

BÉRLETI SZERZŐDÉS

mely létrejött az

Thália Színház Nonprofit Kft.

cím: 1065 Budapest, Nagymező u. 22-24.

adószám: 21114146-2-42

céjegyzék szám: 01-09-917942

képviseli: Dr. Kolosi Tamásné ügyvezető,
Szemánné Horváth Brigitta, gazdasági igazgató
továbbiakban: *Színház*,

valamint a

Budapesti Fesztiválközpont Nonprofit Kft.

cím: 1052 Budapest, Szervita tér 5.

adószám: 18079519-2-41

képviseli: Dr. Kolosi Tamásné Zimányi Zsófia ügyvezető igazgató
továbbiakban: *Fesztiválközpont*

között az alábbi feltételekkel:

I. A bérleti szerződés tárgya, időtartama

1. Felek megállapodnak abban, hogy együttműködésük keretében a Színház helyet ad Nagyszínpadán, az Új-, illetve az Arizona Stúdióban a

BUDAPESTI TAVASZI FESZTIVÁL 2010

1. számú mellékletben jelölt napokon, az 1. számú mellékletben jelölt programjainak.
2. Az előadások megtartása céljából *Fesztiválközpont* bérbe veszi, *Színház* bérbe adja a Thália Színházat és az előadások lebonyolításában közreműködik e szerződés tartalma szerint.
3. Jelen szerződés az **1. sz. mellékletben** rögzített napokra és játszóhelyekre vonatkozik a következőknek megfelelően:
 - Nagyszínpad: 2010. március 18.–április 5. (egésznap);
 - Új Stúdió: 2010. március 25–27. (egésznap);
 - Arizona Stúdió: 2010. március 23./24. és március 30. – április 5. (egésznap);
 - Előtér: 2010. március 19. – április 5. (egésznap).
4. Jelen szerződés az aláírás napján jön létre és 2010. április 6-ig szól.

II. A színház helyiségeinek használata

1. *Fesztiválközpont* csak az I./1 pontban meghatározott tevékenység megvalósítása érdekében veheti igénybe a színház helyiségeit. Más/további célú hasznosításra a *Fesztiválközpontot* jelen szerződés nem jogosítja fel.
Fesztiválközpont és alvállalkozói a színház helyiségeit az előadásnapon **08.00 órától 23.00 óráig** vehetik igénybe, beleértve a beszállítás és a bontás, kipakolás idejét is. Ezen idő intervallumon kívüli hajnali, éjszakai munkavégzés, használat, bent tartózkodás esetén minden megkezdett óra bérleti díja: **60.000 Ft + ÁFA**. A színház elhagyásának időpontját *Fesztiválközpont* képviselője vagy annak utoljára távozó alvállalkozója írásban köteles igazolni a színház által erre a célra kijelölt személlyel. Amennyiben az igazolás

- bármilyen okból nem történik meg, úgy szerződéskötő felek már most rögzítik, hogy a távozás időpontjául a biztonsági kamerák által rögzített kép timecode-ját fogadják el.
2. A színház művészbejárója a Hajós u. 7. szám alatt található. Üzemi személyi közlekedésre a *Fesztiválközpont* és minden szerződöttetett partnere ezt a bejáratot köteles használni. A produkciónak rekvizitjeinek (díszlet, jelmez, kellék, hangszer stb.) szállítása a Hajós u. 11. szám alatt, Operaház üzemházán keresztül történik.
 3. Jelen szerződés 1. sz. mellékletében megjelölt napokon *Színház* rendelkezésre bocsátja, *Fesztiválközpont* pedig igénybe veheti a következőket:
 - a színháztermet és az azt kiszolgáló helyiségeket,
 - az Új Stúdiót és az azt kiszolgáló helyiségeket,
 - az Arizona Stúdiót és az azt kiszolgáló helyiségeket,
 - az Előteret kiállítás rendezése céljából,
 - a közönség kiszolgálásához szükséges tereket (előcsarnok, büfé, ruhatár, pénztár),
 - a színésztársalgót,
 - öltözőket nagyszínpadi előadás esetén:
 - o 6 db 3-5 személyes öltözőt,
 - o 2 db csoportos öltözőt (15-15 fő részére),
 - o 2 db zenekari tartózkodó helyiség (10-10 fő részére),
 - öltözőket az Új Stúdiós előadások esetén: 2 db 3-5 személyes, az Arizona Stúdiós előadások esetén: 2 db 6 személyes öltözőt,
 4. Jelen szerződés hatálya alatt *Fesztiválközpont* nem jogosult – a színházterem/stúdiók és az öltözők kivételével – e helyiségek kizárólagos használatára.
 5. A színház egyéb helyiségeiben (stúdió, előcsarnok, társalgó, stb.) ebben az időszakban színházi tevékenység zajlik, ezért szerződő felek kijelentik, hogy munkájukat, tevékenységüket úgy koordinálják, hogy az a másik fél tevékenységét ne zavarja.

