i fordulónapra elkészített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 601 921 eFt, a mérleg szerinti eredmény 833eFt – és az ezen időponttal végződő évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika meghatározó elemeit és az egyéb magyarázó információkat tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

A vezetés felelőssége az éves beszámolóért

A vezetés felelős az éves beszámolóban a számviteli törvényben foglaltakkal összhangban történő elkészítéséért és valós bemutatásáért, valamint az olyan belső kontrollokért, amelyeket a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításoktól mentes éves beszámoló elkészítése.

A könyvvizsgáló felelőssége

Az én felelősségem az éves beszámoló véleményezése könyvvizsgálatom alapján. Könyvvizsgálatomat a magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban hajtottam végre. Ezek a standardok megkövetelik, hogy megfeleljek az etikai követelményeknek, valamint hogy a könyvvizsgálatot úgy tervezzem meg és hajtsam végre, hogy kellő bizonyosságot szerezzek arról, hogy az éves beszámoló mentes-e a lényeges hibás állításoktól.

A könyvvizsgálat magában foglalja olyan eljárások végrehajtását, amelyek célja könyvvizsgálói bizonyítékot szerezni az éves beszámolóban szereplő összegekről és közzétételekről. A kiválasztott eljárások, beleértve az éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő, lényeges hibás állításai kockázatainak felmérését is, a könyvvizsgáló megítélésétől függenek. A kockázatok ilyen felmérésekor a könyvvizsgáló az éves beszámoló gazdálkodó egység általi elkészítése és valós bemutatása szempontjából releváns belső kontrollt azért mérlegeli, hogy olyan könyvvizsgálói eljárásokat tervezzen meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a gazdálkodó egység belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt mondjon. A könyvvizsgálat magában foglalja továbbá az alkalmazott számviteli politikák megfelelőségének és a vezetés által készített számviteli becslések ésszerűségének, valamint az éves beszámoló átfogó prezentálásának értékelését is.

Meggyőződésem, hogy a megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt könyvvizsgálói véleményem megadásához.

Vélemény

Véleményem szerint az éves beszámoló megbízható és valós képet ad a gazdálkodó *Thália Színház Nonprofit Kft* 2013. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a számviteli törvényben foglaltakkal összhangban.

Egyéb jelentéstételi kötelezettség:

A közhasznúsági jelentés

Elvégeztem a *Thália Színház Nonprofit Kft* mellékelt 2013. évi éves beszámolójához kapcsolódó, 2013. december 31-i fordulónapra vonatkozó évi Közhasznúsági jelentésének a vizsgálatát.

A vezetés felelős a közhasznúsági jelentésnek a számviteli törvényben foglaltakkal összhangban történő elkészítéséért. Az én felelősségem a Közhasznúsági jelentés és az ugyanazon üzleti évre vonatkozó éves beszámoló összhangjának megítélése. A Közhasznúsági jelentéssel kapcsolatos munkám a Közhasznúsági jelentés és az éves beszámoló összhangjának megítélésére korlátozódott és nem tartalmazta egyéb, a gazdálkodó nem auditált számviteli nyilvántartásaiból levezetett információk áttekintését.

Véleményem szerint a *Thália Színház Nonprofit Kft* 2013. évi Közhasznúsági jelentése a *Thália Színház Nonprofit Kft* 2013. évi éves beszámolójának adataival összhangban van.

Az üzleti jelentésről készült jelentés

Elvégeztem a *Thália Színház Nonprofit Kft* mellékelt 2013. évi éves beszámolójához kapcsolódó, 2013. december 31-i fordulónapra vonatkozó évi üzleti jelentésének a vizsgálatát.

A vezetés felelős az üzleti jelentésnek a számviteli törvényben foglaltakkal összhangban történő elkészítéséért. Az én felelősségem az üzleti jelentés és az ugyanazon üzleti évre vonatkozó éves beszámoló összhangjának megítélése. Az üzleti jelentéssel kapcsolatos munkám az üzleti jelentés és az éves beszámoló összhangjának megítélésére korlátozódott és nem tartalmazta egyéb, a gazdálkodó nem auditált számviteli nyilvántartásaiból levezetett információk áttekintését.

Véleményem szerint a *Thália Színház Nonprofit Kft* 2013. évi üzleti jelentése a *Thália Színház Nonprofit Kft* 2013. évi éves beszámolójának adataival összhangban van.

Budapest, 2014. március 11.

D-C AUDIT KFT.

1087 Bp. Könyves Kálmán krt. 76.

Könyvvizsgáló cég nyilvántartási száma: 002879

Képviselőre jogosult neve: Altmási Valéria

Könyvvizsgáló cég neve: Debit-Credit Audit Kft

Könyvvizsgáló cégszékhelye: 1143 Bp. Ilka u. 20.

Nyilvántartási szám: 000849

Kamarai tag könyvvizsgáló aláírása

Kamarai tag könyvvizsgáló neve: Altmási Valéria

Nyilvántartási szám: 002879