III. A *Fesztiválközpont* kötelességei

1. 1. számú mellékletben meghatározott előadásokhoz kapcsolódóan szerződötteti és egyeztetni a közreműködő művészeket, valamint az egyéb közreműködőket, és fizeti a tiszteletdíjukat,
2. gondoskodik a lebonyolításhoz szükséges – a *Színház*tól bérelt színpadi személyzetten felüli – az előadást ismerő műszaki személyzetről és fizeti a tiszteletdíjukat,
3. gondoskodik egy, az előadást ismerő szakemberről,
4. biztosítja az előadások valamennyi rekvizitjét, a szükséges szállítást. *Fesztiválközpont* köteles a színházban továbbiakban nem játszandó előadások rekvizitjeit, eszközeit a szerződéses időtartam végéig elszállítani. Ellenkező esetben *Fesztiválközpont* tudomásul veszi, hogy *Színház* jogosult a felmerülő tárolási költségeit felszámítani, valamint a színházban hagyott, otffelejtett rekvizitekért semmilyen felelősséget nem vállal.
5. bemutatja a színház műszaki igazgatójának, vagy az általa kijelölt személynek a bemutatásra kerülő produkciónak műszaki, üzemeltetési dokumentációját, különös tekintettel a színpadra állított díszletek lángmentesítési bizonylataira. A dokumentációk egy példányát a bérelt napokon a színházban tartja,
6. szükség esetén gondoskodik behajtási engedélyről, közterület-foglalási engedélyről és helyfoglalásról,
7. valamennyi tagja, alkalmazottja, szerződöttetett partnere, alvállalkozója stb. köteles a próbát, előadást és az azt követő bontási munkálatokat követően egy órán belül a színházat elhagyni.
8. ***Fesztiválközpont* a színház technikai berendezéseit csak szakképzett dolgozóival és a színház által biztosított személyzet felügyelete mellett kezelheti, üzemeltetheti,**

9. fizeti Artisjus felé a jegybevétel után esedékes jogdíjat,
10. 2010. május 10-ig átküldött jegybevételi elszámolása alapján, Thália Színház által kiállított számla ellenében fizeti az Álmodozók című előadások után esedékes jogdíjat,
11. köteles betartani és alkalmazottaival, alvállalkozóival betartatni a színház tűz és munkavédelmi szabályzatát,
12. a tűz-és balesetveszélyes cselekményeket a *Színház* műszaki igazgatójával előzetesen engedélyeztetni,
13. gondoskodik arról, hogy valamennyi dolgozója, alkalmazottja, szerződött foglalkoztatottja a színház munkavégzési és viselkedési szabályait betartsa,
14. a tevékenysége során keletkezett, dolgozóit, szerződött partnereit, alvállalkozóit ért balesetek, káresemények következményeit viseli,
15. köteles a színházépület, a technikai berendezések, eszközök állapotának megőrzéséről gondoskodni, alkalmazottait, szerződött művészeit és egyéb foglalkoztatottait erről tájékoztatni, szükség esetén kioktatni,
16. köteles saját és dolgozói értékeinek őrzéséről gondoskodni,
17. az általa, illetve dolgozói, szerződött partnerei és alvállalkozói által okozott rongálódást köteles helyreállíttatni, illetve a helyreállítás költségeit megtéríteni, az esetlegesen eltűnt eszközöket pótolni, megvásárolni,
18. köteles arról gondoskodni, hogy szerződött partnerei a művészbejárót – tekintettel arra, hogy az a lakóházban található – csendben, az ott lakók zavarása nélkül használják.

IV. *Színház* kötelességei

1. *Színház* köteles a színház üzemképességét biztosítani. Amennyiben az üzemképesség neki felróható okból nem biztosított, úgy köteles a *Fesztiválközpont* minden ebből adódó igazolt kárát megtéríteni.
2. *Színház* biztosítja valamennyi olyan rendelkezésre álló színházi (színpadi gépezetek, berendezések, világítástechnika, hangtechnika) technikáját, amely a nagyszínpad és a stúdiók alapfelszereltségéhez tartozik (**2. sz. melléklet: Technikai berendezések**).
3. *Színház* igény esetén bérleti díj ellenében további eszközöket is biztosít (lásd. **3. sz. melléklet**)
4. Az együttműködés időtartamára a munkarendi kiírásnak megfelelően a *Színház* az alábbi **alapszemélyzetet** biztosítja a próbákhoz és előadásokhoz:
 - 1 fő titkársági ügyelet,
 - 1 fő ügyelő,
 - alapfelszereltséghez tartozó technikai felszerelések használatához: 1 fő színpadmester, 1 fő díszítő, 1 fő világosító, 1 fő hang-technikus,
 - 14 fő nézőtéri személyzet,
 - 1 fő portaszolgálat,
 - 1 fő takarító,
 - 1 fő karbantartó,
 - pénztáros előadáskezdéséig.
5. A *Fesztiválközpont* igényelheti a *Színház*tól a 4. pontban rögzített alapszemélyzeten felül a színpadi műszaki személyzetet – díszítő, világosító, hangosító, kellékes, öltöztető, sminkes-fodrász –, melyet a *Színház* a műszaki egyeztetések során rögzített feladattal, létszámban, és időtartamra (**4. sz. melléklet: színpadi műszaki személyzet**) biztosítja az alábbiak szerint:
 - 5.1. Egy dolgozó óra díja: 1.640 Ft +ÁFA.

- 5.2. Egy dolgozó minimálisan rendelhető munkaideje 4 óra.
- 5.3. Egy dolgozó munkaideje a napon belül minimum 4 órás szakaszokra osztható.
- 5.4. Egy dolgozó osztott munkaszakaszai között minimum 4 órás szünetnek kell lennie.
- 5.5. Folyamatos munkavégzés közben 5 óránként minimum 30 perc szünet biztosítása kötelező.
- 5.6. Élőzenés produkció hangkeverési külön díja **30.000 Ft +ÁFA**.
6. A produkció lebonyolításában közreműködő színházi színpadi kiszolgáló személyzet tevékenysége kizárólag a színpadi munkához kapcsolódik, nem tartozik bele a külső dekorációs munkák végzése.
7. *Színház* az értékek megőrzéséhez számszörös széfeket biztosít.
8. *Színház* biztosítja a színész büfé, előadások idejére a nézőtéri büfé működését.

V. A felek egyeztetési kötelezettségei

1. A *Fesztiválközpont* köteles a végleges munkarendet (próbarend, műszaki létszám, munkaidő beosztás, szükséges technikai többlet igény, stb.) a bérelt napot megelőző hét szerdán 14.00 óráig a színház titkárságán leadni. Ennek hiányában az esetleges e szerződésben rögzítetten felüli igényeket a *Színház* nem tudja biztosítani.
2. *Fesztiválközpont* a napi próbatábla kiírásához szükségesnek tartott információkat a bérelt napot megelőző nap 12.00 óráig írásban átadhatja, az azonban a létszámgigény tekintetében nem térhet el a heti munkarendben foglaltaktól.
3. A *Fesztiválközpont* köteles az épületbe belépésre jogosultak listáját legkésőbb a bérelt nap 08.00 óráig vagy az első személy érkezéséig a *Színház* titkárságának átadni, feltüntetve rajta azt a személyt, aki jogosult a listán nem szereplő személyek beengedésére engedélyt adni.
4. A belépésre jogosító lista leadási kötelezettségének be nem tartásából keletkező kár (pl. előadás elmaradása) a *Fesztiválközpontot* terheli.
5. A *Fesztiválközpont* a rendezvényt megelőző 10 nappal írásban jelzi azokat az egyéb, a szerződésben nem szereplő igényeket (színpadkép kialakítása, dekorációs anyagok, stb.), melyek a rendezvény lebonyolításához szükségesek. Ennek alapján a *Színház* 48 órán belül elkészíti a többletigények költség kalkulációját, melynek megrendelését a *Fesztiválközpont* 24 órán belül visszaigazolja.

VI. Helyárak, jegyértékesítés

1. A jegygarnitúráról a *Fesztiválközpont* gondoskodik, melyet a *Színház* jegytükre alapján készített el.
2. A jegyterjesztés a *Fesztiválközpont* feladata. Az 1. számú mellékletben foglalt előadások teljes bevétele *Fesztiválközpontot* illeti. Közreműködői-, valamint szakmai jegyek kiadására kizárólag *Fesztiválközpont* jogosult.
3. A *Színház*ban történő jegyterjesztés külön megállapodás tárgyát képezi.
4. Pótszék (30 db) kiadására kizárólag a *Fesztiválközpont* jogosult, amennyiben *Színház* ezt megszegi, tudomásul veszi, hogy köteles *Fesztiválközpont* valamennyi ebből eredő bizonyított kárát korlátlanul megtéríteni.
5. A 30 db pótszék felett a *Fesztiválközpont* több pótszékot illetve belépőt nem adhat ki.
6. A *Színház* a nagyszínpadi előadások alkalmával fenntartja magának az erkély jobb 5. páholyt, valamint a középerkély jobb és bal 3. sor 1-2 számú (4 hely, ügyeletes orvos és tűzoltó) helyet. Stúdió előadások alkalmával a baloldal 1. sor 1-2. számú helyet az ügyeletes orvos részére, és a 2. sor 1-2. számú helyet Titkársági rendelkezésre. Ezek a helyek nem értékesíthetők, rájuk jegyek nem nyomtathatók.
7. Az előadásokat és a nézőszámot *Színház* saját statisztikájában elszámolja.

Dr

21

8. Az előadások látogató és fizetőnéző számát *Fesztiválközpont* előadásonkénti bontásban a *Színháznak*, statisztikájában történő elszámolás céljából 2010. május 10-ig megadja.

VII. Bérleti díj, fizetési feltételek

1. Felek megállapodnak abban, hogy a *Fesztiválközpont* a *Színháznak* bérleti díjként:
 - Nagyszínpad esetében **450.000,-Ft+áfa/nap** (amennyiben dupla előadásra kerül sor: 675.000.-Ft+áfa/nap);
 - Új Stúdió esetében **120.000,-Ft+áfa/nap**,
 - Arizona Stúdió esetében: **150.000,-Ft+áfa/nap**,mindösszesen tehát, az 1. melléklet szerinti program esetén **9.585.000,- Ft+áfa**, azaz kilencmillió-ötszáznyolcvanötezer Ft+áfa bérleti díjat fizet. Az összeg kifizetésére számla ellenében átutalással a következők szerint kerül sor, 8 banki munkanapon belül: 2010. március 1-ig az első 50 %, 2010. április 10-ig a második 50%. Számla benyújtásának végső határideje 2010. április 30., e dátum után *Fesztiválközpontnak* nem áll módjában átutalást vagy kifizetést teljesítenie.
2. A szerződés megkötése után írásban igényelt, teljesített és igazolt többletszolgáltatások, úgymint bérelt eszközök díja, a színpadi műszak díja, az éjszakai használat bérleti díja az előadás/rendezvény megtartását követő 10 munkanapon belül kerülnek kiszámlázásra ugyancsak 8 banki munkanapon belüli fizetési határidővel.
3. Késedelmes fizetés esetén a *Színházat* a késedelembe esés napjától a késedelem időtartamára késedelmi kamat illeti meg, mely a mindenkori jegybanki alapkamat kétszerese.
4. A fizetés akkor tekinthető teljesítettnek, amikor a jóváírás *Színház* számláján megjelenik, vagy pénztárába befizetésre került.

VIII. Promóció

1. Az előadások hirdetéséhez a *Színház* az alábbi lehetőséget biztosítja:
 - szerepelteti a *Színház* szokásos promóciós anyagain (belső és külső havi műsoron, interneten, műsorújságoknak, heti és napilapoknak megküldött műsoron, melyeknek a Thália Színház rendszeresen küld műsort, a *Színház* honlapján a Fesztivál honlapjára történő közvetlen linkelési lehetőséggel.)
 - *Színház* vállalja, hogy promóciós anyagain és egyéb megjelenésein „A Budapesti Tavaszi Fesztivál előadása” mondatot, lehetőség szerint fesztivál logóját minden esetben feltünteti.
 - lehetőséget biztosít a rendezvényt hirdető szóróanyag és azok tárolására alkalmas display előcsarnokban történő kihelyezésére, gondoskodik az átadott műsorfüzetek, kiadványok és szóróanyagok folyamatos kihelyezéséről a pénztár melletti lerakóhelyen.
 - egy belső téri vitrinben, illetve megállapodás szerinti méretben, a kirakatban lehetőséget biztosít plakát, fotó, ismertető anyag elhelyezésére.
 - hozzájárul, hogy a *Fesztiválközpont* a Budapesti Tavaszi Fesztivál molinóját az előadások napján kihelyezze az emeleti foyer erkélyének korlátjára.
 - 2010. március 1-jétől egészen a fesztivál végéig lehetőséget biztosít *Fesztiválközpont* 2db A/1-es plakátjának jól látható helyen történő kihelyezésére.
 - hozzájárul, hogy *Fesztiválközpont* az egyes előadásokhoz kapcsolódóan készített esti szóróanyagát a székekre kihelyezhesse, esetleg annak osztását nézőtéri személyzettel leegyeztesse.
 - a *Fesztiválközpont* által biztosított az előadás anyagából készített 10-60 másodperces spot-ot a színház előcsarnokában és kirakatában elhelyezett TV-ken vetíti.
2. A *Fesztiválközpont* tudomásul veszi, hogy a színházon és színpadtéren kívül dekorációt, reklámfeliratot, molinót, stb. csak előre egyeztetett módon helyezhet el. A dekorálás az épület állagát rongáló módon (pl. szögeléssel, tűzéssel, ragasztással) nem történhet.

IX. Egyéb feltételek

1. Mind a *Fesztiválközpont*, mind a *Színház* köteles egy felelős személyt megjelölni, aki felel a folyamatos kapcsolattartásért és felügyeli a rendezvény lebonyolítását. Ezen személyek:

Fesztiválközpont részéről

Név: Szomolányi Janina

Cím: 1052 Budapest, Szervita tér 5.

Telefon: 1/486-3322, 30/817-2728

e-mail: janina@fesztivalvaros.hu

Színház részéről

Név: Brüll Krisztina

Cím: 1065 Budapest, Nagymező u. 22–24.

Telefon: 1/312-1280, 30/691-6320

e-mail: brullkriszti@thalia.hu

2. A *Fesztiválközpont* kijelenti, hogy rendezvénye jogszabályba nem ütközik, erkölcsöt nem sért.
3. Fogadás tartása esetén a *Fesztiválközpont* tudomásul veszi, hogy a *Színházban* a Medúza Kft. kizárólagos catering joggal rendelkezik. Amennyiben a fogadást más céggel kívánja lebonyolítani, úgy köteles a Medúza Catering Kft.-vel megállapodni. (Csikesz Rezső, ugyvitel@medoszhotel.hu, 30/230-1698)
4. Az előadások, valamint a próbák TV- és rádiófelvételéhez, fotózásához a Felek hivatalos írásbeli hozzájárulása szükséges.

X. A bérelt nap lemondásának következményei:

1. Amennyiben a bérelt napot, azt megelőző 60 napon belül a *Fesztiválközpont* lemondja, vagy nem veszi igénybe, úgy köteles 450.000,-Ft kárátalányt kifizetni a próba és előadásnapra összesen.
2. A *Színház* bérelt napot csak a *Fesztiválközpont* jóváhagyásával változtathat meg, illetve mondhat le kizárólag írásos formában. Amennyiben a bérelt napot, azt megelőző 60 napon belül a *Színház* lemondja, úgy köteles *Fesztiválközpont* minden általa igazolható kárát megtéríteni.
3. A szerződést felbontani csak közös megegyezéssel, illetve súlyos szerződésszegés esetén azonnali hatállyal lehet.
4. A **fizetési határidő be nem tartása súlyos szerződésszegésnek minősül.**
5. Minden egyéb, jelen Együttműködési megállapodásban nem rögzített kérdésben, az érvényben lévő jogszabályok az irányadók.
6. Felek jelen szerződés tartalmát elolvasás után aláírásukkal elfogadták.

Budapest, 2010. január 10.



Dr. Kolosi Tamásné
Budapesti Fesztiválközpont
Nonprofit Kft.

Dr. Kolosi Tamásné
Thália Színház
Nonprofit Kft.

Szemánné Horváth Brigitta
Thália Színház
Nonprofit Kft.

Dr

Dr

Ügyvezető igazgató

Ügyvezető

Gazdasági igazgató

Mellékletek:

1. számú melléklet: Bérelt napok és előadások
2. számú melléklet: Technikai berendezések
3. számú melléklet: Bérelhető berendezések
4. számú melléklet: Színpadi műszaki személyzet

la

ll

Budapesti Tavasz Fesztivál a Thália Színházban
Budapesti Fesztiválközpont Nonprofit Kft. szerződésben rögzített napjai

2010. MÁRCIUS				
		Nagyszínpad	Új Stúdió	Arizona Stúdió
18.	esütörtök	19.00 Victor Hugo: A királyasszony lovagja – főpróba		
19.	péntek	19.00 Victor Hugo: A királyasszony lovagja – bemutató		
20.	szombat	15.00 25 éves a 100 tagú Cigányzenekar 19.30 25 éves a 100 tagú Cigányzenekar		
21.	vasárnap	10.00 Ballet Flamenco de Andalucia – építés		
22.	hétfő	19.00 Ballet Flamenco de Andalucia		
23.	kedd	19.00 Ballet Flamenco de Andalucia		19.30 Álmodozók – főpróba
24.	szerda	19.00 Victor Hugo: A királyasszony lovagja		19.30 Álmodozók – ősbemutató
25.	esütörtök	19.30 Moszkvai Szólisták	19.30 Kaméliás – főpróba	
26.	péntek	10.00 Szegedi Nemzeti Színház – építés	19.30 Kaméliás – bemutató	
27.	szombat	19.00 Rossini: Ory grófja A Szegedi Nemzeti Színház előadása	19.30 Kaméliás	
28.	vasárnap	19.30 Amadinda Ütőegyüttes		
29.	hétfő	8.00–17.00 Debreceni Csokonai Színház – építés		
30.	kedd	19.00 Erkel: Bánk bán A debreceni Csokonai Színház előadása		10.00 Balogh Rodrigó: Tollfosztás – próba
31.	szerda	Kolozsvári Magyar Opera – építés, csak éjszaka		10.00 Balogh Rodrigó: Tollfosztás – próba
2010. ÁPRILIS				
1.	esütörtök	19.00 Erkel: Brankovics György A Kolozsvári Magyar Opera előadása		10.00 Balogh Rodrigó: Tollfosztás – próba
2.	péntek			20.00 Balogh Rodrigó: Tollfosztás
3.	szombat	19.30 Verdi: Requiem		19.30 Álmodozók
4.	vasárnap	19.00 Erkel: Báthory Mária / Sarolta Opera-keresztmetszetek		19.30 A Fugato Orchestra pályázatának győztesei
5.	hétfő			19.30 Álmodozók
Előtér – Kiállítás				
Kezdeté: 2010. március 19.		Vége: 2010. április 5.		Egy reménytelen falu mindennapjai

41

2. sz. melléklet
Színpadtechnika
Színpad gépezetek, felszerelések

17	Alsószínpadi berendezések	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Arizona Stúdió
17,1	Zenekanárok süllyedő / szegmens	van/ 1 db	∅	∅
17,2	Forgószínpad (beép /mobil, Øm)	beép./ 10,50	∅	∅
17,21	Forgószínpad (egysz. gyűrűs,dob)	egyszerű	∅	∅
17,22	Forgószínpad vezérlés	számítógépes		
17,3	Személyszüllyedő mobil (db , KN)	1 db/ 2KN	∅	∅
17,4	Tehersüllyedő mobil (db ,KN)	2 db/ 6 KN	∅	∅
17,5	Emelő pódium beép (db , KN)	∅	∅	∅
17,51	Emelő pódium mozg tart (-m, +m)	∅	∅	∅
17,6	Lógódíszl taroló	van	∅	∅
17,7	Egyéb berendezések	∅	∅	∅

18	Zsinóros díszletemelők	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Régi Stúdió
18,1	Ponthúzó / vezérlés*	szinkron CAT		
18,11	Ponthúzó száma soronként (db)	3		
18,12	Ponthúzó sorok száma elősz /fősz.	2 elősz./8 fősz.		
18,13	Normál távolság a sorok között (m)	1,00-1,50		
18,14	Maximális emelési magasság (m)	12,5		
18,15	Max. terhelhetőség (KN)	2		
18,16	Minimális mag. a színpadpadlótól (m)	1		

18,2	Diszlethúzó (tréger)/vezérlés*	szinkron CAT		
18,21	Diszlethúzó száma / gépi	21/21		
18,22	Normál távolság a rudak között (cm)	25-35		
18,23	Maximális emelési magasság (m)	13,5		
18,24	Csőhossz. a teng -től mérve jobbra (m)	4,5-6		
18,25	Csőhossz. a teng -től mérve balra (m)	4,5-6		
18,26	Max. terhelhetőség / pontszerűen(KN)	2/1,5		
18,27	Csőátmérő (mm)	50		
18,28	Felerősítőpontok száma (db)	4		
18,29	Minimális mag. a színpadpadlótól (m)	1		
18,210	Első / utolsó cső helye a "0"-tól (m)	0,25/11,05		
19	Egyéb berend. (mobil ponthúzó, lán- cos emelők, reptető szerk...stb.			

19,1	Megjegyzés	18,1-2 A gépi húzó vezérlési modja (egyedi, szinkron, stb)		
20	Színpad takarások, fóliák	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Régi Stúdió
20,1	Előfüggöny anyaga/színe	bársony/kékes		
20,11	Előfüggöny mozgatója (kézi, gépi)	gépi		
20,2	patkóhorizont anyaga/színe	bársony/fekete		
20,3	Felezők anyaga/színe/db	bársony/fekete/4		
20,4	Szuffiták anyaga/színe/db	bársony/fekete/6		
20,5	lábak anyaga/színe/db	bársony/fekete/8		
20,6	Panoráma tak. anyaga/színe/db	bársony/fekete/4		
20,7	Opera fóliák	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Régi Stúdió
20,71	fehér 10x10m (db)	1		
20,72	fehér 12x6,5m (db)	1		
20,73	fehér 4,5x3,5m (db)	1		
20,8	Vetítő fóliák			

Világítástechnika

21	Tartalék erősáramú betáphelyek	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Régi Stúdió
21,1	mennyiség "db"	6		
21,2	biztosító fázisonként	63 A		
21,3	csatlakozó típusa	PCE 63 A-5p-6h		
21,4	hely , távolság a színpadtól	színpadon		

22	Fényszabályozó pult	ADB/ Phoenix 10 XT	ADB/ Phoenix-2	ADB/Tenor-240
22,1	Hordozható	igen	igen	igen
22,2	Távvezérlés	nem	nem	nem
22,3	Kézimező	24 submaster	12 submaster	24 submaster
22,4	Számítógép	igen	igen	igen
22,5	Nyomlató	igen	igen	igen
22,6	MIDI kapcsolat	igen	nem	nem
22,7	Kimenő csatornaszám	6000	300/1024	240
22,8	Vendég dolgozó kezelheti-e?	igen	igen	igen
22,9	Fényszabályozó helye	karzalon/ zárt helyiségben	karzalon/nyitottan	karzalon/nyitottan

23	Teljesítmény-szabályzók (dimmerek)	mennyiség:	kW	mennyiség	kW	mennyiség.	kW
23.1	csatl. PCE 16A-3p-6h	330 db	2,5	60 db	2,2	42	2,2
23.2	csatl. PCE 32A-3p-6h	72 db	5				

23.3	Szabad egységek száma	100 db	2,5	20 db	2,2	10	2,2
23.4		72 db	5				

23.5	Vendég által hozott puittal vezérelhető	igen, DMX 512-vel	igen, DMX 512-vel	igen, DMX 512-vel			
23.6	További DMX csatlakozások?	igen	igen	igen			

24	Effekt, video, kód, füstgépek, stb...	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Régi Stúdió
24.1	Pani BP1 (1200 W HMI) velítógép	2		
24.2	Multimate 300 füstgép	1		
24.3	Hungaroflasch stroboszkóp	4		
24.4	Rosco 160 DMX füstgép	2		
24.5	Rosco Hazemaker kódgép	2		
24.6	RVE COLUART 1-2 KW színváltó	50		
24.7	AWAB motonkus kengyel	22		

25	Fényvetők pozícióban	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Régi Stúdió
25.1	ADB C201 plankonvex	25	4	3
25.2	ADB F201 fresnel	6		
25.3	ADB ACV 100 hor. Vil	6		
25.4	ADB C103 prizmás konv. Fényvető	22	8	
25.5	ADB DW105 zoom fényvető	22		
25.6	ADB F101 fresnel fényvető	6	8	
25.7	ADB DSN zoom fényvető	14		
25.7	ADB C203 prizmás konvex fényvető	23		
25.8	ADB DN105 zoom profil fényvető	4		
25.9	ADB DN 104 fényvető	2		
25.10	ADB DS 104 fényvető		6	
25.11	ADB DW104 fényvető	2		
25.12	ADB DSN 104 fényvető		4	
25.13	ADB 56C 650 W fényvető		6	
25.14	ADB CH50 5000W fényvető	2		
25.15	ADB horizont vil	3		
25.16	A577 650W fényvető	8		
25.17	ADB WARP 28-50	4		
25.18	NIETHAMMER HPZ215 fényvető	12		
25.19	NIETHAMMER HPZ211 fényvető	10		
25.20	NIETHAMMER HPZ112 fényvető	14		
25.21	NIETHAMMER HPZ115 fényvető	14		
25.22	NIETHAMMER MZU106 feiggép	2		
25.23	ETC SOURCE four jr. Zoom 25-50°		1	11
25.24	ETC SOURCE four jr. Par			8
25.25	ETC SOURCE four jr. 36°			3
25.26	ETC SOURCE four jr. Zoom 26°		3	8
25.27	NS 500T parabola lük fényvető	10		
25.28	NS 1000 parabola lük. Fényvető	14		
25.29	Clay Packy Spot Hpe 575 W	8		
25.3	Aszimmetrikus derítők 1000W	5x4		

26	Fényvetők raktárban	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Régi Stúdió
26.1	ADB C51 prizmás konvex fényvető	10		
26.2	RJ-613sx 1000W profil	8		
26.3	ADB F201 fresnel fényvető	4		
26.4	ADB 1000W szim. hor. vil. lámpa	6		
26.5	ETC SFj. 26° színváltóval, utcavilágítás	8x3 (24)		
26.6	Diluvio A 1000F hor. vil. Lámpa	9		
26.7	Clay Paky stage HMI 1200 scanner	2		
26.8	Clay Paky stage light 300 fényvető	6		
26.9	RJ HMI 2500 Ivanhoe feiggép	2		
26.10	RJ ATHOS 9-14 HMI fényvető	2		
26.11	RJ Dartagnan HMI fényvető	2		
26.12	Cyberlight SV 1200W scanner	4		
26.13	DHA dig. Light curtain 8x240	5		
26.14	TEATRO 1000 hor. Vill	5		

Elektroakusztika

		1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Régi Stúdió
22	Külön földelés van a betáplálásnál?	van	van	nincs

23 Keverőpult

23,1	Gyártó/Típus	MIDAS XL4	Soundtracs topaz	
23,2	Hordozható?	nem	igen	igen
23,3	Bemenetek száma	48	24	
23,4	Kimenetek száma	16 AUX, 16 csop	6 AUX, 4 csop	
23,5	hangvezérlő helye	karzaton/nyitlattan	karzaton/nyitlattan	karzaton/nyitlattan

24 Frontrendszer hangfalai

24,1	Gyártó/Típus	NEXO/PS15-sub ls-1000	2 db RCF ART/300	
24,2	Össz teljesítmény	10000 W	600W	

25 További berendezések

25,1	Erősítők	Crown csl		
25,2	monitor Hangfalak	6db. PS15 fix.		
25,21	PS15 fixen telepítve	6		
25,22	PS10 mobil	8		

25,3 Effektegységek

25,31	Lexicon MPX1	1		
25,32	Alesis Qadriverb	2		
25,33	Alesis Midiverb	4		
25,34	Klarktechnic DN3600-front d EQ	1		
25,35	DBX 2215 -EQ	4		
25,36	Lexicon reflex	1		
25,36	Aphex 9000 compellor-20 csat	1		
25,37	Lexicon PCM80	1		
25,38	Aphex 106 aut compressor 4 csal	3		
25,39	Aphex 105 aut compressor 4 csal	3		

25,4 Bejátszó egységek

25,41	Mdisk-Tascam	2	1	
25,42	CDisk-Tascam	2	3	

25,5 vezetékcs mikrofonok raktárban

25,51	Shure sm58,	4		
	Shure sm57	2		
25,52	Sennheiser Md431	3		
	Sennheiser Md441	2		
	Sennheiser MD421	1		
	Sennheiser E602	1		
	Sennheiser E604	4		
	Sennheiser E608	1		
25,53	AKG D3008	3		
	AKG C5009	2		
	AKG C5006	2		
	AKG C300 kapszulákkal	8		
	AKG C400	6		
	AKG C562	2		
	AKG C547	4		
	AKG C411	2		
	AKG C418	2		
	AKG C420	2		

3. sz. melléklet

Bérelhető eszközök:

1.	Video projektorok	Cristie Lx1500 3LCD projekt. 0.8-as fix, 1.5-2.0as zoom op. Edirol V8 video keverő, bérleti díj: 120.000 Ft + Áfa/nap	LG 1600 ansilumen-es projektor, bérleti díj: 20000 Ft +Áfa /nap
2.	professzionális mikroport	20 db, bérleti díj: 8.000 Ft+Áfa/db/nap mikroport bérlése esetén +hangtechnikus igénybevétele szükséges!	
3.	kézi urh. mikrofon	4 db, Bérleti díj: 8.000 Ft+Áfa/db/nap	
4.	zongora	YAMAHA C7 koncertzongora bérleti díj: 110.000 Ft+ Áfa egy hangolás: 10.000 Ft+ Áfa	
5.	pianínó	R.Herman pianínó bérleti díj: 30.000 Ft+ Áfa egy hangolás: 10.000 Ft +Áfa	

4. sz. melléklet

Tervezett munkaidőbeosztás :

Bérbeevő:

Előadás címe:

	5-6	6-7	7-8	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24	0-1	1-2	2-3	3-4	4-5	óra
szakma:																									
díszítő																									
világosító																									
hangosító																									
kellékes																									
öltöztető																									
sminkes -																									
fodrász																									
összesen:																									

összesen: óra x 1640 Ft = Ft + Áfa

A színpadi műszak tevékenysége:

díszletszerelés:

világítás:

öltöztető: öltözők nyitása zárása, ügyelet

A fenti tervezett tevékenységet és munkaidőbeosztást jóváhagyom !

Bérbeevő

Bérbeadó